

УДК 316.356.4: 159.923.2] (476)

Е.С. Бабосова**ЭТНИЧЕСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ
И ЭТНИЧЕСКИЕ УСТАНОВКИ БЕЛОРУСОВ**

Проанализированы особенности проявления этнической идентичности в современном белорусском обществе. Охарактеризованы основополагающие концепты и категории, такие как этнонациональная идентичность и этнонациональная идентификация. Определены основные критерии этнической идентичности. На основе обобщения результатов социологических исследований описаны основные тенденции в развитии белорусской этнонациональной идентичности.

В настоящее время актуализируется проблема этнической идентичности и самосознания белорусов, усиления этнической и национальной установок, что подтверждается результатами ряда социологических исследований.

Этническая идентичность является одной из наиболее устойчивых и значимых для большинства людей, что особенно ярко проявляется в условиях глобализации и интеграции. Для каждого отдельного человека именно этническая группа, к которой он принадлежит, представляется тем, что важнее и больше его самого, что во многом определяет пределы и направленность его жизненных приоритетов. Такое восприятие своей этнической принадлежности обусловлено тем, что человек его не выбирает – она задается вместе с рождением, проживанием на определенной территории, умением говорить на родном языке, культурным окружением, в которое человек попадает и которое задает ему общепринятые нормы поведения и самореализации.

Среди *основных критериев этнической идентичности* можно выделить такие, как родной язык, общность происхождения, культура, традиции, религия, общее историческое прошлое, чувство привязанности к родной земле, к своей Родине, общая территория проживания и многое другое. Это связано с тем, что в разные исторические периоды у разных народов доминирующая роль ведущих критериев этнической идентичности может изменяться.

Этническая идентификация представляет собой процесс принятия, осознания и усвоения личностью или группой своей тождественности с определенным этносом и их реальной включенности в усвоение идеалов, ценностей и норм определенной этнической, а в дальнейшем и национальной культуры. В процессе *этнической идентификации* транслируются и усваиваются эталоны и этнические стереотипы поведения, нормы и ценности, традиции и обряды, характерные для того или иного народа, осуществляется становление этнически обусловленного мировосприятия. Этническая группа функционирует в качестве социальной общности людей, обладающей общей этнической идентичностью, воплощающей в себе такие элементы групповой общности, как единство территории, языка, религии, культуры, обычаев, традиций, осознание общности происхождения и исторической судьбы. Каждый из названных маркеров (определителей) исследуемого феномена выполняет свою специфическую роль в формировании и функционировании этничности, но первостепенное значение в ее существовании принадлежит своеобразному культурному комплексу. Ведь каждая этническая общность отличается от любой другой своим языково-культурным своеобразием.

Этнонациональная идентичность в основном базируется на языке, культуре, национальности родителей, историческом прошлом, общности территории. Первые зерна на благодатную почву формирования белорусской этнической национальной идентичности бросил известный белорусский поэт и публицист Ф. Богушевич (1840–1900). В своих поэтических сборниках «Дудка беларуская» (1891) и «Смык беларускі» (1894)

он призвал развивать и обогащать белорусскую народную культуру, подчеркивая при этом: «Не пакідайце ж мовы нашай беларускай, каб не ўмёрлі».

Более четко высказал формирующуюся национальную идею как фактор самосознания и самоопределения белорусского народа выдающийся поэт Я. Купала, давший на свой знаменитый вопрос «А хто там ідзе?» вполне определенный и однозначный ответ: «Беларусы». Принципиальная значимость созданного Я. Купалой гимна национальному самосознанию состояла в том, что он придал приоритет белорусскости, выразив чаяния основного этноса нашей страны. Наряду с этим он рельефно выделил и социальное стремление белорусского народа «людзьмі звацца». Здесь национальное самоопределение и освобождение осознается в нерасторжимом единстве с социальным освобождением. Кроме того Я. Купала представляет в своем поэтическом мировосприятии белорусов и Беларусь «у агромністай такой грамадзе», то есть в общеполитическом единстве и сплоченности.

