АСОБА

К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БОРИСА МИХАЙЛОВИЧА ЛЕПЕШКО (1955–2023)
КРАТКИЙ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОЧЕРК

Мысль – только человеческое качество.
Но оно, это качество, к сожалению, не стало поистине
всечеловеческим хотя бы потому, что нас все время пытаются отучить думать.
А думать мы должны наперекор всему.

Б. М. Лепешко



Историю Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина невозможно представить без целой плеяды ярких, неординарных и талантливых личностей. Среди них особое место занимает доктор исторических наук, профессор Борис Михайлович Лепешко. Он относился к такому разряду людей, охарактеризовать которых кратко достаточно сложно. И дело не в личностных качествах, а в многогранной, богатой событиями творческой биографии. И сейчас нас потрясает огромный объем работы, который Борис Михайлович успел выполнить, уйдя из жизни рано, не дожив до семидесяти лет. И выполнить ярко, плодотворно, талантливо. Даже при поверхностном знакомстве с основными вехами творческой биографии профессора Б. М. Лепешко по-настоящему поражает воображение перечисление его работ и свершений.

Жизненный путь Бориса Михайловича в прямом и переносном смысле всегда был тесно связан с родной белорусской землей, достойным сыном которой он был. Рожденный в семье простых крестьян, выходцев из небольшой деревеньки Мостовского района Гродненской области, он через всю жизнь пронес искреннюю любовь к родной земле и труду, без которого эта земля не могла бы быть такой прекрасной, какой она является. Где бы ни находился Борис Михайлович, какие бы виды деятельности он ни выполнял, всегда и везде чувствовались его настоящие забота и ответственность за порученное дело. Наверное, именно трудолюбие и целеустремленность лежат в основе качеств, определяющих

не только творческий, но и весь жизненный путь этого незаурядного человека.

Родился Борис Михайлович 8 декабря 1955 г. в г. Волковыске Гродненской области. Так уж получилось, что приобретенные в результате строгого семейного воспитания черты и навыки он в полной мере начал проявлять с самых первых лет обучения в школе № 3 г. Волковыска, после успешного окончания которой сразу поступил на исторический факультет Гродненского университета. Учеба в университете ознаменовалась не только высокими учебными показателями, но и рядом творческих достижений, среди которых были и победы на конкурсах студенческих научных работ.

Нет ничего удивительного, что молодого талантливого выпускника рекомендовали в аспирантуру при Белорусском государственном университете имени В. И. Ленина. Не могли остаться незамеченными также организаторские способности молодого человека, и он был приглашен на работу в Гродненский городской комитет ЛКСМБ на должность заведующего организационным отделом.

Начиная с 1983 г. жизнь Бориса Михайловича тесно связана с Брестом. Основные вехи брестского периода жизнедеятельности: Брестский инженерно-строительный институт (1983–1985), Брестский городской комитет КПБ (с 1985 г., лектор), Брестский областной комитет КПБ (инструктор, заместитель заведующего, заведующий идеологическим отделом), Брестский областной исполнительный комитет (1995–2001 гг., председатель совета по делам религий и национальностей), Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина (1991–1995 гг. и с 2001 г., совместитель, доцент, профессор кафедры философии, с 2021 г. – кафедры теории и истории государства и права, в 2000–2005 гг. – декан юридического факультета, 2005–2007 гг. – первый проректор).

Несомненно, наиболее яркий след Борис Михайлович Лепешко оставил в стенах БрГУ имени А. С. Пушкина. В полной мере его организаторские и творческие качества проявились на посту декана тогда еще только формировавшегося юридического факультета. В период деканства Б. М. Лепешко особенно острым был вопрос о высококвалифицированных кадрах. Благодаря стараниям Бориса Михайловича, в кратчайшие сроки были отобраны и отправлены на учебу в аспирантуру целый ряд талантливых молодых преподавателей. Кроме этого, активно приглашались специалисты: опытные практики-юристы, представители организаций заказчиков кадров. Открылись две новые специализации – «Организация и деятельность государственных органов», «Судебно-прокурорско-следственная деятельность». Была начата подготовка специалистов по программам заочной сокращенной формы обучения. При кафедрах факультета обустраивались специализированные учебные кабинеты. В это же время начала и сейчас успешно продолжает свою работу учебная лаборатория «Юридическая клиника», которая приобрела популярность далеко за пределами университета. Перспективными целями лаборатории стали проведение профилактической работы по правовому воспитанию среди подростков и молодежи, ликвидация правовой неграмотности населения, оказание юридической помощи малоимущим гражданам.

