

УДК 297.17 (091)

Дмитрий Михайлович Зайцев*канд. филос. наук, доц., проф. каф. гуманитарных наук
Белорусской государственной академии связи***Dmitry Zaitsev***Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,
Professor of the Department of Humanities
of the Belarusian State Academy of Communications**e-mail: mdizaj@tut.by***РЕЛИГИОЗНЫЕ ОБРЯДЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ АФРИКИ:
ИСТОКИ, ТРАДИЦИЯ, ОСОБЕННОСТИ**

Рассматриваются поклонение и религиозные обряды аборигенов Африки. Религиозные ритуалы, возникшие еще в глубокой древности и частично сохранившиеся до наших дней, и сегодня в той или иной степени соблюдают миллионы жителей Черного континента. Анализируются вопросы возникновения и развития культовых явлений. Многочисленные примеры показывают разнообразие и важность системы обрядов и ритуалов в религиях африканцев. Отмечается, что деятельность и наследие жрецов являются значимым материалом для изучения культуры африканских народов. Выделяются наиболее посещаемые религиозные объекты, в первую очередь святилища, места захоронения духовных авторитетов и объекты природы. Для миллионов африканцев трепетное отношение к предметам поклонения является исполнением воли предков.

Ключевые слова: Африка, религия, божество, культ, ритуал, обряд, духи.

Religious Rituals of the Indigenous Peoples of Africa: Origins, Tradition, Features

The article deals with the worship and religious rites of the natives of the African continent. Religious rituals that originated in ancient times, but partially preserved to this day, are still observed to one degree or another by millions of inhabitants of the Black continent. The issues of origin and development of cult phenomena are analyzed. Numerous examples show the diversity and importance of the system of rites and rituals in African religions. It is noted that the activities and heritage of the priests are significant material for studying the culture of African peoples. The most visited religious sites are singled out: first of all, sanctuaries, burial places of spiritual authorities and objects of nature. For millions of Africans, a reverent attitude towards objects of worship serves as the fulfillment of the will of their ancestors.

Key words: Africa, religion, deity, cult, ritual, rite, spirits.

Введение

Религиозность занимает центральное место в жизни африканцев и пронизывает все сферы их существования. Сложно найти местного жителя, который был бы индифферентен к сверхъестественному. К тому же местная мифология обычно изображает космос антропоморфно. Человеческое тело – это микрокосм, вобравший в себя те же первичные элементы и основные силы, из которых состоит Вселенная [1].

На Черном континенте наряду с традиционными африканскими религиями существуют два основных вероисповедания – ислам и христианство. Имеются общины и других религий, таких как индуизм, сикхизм, иудаизм. Ислам широко распространен в Северной и Западной Африке, в прибрежных районах Восточной Африки, в то время как христианство более популярно в Юж-

ной Африке, внутренних районах Восточной Африки, Центральной Африке и прибрежных районах Западной Африки. За исключением Северной Африки, различные традиционные африканские религии исповедуются по всему континенту, часто параллельно с христианством и исламом. Они отражают культурное разнообразие примерно двух тысяч африканских обществ.

Следует отметить, что любая попытка обобщить природу «африканских религий» может привести к ложному выводу, что среди всех африканских культур существует однородность. На самом деле Африка – это огромный континент, характеризующийся широким культурным разнообразием. Каждая из более чем пятидесяти современных стран, представленных на карте континента, имеет свою особую историю многочисленных этнических групп с разными языка-

ми и уникальными обычаями и верованиями. Тем не менее длительные культурные контакты, торговля и завоевания сформировали некоторые фундаментальные общие черты между религиями в пределах субрегионов [2].

Цель исследования – выявить особенности обрядов и ритуалов в религиях африканских народов, показать влияние исторических, географических, культурных факторов на их формирование. Собранный материал может быть полезен для налаживания дружественных отношений со странами Африки, представителями африканских общин, проживающих во многих странах мира.

