

УДК 373.2

*Е.А. Бай*

## **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ КАК ОДИН ИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье рассматривается важная для теории и практики дошкольного образования проблема показателей познавательной активности детей дошкольного возраста. Одним из базисных показателей выступают эмоциональные состояния детей в процессе познания окружающего мира. Автором раскрываются методологические подходы к пониманию сущности эмоций, их роли во взаимодействии человека с окружающим миром. Особое внимание уделяется анализу интеллектуальных эмоций, которые возникают как результат взаимодействия эмоционального реагирования и процесса познания. В статье системно представлены основные характеристики интеллектуальных эмоций и эмоциональные особенности познавательной активности детей дошкольного возраста. Теоретические посылки, изложенные в статье, являются инструментом анализа и оценки реального развития познавательной активности дошкольников.

### **Введение**

Одной из центральных линий психического развития ребенка дошкольного возраста является развитие познавательной активности, специфику которой составляет бескорыстное и ненасыщаемое стремление к получению знаний об окружающем мире и о себе. Ребенок использует эти знания для построения образа мира и определения своего места в нем, что важно для его социализации и приобщения к культуре. Познавательная активность в дошкольном возрасте выступает также, предпосылкой, с одной стороны, развития познавательной мотивации учения и усложнения умственной деятельности, с другой – развития Я-концепции личности.

Рассматривая познавательную активность, большинство авторов указывает на ее взаимосвязь с эмоциями, которые не только возникают как результат взаимодействия эмоционального реагирования и процесса познания, но и сопровождают данный процесс. Стремление к новому переживанию себя как знающего побуждает человека к дальнейшим познавательным действиям (Л.И. Божович, С.Л. Рубинштейн, Г.И. Щукина, В.С. Юркевич). Таким образом, эмоции выступают важным показателем развитости познавательной активности. В психологии эмоции, имеющие отношение к познанию, выделены в группу интеллектуальных эмоций (И.А. Васильев, К. Изард, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Однако основные характеристики интеллектуальных эмоций системно не представлены в научной литературе.

Анализ работ, посвященных проблеме развития познавательной активности детей дошкольного возраста (Д.Б. Годовиковой, Л.М. Клариной, М.И. Лисиной, Л.Н. Павловой, Н.Б. Шумаковой, В.С. Юркевич и др.), позволил определить интеллектуальные эмоции детей в качестве одного из основных ее показателей. Следует отметить, что при описании данного показателя авторы используют различную терминологию: «эмоциональные проявления» (М.И. Лисина, Л.Н. Павлова), «эмоциональное отношение» (Э.А. Баранова, Д. Б. Годовикова, Т.А. Серебрякова), «эмоциональные реакции» (О.В. Прозорова, Т.А. Серебрякова). Однако содержание терминов у разных авторов принципиально не отличается и представляет собой различные виды эмоционального реагирования (эмоции, чувства, желания, настроение). Мы считаем целесообразным применение термина «эмоции (эмоциональные состояния)», поскольку он представляется наиболее точным для обозначения переживаний ребенком своего отношения к познанию окружающего мира.

Эмоциональные аспекты познавательной активности в имеющихся исследованиях рассматриваются двояко. Во-первых, авторы описывают отдельные эмоциональные проявления детей (Д.Э. Годовикова, М.И. Лисина, Т.А. Куликова). Во-вторых, они анализируют совокупность различных эмоциональных проявлений, связанных с определенными моментами познавательной деятельности: эмоции, появляющиеся во время принятия познавательной задачи, эмоциональное отношение к объекту познавательной деятельности, динамику эмоционального состояния, степень эмоциональной насыщенности (Э.А. Баранова).

Следует также отметить, что одни авторы принимают во внимание только положительную модальность испытываемых детьми эмоций в связи с познавательной деятельностью, другие считают необходимым учитывать возможность негативных переживаний (неудовольствия, страха). Определенная трудность в анализе и оценке эмоциональных проявлений детей возникает также в связи с использованием некоторыми авторами для их описания общих выражений («богатый спектр эмоциональных реакций», «богатство оттенков эмоциональных проявлений», «положительное эмоциональное отношение к предмету»).

Исходя из этого целью исследования стало системное описание основных характеристик интеллектуальных эмоций и построение целостной картины эмоциональных особенностей познавательной активности дошкольников, что представляется актуальным как для теории, так и для практики дошкольного образования.