Несколько позднее в Беларуси на передний план стала активнее выдвигаться проблема национальной государственности. Выдающийся поэт М. Богданович, отмечая общность исторических корней белорусского народа и его культуры с исторической судьбой русского и украинского народов, вместе с тем писал, что «в лице белорусского и великорусского народов встретились две самостоятельные национально-культурные величины, сформировавшиеся и выросшие независимо друг от друга». При этом он не уставал подчеркивать несомненную «самостоятельность белорусской национальности и белорусской культуры».

Наиболее активную роль в формировании национальной культуры, в ее воплощении в художественные сюжеты и образы играет творчество писателей и поэтов. Однако и другие виды искусства вносят особые интонации в ее звучание. Так, например, своеобразное музыкальное воплощение духовная самобытность белорусского народа получила в творчестве одного из основателей белорусской национальной оперы А.В. Богатырева. В его опере «В пущах Полесья» (по мотивам повести Я. Коласа «Дрыгва»), в кантатах «Белорусским партизанам» (стихи Я. Купалы, П. Бровки, П. Труса), оратории «Битва за Беларусь» (стихи Н. Гилевича), в вокальных циклах на стихи М. Богдановича, Я. Купалы, П. Бровки, А. Кулешова, основанных преимущественно на мотивах белорусской народной песни, национальное своеобразие духовных устремлений белорусов воплощается и в симфонических гармониях, и в многоголосье хорового пения, и в вокальной лирике.

Глубокая символичность и философская масштабность изобразительного языка характерны для воплощения белорусской национальной самобытности в станковой и монументальной живописи М. Савицкого, особенно в таких его картинах, как «Партизанская мадонна», «Витебские ворота», «Виленские встречи»; в станковой и книжной графике Г. Поплавского, в его графических циклах «Память», «Браславщина – край озерный», в графическом оформлении произведений Я. Купалы, Я. Коласа, В. Короткевича, В. Быкова и других писателей. Яркие проявления национальной идеи получают специфическое изображение в художественном творчестве В. Пташука, И. Добролюбова и других белорусских кинематографистов, театральных постановках национальных театров имени Я. Купалы, Я. Коласа и других.

Белорусская этнонациональная идентичность не может быть неизменной, статичной, поскольку она представляет собой специфический способ нисхождения базисного, вечного в культурно-исторической динамике своего народа. Она укоренена не только в сознании и целевых установках, но и в эмоциональной сфере белорусов. Она выступает как качественная характеристика отдельной личности, социальной группы и общности, и именно поэтому ее порой трудно квантифицировать.

Несмотря на это проводимые социологические исследования позволяют выявить некоторые особенности и тенденции развития белорусской этнонациональной идентичности. Очевидно, что в ней индивидуальное «Я» (личностная идентификация) синтезируется с социокультурным идентификационным интегратором «Мы». Это находит свое реальное проявление в существующем соотношении различных идентификационных групп. Одной из наиболее распространенных групп, согласно социологическому исследованию, проведенному в 2013 г., является та, вхождение в которую определяет отождествление себя с людьми своей национальности. Так, на вопрос «Что больше всего объединяет Вас с жителями Беларуси?» 52,4% респондентов ответили, что это национальность и происхождение. Результаты проведенного исследования свидетельствуют о том, что в современном белорусском обществе при всей значимости этнонациональной идентичности чуть более важной для респондентов оказывается гражданская идентичность. Отвечая на вопрос о том, что больше всего объединяет респондентов с жителями Беларуси, 66,9% опрошенных отметили, что это гражданство и проживание на одной территории.

Интересным представляется сравнение полученных данных с результатами российских исследований. Согласно им, 44,1% респондентов утверждают, что с жителями России их объединяет национальность и происхождение. Следует обратить внимание на тот факт, что для россиян, как и для белорусов, гражданская идентичность является первостепенной по сравнению с этнонациональной идентичностью: 48,9% респондентов ответили, что с жителями России их объединяет гражданство или единое государство.