Основная часть

Адепты многих африканских религий полагают, что есть один Бог-творец – создатель динамичной вселенной. Приведя мир в движение, Высшее Существо удалилось от него и не заботится о человеческой жизни. Согласно мифу народа динка Южного Судана, Бог ушел из мира после того, как первая женщина самостоятельно приготовила себе пищу. Подобную историю можно найти и у других народов. Она разъясняет, что, хотя этот уход привел к тяжелому труду, болезням и смерти, он освободил людей от ограничений, налагаемых непосредственным контролем со стороны Бога.

Несмотря на веру в Высшее Существо, культы такого Бога в некоторых африканских религиях отсутствуют. Молитвы, прошения и жертвоприношения обращены главным образом к второстепенным божествам, которые ассоциируются с посланниками и посредниками между человечеством и Высшим Существом. Например, в Западной Африке среди народа асанте в Гане наиболее важным аспектом ритуальной жизни является почитание предков по материнской линии, которых считают хранителями морального порядка. Согласно мифологии догонов в Мали, Бог Амма сотворил мир, но основной культ обращен, скорее, на Номмо – первобытных существ и первых предков народа. В Нигерии йоруба полагают, что Всемогущий Творец Олорун руководит пантеоном второстепенных божеств ориша, по отношению к которым жрецы совершают ритуальные действия. Точно так же в районе Великих озер в Восточной Африке Верховное Существо Мулунгу называ-

ют вездесущим, но его не принято беспокоить, поэтому обращаются в первую очередь к родовым божествам. У нуэров Южного Судана к Богу адресуются просьбы только после того, как исчерпаны все возможности воззвания к второстепенным божествам [2].

Африканские религии делают упор на поддержание гармоничных отношений с божественными силами, пытаясь направить их во благо. Святыни местных племен, как правило, не представляют собой весьма внушительных или даже постоянных сооружений. Отношения с божествами традиционно поддерживаются посредством молитв, жертвоприношений, в т. ч. кровавых. Пролитие крови во время ритуального жертвоприношения предшествует большинству церемоний, в которых испрашиваются благословения предков или божеств.

Предки служат посредниками между земным и небесным, предоставляя доступ к духовной силе. Но смерть не является достаточным условием для того, чтобы стать предком: Этот статус имеют только те, кто прожил долгую жизнь, придерживался моральных ценностей и добился общественного признания. Считается, что предки наказывают болезнями или несчастьями тех, кто нарушает моральный порядок.

Особые религиозные ритуалы обычно проводятся на различных стадиях жизни человека: при половом созревании, свадьбе, смерти. Обряды посвящения позволяют новичку обрести новую социальную роль. Традиционными и широко распространенными обрядами инициации можно назвать обрезание и клиторидэктомию. Космогонические мифы связывают операцию с повторением первобытных действий, способствующих плодovitости, подчеркивают священный статус секса и плодородия.

Примечательна система возрастных инициаций у бамбути. Мальчиков обрезают, а также подвергают тяжелым испытаниям: их запугивают плясками в страшных масках, бьют, мажут нечистотами, заставляют часами лежать неподвижно. При этом жрец повторяет моральные заклинания, приобщая неофитов к магической силе, необходимой охотнику [3, p. 85].

Инициация также включает в себя постепенное накопление знаний о природе и использовании священной силы. Как пример можно привести тайное общество ман-

де, распространенное в Либерии, Сьерра-Леоне, Кот-д'Ивуаре, Гвинее. Манде иницирует девочек, обучая их бытовым навыкам, сексуальному этикету, религиозному значению женской силы. Используемая при этом священная маска духа Сово, созданная обществом, представляет собой иконографическое изображение объединения женщин и духов воды и свидетельствует об их творческой силе. Маски неизменно считаются важной частью ритуала во многих африканских религиях, т. к. зачастую выполняют роль предков, героев, богов и сохраняют космический порядок [2]. Маски и статуэтки и сегодня широко применяются жителями Африки: к примеру, маски со спокойными лицами и закрытыми глазами, обычно изображающие умерших родственников, использовались на похоронах либо поминках, напротив, устрашающие маски надевались при охоте за нечистой силой [4, р. 11].