### **Характеристика интеллектуальных эмоций**

Эмоциональная сфера человека представляет собой область, привлекающую постоянное внимание исследователей. В психологии имеются расхождения в использовании терминологии, отсутствует единое мнение о роли эмоций в психическом развитии человека и их структуре. Однако большинство авторов рассматривает эмоции как особый класс психических процессов и состояний, отражающих в форме непосредственных субъективных переживаний значимость действующих на индивида явлений и ситуаций (Ф.Е. Василюк, К. Изард, А.Н. Леонтьев, П.В. Симонов, С.Л. Рубинштейн). Эмоции выражают состояние субъекта и его отношение к объекту.

По мнению А.Н. Леонтьева, «собственно эмоции имеют отчетливо выраженный ситуационный характер, то есть выражают оценочное личностное отношение к складывающимся или возможным ситуациям, к своей деятельности и к своим проявлениям в них. Эмоции могут также возникать в связи с представлениями о пережитых или воображаемых ситуациях» [1, с. 170]. При этом эмоциональные процессы приобретают позитивный или негативный характер в зависимости от того, находится ли действие, которое индивид производит, и воздействие, которому он подвергается, в позитивном или негативном отношении к его потребностям, интересам и установкам. Если человек выполняет действия, которые не имеют для него самостоятельно значения, и он не испытывает по отношению к ним ни положительных, ни отрицательных переживаний, то, по выражению С.Л. Рубинштейна, в этом случае он является «эмоционально нейтральной личностью» [2, с. 155].

Анализируя знак эмоционального реагирования («+» или «-»), К. Изард полагает, что ту или иную эмоцию следует относить в разряд позитивных или негативных «в зависимости от того, какое воздействие она оказывает на внутриличностные процессы и процессы взаимодействия личности с ближайшим социальным окружением при учете более общих этологических и экологических факторов» [3, с. 34]. Влияние эмоций на поведение и деятельность человека может быть как стимулирующим, так и тормозящим.

Результаты исследования проблем функционирования и классификаций эмоций привели ученых к мысли о том, что в эмоциональной сфере человека существует не-

сколько уровней. Простейшие эмоциональные процессы выражаются в органических, двигательных, секреторных изменениях и принадлежат к числу врожденных реакций. Но в ходе развития эмоции утрачивают свою инстинктивную основу, дифференцируются и образуют многообразные виды высших эмоций: социальных, эстетических, интеллектуальных и других. Каждый из видов высших эмоций имеет отношение к той или иной предметной сфере, определяющей содержание переживаний по отношению к определенным объектам.

В рамках проводимого нами исследования особый интерес представляют интеллектуальные эмоции, возникающие в процессе познания. Наряду с другими видами эмоционального реагирования интеллектуальные эмоции подчиняются действию принципов психологии эмоций, выделенных в теории эмоций К. Изарда [3, с. 93]. Первый – принцип дифференцированности эмоций, согласно которому разные эмоции связаны с различными переживательными, когнитивными и двигательными характеристиками, что указывает на устойчивую связь содержания эмоций и средств их выразительности. Второй – принцип образования эмоциональных комплексов, означающий признание того факта, что различные жизненные ситуации или объекты внешнего мира часто вызывают не одну, а несколько эмоций. Третий – принцип эмоциональной коммуникации, указывающий на социальный характер выразительного компонента эмоций, прежде всего мимического комплекса, несмотря на то, что переживание эмоции совершенно лично. Более того, некоторые отдельные эмоции являются универсальными, общекультурными феноменами. Поэтому кодирование и декодирование ряда эмоциональных выражений одинаковы для людей всего мира. В рамках проводимого нами исследования данные положения стали исходными при анализе эмоциональных состояний детей в процессе познавательной деятельности.

К интеллектуальным эмоциям относят эмоции интереса, удивления, догадки, радости, сомнения. Каждое из обозначенных эмоциональных состояний обладает особенностями, выделенными в ряде работ (И.А. Васильев, К. Изард, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.). Однако их системное описание в научной литературе не представлено. В данной статье мы предприняли попытку упорядочить описание эмоций в соответствии со следующими характеристиками:

1. Субъективное состояние человека.
2. Внешние проявления эмоции.
3. Условия и причины появления эмоции.
4. Влияние эмоции на поведение и самочувствие человека.