Надо отметить, что формирование гражданской идентичности личности тесно связано с процессом усвоения личностью различных элементов национального сознания, поведения, традиций, культуры, языка, т.е. с этнонациональной идентичностью. Однако когнитивное наполнение гражданской идентичности не во всем совпадает с этнонациональной. Этническая идентичность базируется на языке, культуре, национальности родителей, историческом прошлом, общности территории. Гражданская идентичность основывается на политической и правовой культуре, гражданской активности, на формировании и функционировании институтов гражданского общества. Она более динамична, чем этническая, выбор которой вовсе не исключает гражданской идентичности. Содержание и смысловое наполнение той и другой идентичности способны дополнять друг друга. Это дает основание говорить о совместимости таких идентичностей.

Кроме национальности и гражданства в структуре национальной идентичности можно выделить и иные факторы, оказывающие влияние на объединение жителей Беларуси. Если выстроить их в порядке убывания значимости, то получится такая градация: 56,3% респондентов считают, что их объединяет с жителями Беларуси общая история; 52,5% – культура и традиции; 46,8% – любовь к родине и патриотизм; 45,3% – язык, религия и вероисповедание – 41,6%; 40,7% – черты национального характера и менталитет. Что касается россиян, то 74,3% респондентов отмечают, что их объединяет с жителями России язык; 50,5% – культура и традиции; 48,3% – общая история; 41,6% – любовь к родине и патриотизм; 31,6% – менталитет и черты характера; 31,0% – религия и вероисповедание; 16,9% – внешность.

Как уже отмечалось, этнонациональная идентификация представляет собой процесс восприятия и осознания личностью или группой своей тождественности с определенным этносом или нацией. Респондентам был задан вопрос: «В какой степени Вы ощущаете единство со следующими группами и общностями людей?». Проведенное в Беларуси социологическое исследование свидетельствует о том, что 46,7% опрошенных жителей в определенной степени ощущают единство с людьми своей национальности, еще 32,7% осознают это в полной мере, 6,9% не ощущают, 11,9% затруднились ответить. Что касается гражданской идентичности, то 44,2% респондентов в полной ме-

ре осознают единство с жителями Беларуси, еще 39,8% осознают это в определенной степени, 6,7% – не ощущают, а 8,6% затруднились ответить.

В противоречивом взаимодействии этничности и национальности как взаимосвязанных и вместе с тем расходящихся характеристик той или иной исторически возникшей и развивающейся общности людей заключен один из существенных факторов возникновения этнонациональных конфликтных ситуаций. В настоящее время в мире насчитывается свыше 2 000 этносов, каждый из которых, многочисленный или малочисленный, стремится сохранить себя, свои исторические традиции и опыт, свою самобытную культуру. Чаще всего эти процессы в коллективном сознании и представлении связаны с созданием независимого национального государства на территории своего компактного проживания. В последнее десятилетие такой процесс наблюдается почти во всех регионах мира. К сожалению, когда интересы одного народа сталкиваются с интересами других, то возникают ситуации межэтнической напряженности. Очень часто дело доходит до открытых межэтнических конфликтов и кровопролитных войн. В настоящее время подобного рода тенденции более или менее остро, нередко сопровождаясь межэтническими конфликтами, проявляются в Великобритании, Бельгии, Индии, Иране, на территории бывшего Советского Союза.

Согласно результатам проведенного социологического исследования, в Беларуси в полной мере реализуются права и свободы людей разных национальностей и вероисповеданий, а также отсутствуют притеснения и конфликты на основе этнонациональной принадлежности. Так, практически половине респондентов (48,6%) неизвестны факты дискриминации граждан в Беларуси по национальному признаку, 18,2% – скорее неизвестны, 10,0% – скорее известны, 8,5% – известны, 13,2% затруднились ответить на данный вопрос.