Показательны в этом плане обряды жителей западного побережья Африки. Так, различные ритуальные предметы Чивара народа бамбара в Мали традиционно изображаются в форме фигуры антилопы, воплощающей дух, научивший людей основам сельского хозяйства. Старейшины повелевают изготовить маску Чивары, чтобы чтить его за то, что он обучил людей обрабатывать землю. Маска предназначена для членов племени, которые стали лучшими и самыми быстрыми работниками. Это большая честь носить маску и отплясывать церемониальный танец Чивара. Танец, сопровождающийся религиозной символикой, олицетворяет плодородие, размножение, умиловление духов и предков, также он несет в себе моральные уроки и передает благодарность Чиваре [5, р. 26].

Необходимо отметить, что у народов Африки широко распространен тотемизм, причем в качестве тотема чаще всего выступают местные животные. Бечуаны практикуют особые тотемические пляски. Батокка, чтобы походить на быка, выбивают себе передние зубы. Магические обряды бамбути можно назвать тотемическими, они в первую очередь связаны с охотой. Охотники обращаются с молитвой к лесному духу Торе, хозяину лесной дичи. Поэтому запрещено употреблять в пищу мясо тотемного животного. На континенте особо почитается леопард, также в разных регионах обна-

руживается культ змей. Например, в Дагомее был построен храм змей, где содержались десятки пресмыкающихся, а в области Уйда находилось святилище питонов, за змеями ухаживал специально обученный жрец.

Множественность обрядов и культов в Африке связана в первую очередь с доминирующими политеистическими взглядами коренного населения до прихода сюда монотеистических религий. А. Эллис писал о культе аграрных божеств-покровителей: «Каждый поселок, деревня, округа имеют своих местных духов или богов, повелителей рек и ручьев, холмов и долин, скал и лесов, называя их бохсум» [6, р. 12].

Интересен африканский обычай истязания фетишей ради побуждения их к действию. Иногда в фетиш вбивают гвозди, предполагая, что, испытывая боль, фетиш лучше сделает то, о чем его просят [7, с. 151]. Наряду с небесными, подземными, морскими богами предметом культа у народов Африки были горные вершины: так, джагга весьма почитали гору Килиманджаро.

Ритуальный контакт между верующим и божеством зачастую происходит в состоянии одержимости. Техники, способствующие этому измененному состоянию сознания, варьируются от вдыхания паров лекарственных препаратов до ритмичного пения, игры на барабанах и танцев. Эта практика обычно предназначена для жрецов и священников, но иногда, как это принято в Бенине, избранный племенем сородич может стать вместилищем богов. Одержимых окружают духи, которые подчиняют людей своему контролю, и лишь затем начинается диалог. Контакт с божествами не всегда бывает прямым, посредниками могут служить прорицатели. Например, жрецы йоруба практикуют одержимость и носят посохи, символизирующие их доступ к силе бога грома Шанго. Авторитетный прорицатель считается священной фигурой, его ритуальная чистота гарантирует порядок в мире [2].

Прорицатели – знатоки ритуалов, общающиеся волю божеств. Очевидно, они обладают даром ясновидения. Одним из центральных элементов африканских религий называют ритуал гадания, открывающий канал посредничества с богами. Считается, что ведьмы располагают силой, превосходящей силу предков. Однако их сила зачастую опасна, ее необходимо контроли-

ровать. Ритуальные маскарады йоруба – один из способов контролировать ведьм. Несчастья нередко объясняются колдовством, а ведьмы рассматриваются как силы зла, даже если они и не подозревают о том зле, которое творят. Для борьбы с несчастьями, причиняемыми ведьмами, с целью изгнания нечистой силы знахари применяют защитные лекарства и амулеты.