Несмотря на исключительное богатство талантов, увлечений и стремлений Бориса Михайловича, при внимательном рассмотрении обнаруживается его устойчивая тяга к философскому рассмотрению действительности, которая нашла свою реализацию в полной мере в его профессиональной деятельности последних десятилетий.

С юности, изучая историю в Гродненском университете, Борис Михайлович был отмечен как талантливый оратор. Тематика его интересов обширна – от внутреннего мира человека до анализа социальных противоречий эпохи. Уже в ранних статьях проявляется особенный писательский почерк молодого ученого. Его работы отличаются художественной яркостью, образностью и глубокой логической проработкой основных выводов. С течением времени проблематика его исследований только расширялась, а к научным и популярным изданиям добавились работы публицистического и художественного характера, например, «Импрессионизм мысли», «Исповедь конформиста». Сохранились замечательные поэтические работы.

«Афоризмы и максимы» Бориса Михайловича: «Процесс мышления может быть оригинальным, а вот его итог – никогда». «Феномен любви к себе инстинктивно выражает стремление вернуться к матери: это единственная реальная защита от мира.

И это единственная реальная возможность “все” начать еще раз». «Думаешь обо всем человечестве – значит не думаешь ни о чем. Думаешь о себе – следовательно, думаешь обо всем человечестве. Думать – значит, проживать несколько чужих жизней. Причем без шанса прожить таким же образом свою собственную жизнь. Ее проживет кто-то другой».

Одной из существенных характеристик творческого дара Бориса Михайловича является его исключительно диалогический подход к рассмотрению проблем действительности. Многократно и убедительно им подчеркивается альтернативность, часто диалектическая противоречивость в решении поставленных гносеологических задач, что можно, безусловно, отнести к очевидным заслугам. Антидогматизм и при этом определенная государственная и патриотическая направленность мысли профессора Лепешко гармонично сочетаются в его работах. К слову сказать, не только в изданных работах. Вся биография этого человека демонстрирует его искреннюю приверженность интересам Родины и своего народа. Многих удивляет его трудоспособность, совмещавшего работу на ответственных государственных должностях с необыкновенно богатым литературным, научным, философским творчеством. Значительная часть его работ опубликована за рубежом. Многообразие творческого наследия весьма усложняет процедуру классификации работ профессора Лепешко. В данном очерке мы обратим внимание только на некоторые важнейшие направления.

Особое место в наследии Б. М. Лепешко занимают труды, отражающие специфику научных и методологических изысканий в области истории и обществознания. Так, Борисом Михайловичем была защищена докторская диссертация «Эвристическая роль аналогии в историческом познании», в которой выявлена сущность метода аналогии как универсального средства познания социальной действительности, раскрыта специфика применения и эвристические возможности этого метода в историческом познании. Новизна исследования заключалась в том, что впервые метод аналогии в историческом познании исследовался комплексно, с привлечением данных логики и философии. И это позволило не только показать сущность данного метода, но и выявить его специфику в рамках историографической практики. В диссертации профессор Лепешко впервые предложил классификацию аналогий и исследовал функции аналогии; проанализировал взгляды крупнейших историков-концептуалистов по проблеме создания и апробации оригинальных концептуальных схем именно на основе аналогии; показал практическое применение метода аналогии в историографическом процессе на примере представителей русской историографической мысли второй половины XIX – начала XX в. В диссертации достаточно широко представлены альтернативные точки зрения на эвристические возможности аналогии в историческом познании. Таким образом, обоснован тезис о том, что именно аналогия дает дополнительный шанс исторической науке в рамках развертывания ее прогностических возможностей.