По прагматическим, политическим и экономическим причинам преференции в использовании отдаются тому языку, который является родным для большинства населения. Иногда такая ситуация приводит к постановке вопроса о языковой дискриминации лиц, для которых официальный язык родным не является. Большинство населения уверено, что в Беларуси нет дискриминации по языковому признаку. Так, результаты социологического исследования свидетельствуют о том, что более чем половине респондентов (51,6%) неизвестны факты дискриминации граждан в Беларуси по языковому признаку, 17,8% – скорее неизвестны, 10,0% – скорее известны, 6,1% – известны, 13,2% затруднились ответить на этот вопрос.

Таким образом, большинство населения проявляет высокий уровень толерантности и уверено, что в Беларуси отсутствует дискриминация по национальному и языковому признаку. Продуманная, хорошо аргументированная и последовательно осуществляемая этнонациональная политика препятствует появлению в стране таких трагических потрясений, как острые межнациональные конфликты, вооруженные столкновения. Характеризуя ситуацию, связанную с положением национальных меньшинств в Беларуси, необходимо отметить ее стабильность и уникальность, что выражается в отсутствии каких-либо столкновений и конфликтов на этнической и расовой основе, а также в единстве этнических составляющих белорусского общества и равенстве различных национальных групп.

Согласно материалам проведенного социологического исследования для подавляющего большинства граждан национальная принадлежность не имеет значения при выборе приятелей и друзей, соседей, при выборе супруга, на работе и в иных случаях повседневного взаимодействия с другими людьми. Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что 13,2% респондентов не согласны видеть представителей другой национальности в качестве близких родственников, 5,6% – приятелей и друзей, 7,7% – соседей, 7,1 – коллег по работе, 6,9% – жителей своего города или поселка, 5,2 –

граждан своей страны. Только 9,2 % респондентов отметили, что не хотели бы ни в каком качестве видеть представителей другой национальности в своей стране.

Межнациональное согласие в белорусском обществе объясняется менталитетом граждан страны, историческими традициями межэтнического существования, давними и прочными связями между этническими группами, проживающими на территории Беларуси. Одним из самых важных факторов межнациональной стабильности является четкая и последовательная политика государства в данной сфере общественной жизни. В Беларуси созданы довольно комфортные условия для сохранения и развития культуры и языка национальных меньшинств, деятельности их организаций и учреждений культуры и образования, что подтверждается мнением большинства их лидеров, а также авторитетных зарубежных экспертов.

Результаты социологического эмпирического исследования, проведенного в 2013 г., свидетельствует об общем росте значимости этнонациональной идентичности. Так, число респондентов, отождествляющих себя с лицами своей национальности, с 2007 г. по 2013 г. возросло с 23,5% до 79,4% (от общего числа опрошенных). Точно так же ситуация обстоит и со значимостью гражданской идентичности: количество идентифицирующих себя с гражданами Беларуси увеличилось с 37,3% до 84,0%. Таким образом, различные типы социальной идентичности находятся не в противостоянии, а в сосуществовании (например, этнонациональная и гражданская идентичность), а также могут быть дополнены новыми типами (такими как европейская, глобальная идентичность).

Таким образом, процесс глобализации, изменение роли государств в мире, появление транснациональных корпораций и мировых рынков не лишают людей этнической и национальной идентичности, их культуры, языка, традиций. Скорее, наоборот, в таких условиях возрастает интерес к локальным культурам, народным традициям, чем и обусловлен рост значимости этнической идентичности и этнических установок белорусов.

Babosova E.S. Ethnical Identity and Ethnical Directives of Belarusians

The features of manifestations of ethnical identity in the modern Belarusian society are analyzed. The fundamental concepts and categories, such as ethnical identity and ethnical identification are characterized. The main criteria of ethnical identity are defined. The main trends in the development of the Belarusian ethnic and national identity are described on the basis of summarizing the results of sociological research.

Рукапіс паступіў у рэдакцыю 20.03.2014