В «Золотой ветви» Дж. Фрэзера подробно описан культ вождей [8]. Когда вождь умирал, он становился предметом племенного или общенародного поклонения, за него молились, приносили жертвы, в т. ч. человеческие. В Бенине на протяжении долгого времени существовал обычай при погребении главного жреца зарывать вместе с ним и тела слуг. Религия бушменов предполагала веру в загробную жизнь и боязнь умерших. Соответственно, осуществлялись особые обряды захоронения покойников в землю, сопровождавшиеся молитвами к солнцу, луне, звездам и сверхъестественным существам. При этом имеются свидетельства, что бушмены верили во вредоносную магию, сны, боялись грозы [9, с. 264].

Старейшины являются последней инстанцией для членов племени, им полностью доверяют, т. к. предполагают, что ими руководят духи предков. В традиционной африканской религии община считается самой важной частью жизни человека. Это общество состоит из людей, которые помнят и разделяют одни и те же традиции. Индивид существует только внутри сообщества, а изгнание из него иногда хуже смерти. Религия в африканских обществах поддерживает моральный порядок, что создает ощущение безопасности.

В большинстве традиционных африканских религий есть свой духовный лидер. Этот человек необходим для светского и религиозного выживания сообщества. Так, в культуре зулусов присутствуют сангомы, занимающиеся исцелением и «гаданием». Согласно легенде, народные целители должны быть призваны предками. Они проходят строгую подготовку и учатся многим навыкам, в т. ч. тому, как использовать травы для лечения.

Авторитетом всегда пользовались храмовые жрецы племени, главным образом отвечавшие за обряды вызывания дождя. Среди функций таких жрецов были обряды

военной магии, принесение жертв богам войны. Жрецы участвовали в судебных делах, применяли магию для установления виновности или правоты спорящих сторон. Колдуны и знахари лечили больных, в т. ч. с помощью гаданий и предсказаний, некоторые применяли способы шаманского камлания, доводя себя до экстаза яростными плясками [10, с. 99–100].

Определенное место в религиях народов Африки занимают кузнецы, которые молотом могут наслать порчу на своего врага. Вследствие этого кузнецов зачастую сторонились, боялись подходить к ним во время работы. Но созданные ими продукты всегда были в цене. У джагга железные изделия служат амулетами-оберегами.

Особое развитие в Африке получили тайные религиозные союзы. Члены союзов, изображая духов, наряжаются в страшные костюмы и надевают маски, устраивают пляски и разные представления, запугивают население. Союз Эгбо в Камеруне даже возглавлял король, он разрешал споры и взыскивал долги, изображая духа Идем. В области Габун широкую известность получил тайный союз ужасного лесного духа Нда. Союз Огбони йорубов знаменит своими жуткими нарядами и масками. У мандингов был популярен дух Мумбо-Джумбо, запугивающий женщин. Союз Нгуа обладал таким влиянием, что помогал заключать мир между враждующими племенами.

Наиболее характерная черта большинства религий народов Африки – культ предков. Духи предков – существа, покровительствующие семье и роду. Но они не всегда добры и отзывчивы, зачастую требуют жертв и поклонений. Болезни и несчастья нередко приписываются духам предков чужих родов. К примеру, скотоводческий народ тхонга в Южной Африке почитает души умерших, причем как с отцовской, так и с материнской стороны. Культ этих духов, можно сказать, семейный. Старший в семье мужчина совершает торжественные жертвоприношения на свадьбу, при тяжелой болезни близкого. Тхонга верят, что умерший хочет, чтобы о нем заботились, за невнимание к себе сердится и наказывает, являясь не только во сне, но и наяву в виде животных [11, р. 166]. Похожий культ предков исследователи обнаружили и у народа джагга, проживающего в Восточной Африке, кото-

рый особо почитает духи недавно умерших предков, т. к. они покровительствуют семье.