Рассмотрим каждую из названных выше интеллектуальных эмоций.

Интерес определяется как позитивная эмоция, которая переживается чаще остальных. Человек не будет инициативно заниматься предметом, которым не интересуется. Субъективное состояние человека при наличии интереса характеризуется желанием исследовать, вмешаться, расширить свой опыт путем включения в него новой информации. Человек чувствует себя воодушевленным и оживленным. Именно это оживление обеспечивает, по мнению К. Изарда, связь интереса с познавательной или двигательной активностью. Эмоция интереса проявляется также в таких переживаниях, как захваченность, зачарованность, любопытство (Е.П. Ильин). Именно любопытство является начальной стадией развития интереса при отсутствии четкого избирательного отношения к объектам познания. Обязательным признаком интереса многие авторы считают устойчивое положительное эмоциональное отношение личности к объекту.

Внешние проявления эмоции интереса достаточно выразительны. Мимику отличают приподнятые или слегка сведенные брови, слегка приоткрытый рот, перемещение взгляда по направлению к объекту. В целом заинтересованный человек выглядит так, как будто он присматривается либо прислушивается к чему-либо. Возможен поворот

головы в сторону заинтересовавшего предмета, наклонное положение туловища. Вместе с тем отведение взгляда от внешнего объекта может свидетельствовать о высокой степени интереса к нему, поскольку это дает время на повторение и обдумывание информации об объекте.

Наиболее распространенными причинами эмоции интереса является новизна и воображаемые образы, связанные с достижением тех целей, которые ставит перед собой индивид. В некоторых случаях интерес может вызывать ориентировочный рефлекс, но следует различать эмоцию интереса и ориентировочный рефлекс. Интерес в отличие от рефлекса может активироваться воображением и памятью при отсутствии внешней стимуляции. Так, например, существует интерес к идеям, который не требует ориентировочного рефлекса [3, с. 186–187].

Влияние интереса на поведение и самочувствие человека состоит в том, что он стимулирует и упорядочивает познавательную активность, вызывает высокую степень удовольствия и уверенности в себе. В то же время заинтересованному человеку характерна умеренная степень импульсивности и напряжения.

По мнению Е.П. Ильина, интерес как мотивационное образование, включает в себя наряду с эмоциональным компонентом (положительным эмоциональным тоном впечатления – удовольствия от процесса) потребность в знаниях, новизне, в силу чего он может рассматриваться в виде аффективно-когнитивного комплекса [4, с. 198].

В процессе познания возникает и развивается эмоция удивления (И.А. Васильев, К. Изард). В ситуации удивления, по мнению К. Изарда, субъективное состояние человека характеризуется возникновением высокой степени расположенности к объекту, импульсивности и напряженности. Переживание, сопровождающее ситуацию удивления, чаще всего имеет позитивный характер, но если удивление задерживает развитие мысли, то оно может переживаться как негативная эмоция.

В своем развитии эмоция удивления проходит ряд стадий, которые выделены И.А. Васильевым [5, с. 35–40]. Первой является стадия недоумения, которая характеризуется относительно малой уверенностью человека в правильности прошлого опыта и недостаточной осознанностью противоречия. Вторая стадия – стадия нормального удивления как следствия осознания человеком несовместимости наблюдаемого с прошлым опытом. Третья стадия – стадия изумления как состояния аффекта, когда человек ранее был абсолютно уверен в правильности своего предыдущего опыта, а сейчас встретился с необходимостью его пересмотреть.

Константными признаками экспрессии удивления являются следующие: поднятые округленные брови, широко открытые глаза, приоткрытый рот овальной формы, вопросительный взгляд, устремленный на объект. В речи звучат вопросительные интонации, корпус тела неподвижен или устремлен вперед, возможны всплески руками.

Важным условием появления эмоции удивления является наличие у человека предварительного знания об объекте либо явлении, которому познаваемое явление противоречит. Если его нет, то человеку, как правило, удивляться нечему. Основной причиной появления удивления, по мнению ряда авторов, является резкое изменение стимуляции (К. Изард), необычность, непонятность стимула (Е.П. Ильин), новизна объекта или ситуации (Р. Декарт). Поэтому значение эмоции удивления состоит в том, чтобы подготовить индивида к действиям с новым или внезапным событием. Удивление не имеет противоположной себе эмоции.