Одним из приоритетных направлений научной и учебной деятельности профессора Лепешко стала логика. Логические аспекты рассмотрения проблем четко обнаруживаются уже в его ранних научных и учебных изысканиях. В итоге им была разработана и внедрена в учебный процесс дисциплина «Логика в юридической практике», которая заняла достойное место в системе профессиональной подготовки будущих правоведов. В рамках подготовки этого курса было издано учебно-методическое пособие «Логика и право: теоретические проблемы и практические решения», а также монография «Логико-эпистемологические аспекты современного обществознания: проблемы, тенденции, междисциплинарный аспект». Как пишет в книге «Логика и право» профессор Лепешко, обращение к логико-правовой проблематике связано с тем, что «ее актуальность с течением времени лишь выросла, поскольку стандартных, общераспространенных ошибок в правовых документах, текстах правоведов сегодня не стало меньше. Более того, становится очевидным, что многих неточностей можно было бы избежать, вступив на “школярский” путь повторения и применения прописных истин формально-логического характера. Прагматическая роль логики лишь вырастает и в контексте скрытой (а иногда открытой) полемики с авторами, придерживающимися постмодернистской методологии, склонной к дезавуированию объективной истины, принижению роли социальной практики, пересмотру ряда важ-

нейших положений сугубо рационалистической методологии познания. При всей важности использования достижений иных, “смежных” с правом наук (таких, как герменевтика, феноменология, синергетика, лингвистика и т. д.) представляется актуальным выявить сугубо рационалистический потенциал современного права, показать те возможности, которые открываются перед правоведом в рамках применения и использования традиционных средств познания. Вопрос и в том, что использование арсенала новейших достижений в области филологии, философии, психологии не должен закрывать нам то поле правовой практики, которое уже активно разрабатывалось нашими предшественниками, причем на основе “старой”, классической, аристотелевской силлогистики».

Особый акцент в книгах сделан на основах теории аргументации, логических основах вопросно-ответного мышления в юридической области, применении формально-логического инструментария в следственной практике. Эти работы получили широкое признание не только среди специалистов, но и среди широкой студенческой аудитории.

Не менее значим вклад Бориса Михайловича в процесс формирования идеологии белорусского государства. Здесь можно выделить большую работу «Кристаллизация национальной идеи», а также многочисленные научные статьи. «Для нас сегодня, – писал профессор Лепешко, – духовный кристалл выражен, в частности, в национальных ценностях. И примеров тому достаточно много. У нас в республике могут быть дороги хуже, чем в Европе, зарплата ниже, чем хотелось бы. Но что сохранилось и укрепляется, что воплощает нашу ментальность – это вековечные нравственные максимы, наша белорусская по духу и содержанию культура. Как ни рассуждай, но реально сохраняется то, что жизненно, чьи корни живы, а крона зеленеет и цветет... Ясно, что одной из важнейших задач молодой белорусской государственности в аспекте развития личности является... саморазвитие, самосовершенствование, культивирование национальных приоритетов во всех сферах духовной жизни».

Особо следует отметить вклад профессора Лепешко в научное и методологическое обеспечение учебного процесса в системе высшего образования, прежде всего юридического факультета БрГУ имени А. С. Пушкина. И в настоящее время студенты этого факультета активно используют книгу «Пишем студенческую научную работу». На ее основе был разработан учебный курс «Методология учебной и научно-исследовательской деятельности студентов».

Любой читатель трудов Бориса Михайловича, несомненно, отметит особый литературный почерк автора, позволяющий познакомиться с серьезными научными проблемами в образном, оригинальном изложении. Доступность и яркая образность сопровождают все литературное творчество профессора. Большой литературный талант профессора Лепешко нашел оригинальное и яркое воплощение в социально-политической журналистике и публицистике. Подлинным мастером Борис Михайлович предстал в этих областях своего творчества. Его статьи широко издавались в самых различных периодических изданиях Республики Беларусь. Он вел персональную колонку в газете «Вечерний Брест». Яркость, актуальность, всегда точное, острое слово глубоко и системно отображало саму суть событий, происходящих как в обществе в целом, так и в масштабах региональном и местном.

Огромное наследие, оставленное Б. М. Лепешко, не может быть забытым. Он продолжает посредством своих многочисленных книг, статей, аналитических обзоров активную и плодотворную дискуссию о наиболее актуальных проблемах жизни и развития современного нам мира. Оригинальность и широкие взгляды на жизнь в целом в ее многообразных проявлениях по-прежнему привлекают и будут привлекать внимание всех тех благодарных читателей, которым небезразлична судьба и будущее современной цивилизации.

А. В. Климович, кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры экономики и гуманитарных дисциплин БрГУ имени А. С. Пушкина
П. П. Крусь, кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры экономики и гуманитарных дисциплин БрГУ имени А. С. Пушкина