Согласно верованиям, предки участвуют во всех важных событиях человека (рождение и смерть, свадьба, получение работы, окончание университета). Во время этих мероприятий обычно совершаются подношения, чтобы угодить им, почтить и поблагодарить прародителей: по традиции забивают корову, овцу или курицу, а предков настойчиво призывают принять подношение и благословить собрание [1].

Хотя традиционная африканская религия и признает Верховного Бога, последователи, как уже было сказано, обычно не поклоняются ему или ей напрямую, поскольку не чувствуют себя достойными. Вследствие этого они просят предков общаться с Всевышним от их имени. К Верховному Существо обращаются во времена великих трудностей и нужды, таких как засуха или эпидемия, угрожающих всему обществу. Поклонение предкам и вера в них считаются продолжением веры и уважения к старшим. Последователи традиционной африканской религии полагают, что предки таким образом поддерживают духовную связь со своими живыми родственниками. Большинство духов предков, как правило, добрые, но иногда определенные духи порождают легкие болезни, чтобы предупредить людей о том, что они встали на неправильный путь. Ради умилоствления предков обычно совершаются подношения пива, мяса, фруктов и других продуктов в зависимости от региона [1].

Мир духов находится в центре верований многих африканских религий. Они часто выполняют те же задачи, что и ангелы или демоны в мировых религиях, и, как отмечалось, имеют значительное влияние на жизнь людей. Добрые духи защищают от несчастий, болезней, помогают детям, даже защищают домашних животных. В большинстве африканских религий хорошее поведение означает применение ценностей, сложившихся в культуре или обществе: участие в религиозных обрядах, уважение к семье, соседям и обществу. Неправильное поведение заставляет добрых духов отступать. Результатом этого могут быть болезни, смерть, засуха и другие несчастья.

Добрых духов можно разделить на два типа: человеческие духи и духи приро-

ды. Часто в их честь создавались святилища, которые больше похожи на надгробия в христианской или еврейской традиции. Духи природы не менее важны, они живут на небе, в горах, камнях, деревьях, реках и контролируют их. В частности, водные духи имеют власть над рыбой, небесные обладают властью над дождем и поэтому особенно значимы для сохранения и умножения сельскохозяйственных культур и домашних животных. Люди, чтобы обеспечить свое выживание и стать счастливыми, часто совершают религиозные обряды и церемонии, в т. ч. и по отношению к духам. Некоторые духи, особенно злые, могут жить в местах не всегда священных и почитаемых. Страндания и несчастья отдельных лиц или семей являются результатом вмешательства в их жизнь именно такого злого духа [1].

Особое влияние на развитие религиозной жизни африканских народов оказали мировые монотеистические религии. Ислам и христианство в определенный период стали доминирующими вероисповеданиями на севере, юге и во многих прибрежных регионах Африки, постепенно проникли и вглубь Черной Африки. При этом зачастую население усваивало лишь внешнюю форму как мусульманской, так и христианской религии, простейшие их обряды, но сохраняло свои прежние верования и традиции. Возникли новые секты, например, полумусульманские-полуязыческие. Взаимодействие христианства и местных религий также привело к появлению своеобразных сект, пророческих движений, реформированных христианско-языческих культов [7, с. 164–165].

В отличие от местных религиозных систем Африки, которые создаются и поддерживаются сообществом, христианские пророческие движения чаще всего организуются вокруг отдельного человека. Но они похожи на местные африканские религии тем, что занимаются исцелением. Например, в Демократической Республике Конго в 1921 г. Саймон Кимбангу создал организацию, где с помощью публичных исповедий, экзорцизма и очистительных крещений добивались выздоровления. Кимбангистская церковь, несмотря на гонения, в итоге была признана государством, а к концу XX в. она имела более четырех миллионов приверженцев. Основатель еще одного популярного религиозного движения Уильям Уэйд

Харрис также провозгласил себя пророком-целителем, утверждал, что архангел Гавриил посетил его в тюрьме в Либерии. Его последователи основали ряд независимых харристских церквей в Западной Африке.