Наиболее типичной комбинацией выступает сочетание эмоций «удивление-радость-интерес». Реже возникает комбинация эмоций «застенчивость-страх».

Многие исследователи считают, что способность человека познавать и оценивать мир значительно повышается благодаря включению в этот процесс эмоции радости. Субъективное состояние человека в ситуации радости сопровождается самоудов-

летворенностью, удовлетворенностью другими и всем миром. Переживание радости варьируется от созерцательности до активности.

Внешнее выражение радости на лице универсально и легко поддается узнаванию: брови спокойные или слегка приподнятые, в уголках глаз собираются морщинки, глаза широко открыты либо прищурены, блестят, взгляд веселый. Человек улыбается, совершает легкие энергичные движения, а у детей могут наблюдаться при сильной радости целостные двигательные акты – эмоциональные действия: например, подпрыгивание, напевание, размахивание руками.

Радость – это то, что ощущается после какого-либо творческого или социально значимого действия, которое производилось не для достижения радости или получения пользы. Именно это отличает эмоцию радости от сенсорного удовольствия. Она напрямую не связана со специфичностью ситуации или действия, поэтому она скорее может возникать как побочный продукт восприятия, мышления или действия. К. Изард утверждает, что для радости знание, «знакомость» – то же самое, что новизна для интереса [3, с. 211].

Психологическое значение радости состоит в том, что она облегчает взаимодействие и усиливает отзывчивость, способствует уверенности, повышает способность человека справляться с трудностями и достигать успеха, наконец, успокаивает человека. В отличие от других эмоций радость в меньшей степени подвержена социализации, однако способность испытывать радость развивается у человека в течение жизни благодаря механизму социального научения.

Ситуация радости характеризуется наличием сочетания эмоций «удивление-радость-интерес», что способствует развитию социальной активности человека.

Эмоция догадки как одно из интеллектуальных эмоциональных состояний человека описана в исследованиях достаточно кратко (И.А. Васильев, Е.П. Ильин). Она представляет собой оценку нового, еще неосознанного результата решения познавательной задачи. При этом человек переживает эмоциональный подъем, у него появляется желание высказать свои предположения.

Экспрессивными признаками догадки являются выражение радости на лице, блеск в глазах, характерный возглас «а-а», поднятые брови.

Влияние эмоции догадки на поведение и самочувствие человека заключается в том, что она специфическим образом окрашивает и выделяет новое, ценное для человека знание, сигнализирует о его появлении в ходе мыслительной деятельности, способствуя таким образом его осознанию [5, с. 38].

Процесс познания может сопровождаться эмоцией сомнения (И.А. Васильев, Е.П. Ильин). В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегов определяет два значения слова «сомнение»: 1) неуверенность в истинности чего-либо, отсутствие твердой веры в кого-нибудь либо что-нибудь; 2) затруднение, недоумение при разрешении какого-либо вопроса [6, с. 747]. В этом состоянии человеку свойственно хмурое выражение лица, вопросительный или задумчивый взгляд, нерешительность в движениях и действиях, неуверенность интонаций.

Основными причинами возникновения у человека эмоции сомнения выступают прогнозирование того или иного события, достижение либо не достижение цели, вера в себя или потеря этой веры [4, с. 200].

Таким образом, интеллектуальные эмоции, возникающие в процессе познания, чаще всего свидетельствуют о позитивном отношении человека к объекту или явлению, стимулируют и упорядочивают его познавательную активность, подготавливают его к действиям с новым, необычным или внезапно возникающим событием, раскрывают для него значимость познаваемых явлений и объектов окружающего мира.

### **Становление и развитие эмоциональных особенностей познавательной активности детей дошкольного возраста**

В контексте исследуемой нами проблемы развития познавательной активности рассмотрим особенности становления интеллектуальных эмоций детей в разные возрастные периоды.

Как указано в имеющихся исследованиях (Т.М. Землянухина, М.И. Лисина, Л.Н. Павлова), у детей до года не наблюдается выраженной эмоциональной реакции на новый предмет. Они достаточно быстро приступают к действиям с предметом и долго манипулируют им, оставаясь при этом эмоционально нейтральными.