Популярные неотрадиционные движения сохраняют элементы местных африканских верований и ритуалов и в контексте христианской литургии. Эти синкретические религиозные движения включают в себя важные аспекты африканского религиозного опыта, такие как практика секретности, характерная, например, для обществ Санде в Западной Африке. Санде принимают основные верования местных религий, не отрицают вмешательства в жизнь людей духов предков. Еще одним примером может служить движение Бвити, которое зародилось в Габоне и объединило традиционные культы предков с христианской символикой и теологией [2].

За последнее столетие влияние коренных африканских религий на континенте резко сократилось в силу колонизации, проникновения западной культуры и активного распространения ислама и христианства. В африканских диаспорах, особенно в Америке, напротив, быстро растет число последователей верований африканского происхождения [12]. Развитие африканской религиозной традиции в Америке произошло, в частности, на Карибских островах, в Бразилии, в меньшей степени в Мексике. Религии африканского происхождения, как оказалось, обнаруживают много поразительного сходства с местной верой американских индейцев, шаманизмом. Многие практики легко перемешиваются. К примеру, западноафриканские религии йоруба и фо породили множество новых религий в afroамериканском регионе, которые теперь также называются «комплексом ориша». Ориша в зависимости от ситуации могут быть и трансцендентными, и имманентными духовными существами [13]. Исследователи африканских религий отмечают, что именно традиционные верования Черного континента легли в основу религии вуду, широко представленной в Карибском бассейне, и кандомбле, распространенной в Бразилии.

Заключение

Религии африканских народов представляют собой весьма пеструю картину: от отсталых охотничьих племен бушменов и пигмеев, земледельческо-скотоводческих народов Черной Африки до развитых цивилизаций Северной Африки: Египта, Карфагена, Нумидии, Мавритании [7, с. 140]. Для них характерны такие черты, как тотемизм, фетишизм, анимизм, магия, культ предков, культ вождей, вера в духов.

В преданиях большинства народов присутствует Бог-творец, но он описан чаще всего в парадигме деизма, как, например, Олодумаре в религии йоруба, создавший мир, на затем «удалившийся на покой». Хотя у многих племен есть четкое представление о потусторонней жизни, такие понятия, как рай, чистилище, ад, встречаются крайне редко. Также имеется мало свидетельств о пророках и священных писаниях. Важными элементами религий коренных народов Африки можно назвать обряды инициаций, игру на музыкальных инструментах, ритуальные танцы, ношение специфических масок, изготовление статуэток.

Традиционная африканская религия во многом основана на устных традициях, основные ценности и образ жизни передаются от старших поколений к младшим. Зачастую эти традиции во многом являются не религиозными принципами, а культурной самобытностью, которая представляется через истории, мифы и сказки [1]. Этнографические исследования показывают, что африканские традиционные религии раскрывают сложные отношения вероисповеданий с политикой, экономикой и социальной структурой. Об этом свидетельствуют многочисленные статьи о религии в журналах «Африка» (Лондон), «Cahiers d'Études Africaines» (Париж), «Журнал религии в Африке» (Лейден, Нидерланды) [14].

Несмотря на отмеченное снижение роли африканских религий на континенте, они все же продолжают существенно влиять на повседневную жизнь населения, а также культурную, экономическую и политическую сферы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. African traditional religion [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.sahistory.org.za/article/african-traditional-religion>. – Date of access: 14.02.2022.

2. African religions [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.britannica.com/topic/African-religions>. – Date of access: 14.02.2022.
3. Schebesta, P. J. Die Bambuti-Pygmäen vom Ituri / P. J. Schebesta. – Bruxelles : G. Van Campenhout, 1938. – 438 s.
4. Bascom, W. R. African Art in Cultural Perspective / W. R. Bascom. – New York : W. W. Norton, 1973. – 208 p.
5. Leuzinger, E. Africa: The Art of the Negro Peoples / E. Leuzinger. – New York : McGraw-Hill, 1960. – 247 p.
6. Ellis, A. B. The Tshi-Speaking peoples of the Gold coast of West Africa / A. B. Ellis. – London, 2014. – 352 p.
7. Токарев, С. А. Религия в истории народов мира / С. А. Токарев. – М., 1986. – 582 с.
8. Фрэзер, Д. Золотая ветвь / Д. Фрэзер. – М. : АСТ, 2011. – 768 с.
9. Эллиенбергер, В. Трагический конец бушменов / В. Эллиенбергер. – М., 1956. – 306 с.
10. Традиционные культуры африканских народов: прошлое и настоящее / РАН ; редкол.: Р. Н. Исмагилова (отв. ред.) [и др.]. – М. : Вост. лит. РАН, 2000. – 271 с.
11. Junod, H. A. The life of a South African tribe / H. A. Junod. – London, 2010. – 514 p.
12. Deuster, H.-J. Afrikanische Religionen [Electronic resource] / H.-J. Deuster. – Mode of access: <https://relilex.de/afrikanische-religionen/>. – Date of access: 14.02.2022.
13. Afrikanische Traditionelle Religionen [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.univie.ac.at/ksa/elearning/cp/rebespektrum/rebespektrum-98.html>. – Date of access: 14.02.2022.
14. MacGaffey, W. African Traditional Religion [Electronic resource] / W. MacGaffey. – Mode of access: <https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199846733/obo97801998467330064.xml>. – Date of access: 14.02.2022.

REFERENCES

1. African traditional religion [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.sahistory.org.za/article/african-traditional-religion>. – Date of access: 14.02.2022.
2. African religions [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.britannica.com/topic/African-religions>. – Date of access: 14.02.2022.
3. Schebesta, P. J. Die Bambuti-Pygmäen vom Ituri / P. J. Schebesta. – Bruxelles : G. Van Campenhout, 1938. – 438 s.
4. Bascom, W. R. African Art in Cultural Perspective / W. R. Bascom. – New York : W. W. Norton, 1973. – 208 p.
5. Leuzinger, E. Africa: The Art of the Negro Peoples / E. Leuzinger. – New York : McGraw-Hill, 1960. – 247 p.
6. Ellis, A. B. The Tshi-Speaking peoples of the Gold coast of West Africa / A. B. Ellis. – London, 2014. – 352 p.
7. Tokariev, S. A. Rieligija v istorii narodov mira / S. A. Tokariev. – М., 1986. – 582 с.
8. Фрезер, Д. Золотая ветвь / Д. Фрезер. – М. : АСТ, 2011. – 768 с.
9. Эллиенбергер, В. Трагический конец бушменов / В. Эллиенбергер. – М., 1956. – 306 с.
10. Традиционные культуры африканских народов: прошлое и настоящее / РАН ; редкол.: Р. Н. Исмагилова (отв. ред.) [и др.]. – М. : Вост. лит. РАН, 2000. – 271 с.
11. Junod, H. A. The life of a South African tribe / H. A. Junod. – London, 2010. – 514 p.
12. Deuster, H.-J. Afrikanische Religionen [Electronic resource] / H.-J. Deuster. – Mode of access: <https://relilex.de/afrikanische-religionen/>. – Date of access: 14.02.2022.
13. Afrikanische Traditionelle Religionen [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.univie.ac.at/ksa/elearning/cp/rebespektrum/rebespektrum-98.html>. – Date of access: 14.02.2022.
14. MacGaffey, W. African Traditional Religion [Electronic resource] / W. MacGaffey. – Mode of access: <https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199846733/obo97801998467330064.xml>. – Date of access: 14.02.2022.