Особое эмоциональное отношение ребенка к познаваемым объектам действительности возникает после первого года жизни. Прежде всего оно характеризуется сильной эмоциональной напряженностью в возрасте до полутора лет. Дети значительно дольше воздерживаются от действий с новым предметом, разглядывают его на расстоянии, но любопытство берет верх, и они предпринимают попытки к его освоению. Если обследование проходит успешно, ребенок улыбается и демонстрирует удовольствие при получении результата. Если же какие-либо свойства предмета или действия не понравятся ребенку, то, как правило, он отказывается от дальнейшего обследования. Это говорит о том, что новизна не всегда может выступать стимулирующим фактором в освоении предметного мира детьми данного возраста.

На втором – третьем годах жизни эмоциональное отношение ребенка к познаваемым объектам характеризуется эмоциональной лабильностью: первичное состояние настороженности и неуверенности в новой обстановке быстро сменяется интересом к предметам, который проявляется в форме любопытства и является сильным настолько, что помогает детям в большинстве случаев преодолеть неуверенность и страх перед новизной. Большую роль в смене эмоциональных реакций ребенка играет эмоциональное состояние взрослого. Если он доброжелателен, спокоен, заинтересован, то и ребенок, как правило, быстро справляется с конфликтными переживаниями [7].

Таким образом, для познавательной деятельности в раннем возрасте характерны в основном неспецифические эмоции: эмоциональная напряженность, неуверенность, страх перед новым объектом. Вместе с тем правильное поведение взрослого и возникновение любопытства помогают детям стать более спокойными, уверенными в своих действиях и переживать удовольствие от полученного результата.

На следующем этапе онтогенетического развития (дошкольном) неспецифические эмоции познавательной деятельности, которые возникают в отдельных ситуациях, дополняются интеллектуальными эмоциями: удивлением, интересом в форме любознательности, догадкой, сомнением, радостью [8].

Как указывают исследователи, эмоциональная лабильность постепенно трансформируется в пластичность эмоций, которая характеризуется гибкостью смены эмоциональных переживаний. Кроме того, эмоциональное отношение к различным объектам становится настолько устойчивым, а время протекания эмоционального реагирования настолько увеличивается, что смена различных ситуаций не определяет для дошкольника изменения содержания его эмоционального состояния. Однако выход из эмоционального состояния может быть произвольно осуществлен самим ребенком в соответствии с социальной установкой или игровыми требованиями лишь в старшем дошкольном возрасте.

Дошкольник постепенно усваивает принятые в обществе формы выражения различных оттенков переживаний при помощи взглядов, мимики, жестов, поз и движений, интонаций голоса. Следует отметить, что в младшем дошкольном возрасте все эмоциональные реакции детей непосредственны. Лишь к пяти годам могут формироваться некоторые сознательно контролируемые выражения.

При переходе от раннего к дошкольному возрасту изменение содержания эмоций связано прежде всего с изменением содержания и структуры деятельности ребенка. Овладение познавательной деятельностью развивает интеллектуальные эмоции детей (Д.Б. Годовикова, Л.М. Кларина, Т.А. Куликова, Л.Н. Павлова). Переживание своего отношения к познаваемому предмету или явлению представлено комплексом эмоций, в котором доминирующими оказываются переживания позитивного характера (удивление, догадка, интерес, радость и др.). Решая ту или иную познавательную задачу, дошкольники испытывают состояние, которое Л.М. Кларина назвала «эмоциональный комплекс раздумья» [9, с. 52]. Ему характерны последовательно сменяющие друг друга эмоциональные состояния сомнения, догадки, уверенности. Сомневаясь, ребенок обращает к взрослому вопросительный или задумчивый взгляд, ища у него поддержки и разъяснения, переводит взгляд с обследуемого объекта на другие и снова возвращается к заинтересовавшему его объекту, задает взрослому вопрос «это то-то или нет?». Затем он начинает внимательно рассматривать объект и не обращает внимания на деятельность находящихся рядом с ним сверстников, брови сдвигает, его двигательная активность снижается. Мимика лица отражает напряженную мыслительную деятельность. Если в результате раздумья ребенок приходит к пониманию чего-либо, улавливает сущность, у него возникает эмоция догадки, и тогда его внешность быстро меняется. На лице возникает улыбка, брови поднимаются, глаза широко открыты и в них появляется блеск. Ребенок восклицает «а-а!» и стремится высказать свое предположение, поделиться с кем-либо своей интеллектуальной находкой. Во всем облике ребенка явно прослеживается эмоциональный подъем, состояние удовольствия. Нерешительность сменяется уверенностью. В ситуациях, когда ребенок обнаруживает противоречия между собственными представлениями, опытом и познаваемым явлением, у него возникает недоумение. Лицо ребенка принимает выражение непонимания ситуации («не пойму, что случилось»), брови приподнимаются, глаза широко открыты, взгляд недоумевающий. Эмоциональное состояние сопровождается характерным вопросом «почему?», который ребенок задает с интонацией удивления, настороженности.

Длительность протекания, интенсивность, знак эмоционального реагирования обуславливаются главным образом конкретной ситуацией познания. Для младших дошкольников особое значение приобретает яркость, необычность, новизна познаваемых объектов, возможность осуществлять с ними разнообразные действия. Дети демонстрируют неудовольствие и озабоченность, если им не удастся достичь желаемого результата познания. Для выражения своих переживаний они используют общепринятые мимические, речевые средства и выразительные движения. При этом экспрессия эмоциональных состояний соответствует реальному их протеканию, поскольку способность к произвольной регуляции переживаний и выражения эмоций складывается лишь к концу дошкольного периода развития ребенка. Если развитие эмоциональной регуляции адекватно возрасту, то игровой мотив ее активизации является доминантным по отношению к ряду других мотивов, в частности, познавательному и коммуникативному.

Таким образом, эмоциональные состояния, которые переживает ребенок в процессе познания, отражают содержание и динамику его познавательной активности. Они обусловлены главным образом конкретными условиями осуществления познания, однако в старшем дошкольном возрасте эмоциональное отношение к различным объектам становится достаточно устойчивым.

### **Заключение**

В ходе проведенного исследования были получены следующие результаты:

1. Теоретически систематизированы основные характеристики интеллектуальных эмоций, сопровождающих процесс познания человеком окружающего мира.

2. Построена целостная картина становления и развития эмоциональных особенностей познавательной активности детей раннего и дошкольного возрастов.

Полученные результаты показывают, что эмоциональные состояния являются надежным показателем познавательной активности и могут быть использованы для диагностики ее развития у детей дошкольного возраста.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Леонтьев, А.Н. Потребности, мотивы и эмоции / А.Н. Леонтьев // Психология эмоций. Тексты ; под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – С. 162–171.
2. Рубинштейн, С.Л. Эмоции / С.Л. Рубинштейн // Психология эмоций. Тексты ; под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – С. 152–162.
3. Изард, К. Эмоции человека / К. Изард. – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 1980. – 440 с.
4. Ильин, Е.П. Эмоции и чувства / Е.П. Ильин. – СПб. : Питер, 2002. – 752 с.
5. Васильев, И.А. К вопросу об индикаторах эмоциональных состояний / И.А. Васильев // Психологические исследования. – М. : Изд-во МГУ, 1973. – Вып.4. – С. 35–40.
6. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., дополненное. – М. : Азбуковник, 1997. – 944 с.
7. Павлова, Л.Н. Развитие познавательной активности в предметной деятельности / Л.Н. Павлова // Воспитание эмоциональной и познавательной активности малыша: Кн. для работников дошк.учр. – Сыктывкар : Коми РИППКРНО, 1993. – С. 25–31.
8. Баранова, Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э.А. Баранова. – СПб. : Речь, 2005. – 128 с.
9. Кларина, Л.М. К проблеме постановки целей и отбора содержания, способствующего познавательному развитию детей дошкольного возраста / Л.М. Кларина // Современное образование ребенка дошкольного и младшего школьного возраста : тез. конф. 8–10 апреля 1997 г. – Герценовские чтения. – СПб., 1997. – С. 51–53.

#### ***Bai A.A. Emotional state as one of the indices of the cognitive activity of preschool age children***

The indices of the cognitive activity of preschool age children are important not only for theory but also for practice of preschool education. One of the indices is emotional state of children in the process of perception of the world. In the article the author reveals the methodology of the emotions, discloses their role in the process of interaction of a human with the environment, and analyses intellectual emotions which arouse in the process of cognition. Basic characteristics of the intellectual emotions are presented in the article. Moreover, complete picture of the development of distinctive emotional features of the cognitive activity of preschool age children is given. Ideas presented in the article are useful tools for analysis and evaluation of the true development of the cognitive activity of preschool age children.

*Матэрыял наступіў у рэдкалегію 15.03.2010*