

УДК 159.922.5

**А. А. Галиновская**

*преподаватель, магистр психологии, аспирант каф. социальной работы  
Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина  
e-mail: socmed@brsu.brest.by*

## **РАЗВИТИЕ ТЕЛЕСНОГО Я В ЮНОСТИ И РАННЕЙ ВЗРОСЛОСТИ**

*Рассматривается проблема становления телесного Я на различных этапах онтогенеза, обсуждается развитие телесности в аспекте самосознания и гендерной идентичности. Рассмотрена связь задач развития в юности и ранней взрослости, социальной ситуации развития и развития телесного Я у девушек и молодых женщин. Описаны современные тенденции развития телесности у девушек и молодых женщин, особенности их отношения к своей внешности и телу.*

### **Введение**

В последние десятилетия проблема отношения к собственной внешности, формирования и развития телесного Я является одной из актуальных в психологической науке. Отношение к своему телу является значимой частью индивидуальной жизни современного человека, а тело, в свою очередь, выступает средством самовыражения, объектом внимания как женщин, так и мужчин, а также критерием оценки не только личностных, но и профессиональных качеств. В этой связи отношение к себе в аспекте телесности является важным источником становления личностной идентичности. Оно представлено различными характеристиками: представлениями индивида о функциональных возможностях своего организма, схемой тела, образом физического Я, средствами самовыражения посредством тела, идеалами, ценностями и целями в отношении собственного тела и внешности. Следует отметить, что данная проблема в большей степени распространена среди девушек и женщин, т. к. именно они отличаются склонностью к большему психологическому дискомфорту и беспокойству по поводу своего внешнего вида. Этому способствует ряд факторов: распространение «культы тела», особенно в западноевропейской и американской культурах, а в последнее время и на постсоветском пространстве; навязывание «идеальных» параметров через СМИ, телевидение и Интернет; высокая конкуренция на рынке труда [1].

Различные аспекты образа физического Я являются объектом исследования как отечественных (А. В. Визина, А. Н. Дорожевец, В. Н. Куницына, Е. Т. Соколова, А. Ш. Тхостов и др.), так и зарубежных авторов (D. Bennet, D. Chanplin, D. R. Shaffer, B. Turner и др.). В психологии образ телесного Я рассматривается как один из компонентов образа «Я». Существуют разные подходы, отражающие понимание телесных феноменов. С одной стороны, телесное Я рассматривается как составляющая Я-концепции (Р. Бернс), с другой – как один из аспектов самосознания (Г. А. Арина, Л. В. Жаров, Р. В. Маслов, К. Шиллинг и др.). Несмотря на использование разных понятий, характеризующих физическое (телесное) Я, все авторы отводят важную роль осознания себя как носителя тела и обладателя внешности в общей структуре самосознания.

Исследования формирования образа тела чаще всего сосредоточены на подростковом возрасте, т. к. именно в этот период проблема отношения к себе в аспекте телесности проявляется особенно остро. Второе рождение личности, которое относится к подростковому возрасту (Л. С. Выготский, В. С. Мухина, Э. Эриксон), характеризуется

---

Научный руководитель – И. Е. Валитова, кандидат психологических наук, доцент, профессор кафедры социальной работы Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина

обращением сознания подростка на самого себя, а также на свои телесные характеристики [2–4]. Внешность, физическая привлекательность, стремление соответствовать общепринятым стандартам красоты приобретают в подростковом возрасте гипертрофированное значение. Это проявляется в стремлении подростков преобразовывать свою внешность различными способами (диеты, усиленные физические тренировки, татуировки, пирсинг и др.). Однако развитие телесного Я, его содержание и функции в общей структуре самосознания в последующих возрастах – юности и ранней взрослости – остаются недостаточно исследованными. Эти возрастные периоды характеризуются повышенной чувствительностью к особенностям своего тела и внешности. В данный период молодые люди и девушки вырабатывают определенные стандарты, идеалы, образцы «мужественности» и «женственности», которым они стремятся следовать во внешнем облике, одежде, манерах. Согласно концепции Э. Эриксона [4], в юности и ранней взрослости происходит окончательное формирование гендерной идентичности, полоролевых ориентаций и представлений.

Цель статьи – проанализировать процесс становления телесного Я и изменения, которым подвергается образ телесного Я при переходе от подросткового возраста к последующим возрастам, а также определить возможные искажения образа телесного Я и сложности, которые они вызывают в развитии личности в период юности и ранней взрослости.

### **Теоретические подходы к рассмотрению телесности и телесного Я**

В рамках психоанализа (З. Фрейд, В. Райх, D. W. Krueger и др.) телесное Я включает в себя образ тела и представляет собой динамическую иерархию аффективных и когнитивных процессов, развивающихся от образов и слов и регулирующих общий психологический опыт субъекта. Телесное Я несет в себе связь телесных переживаний с идентичностью (Э. Эриксон) – процессом присвоения своего тела, овладение им, что, в свою очередь, связано с развитием личности [4]. Образ тела в интрапсихическом опыте является преимущественно скрытым, бессознательным и обнаруживает себя в особых формах: метафорах, нарративах, специфических симптомах. В большинстве случаев субъект не осознает тот факт, что его восприятие тела эмоционально окрашено. Выдвигается идея о том, что некоторые телесные переживания блокируются в виду их высокой травматичности для личности. В психоанализе важная роль отводится также взаимодействию ребенка со взрослым. На ранних стадиях развития ребенок еще не отделяет своего тела от окружения, важными для него являются прикосновения взрослого, его эмпатические ответные реакции. Далее происходит определение границ тела и интеграция представлений о себе. В последующем осуществляется синтез телесного и психологического Я, что позволяет ощущать себя целостным. В случае негативного телесного опыта в детстве в последующем могут развиваться различные патологии, касающиеся оценки своей внешности. Таким образом, психоанализ раскрывает причины искажений образа тела (нервная анорексия, ожирение, самоповреждение и др.) исходя из телесного и эмоционального опыта субъекта [4; 5].

Когнитивно-поведенческий подход (Л. Колберг, Т. F. Cash, Н. Marcus) рассматривает когнитивную обработку информации, связанной с образом тела, которая включает определенные интерпретации и заключения по поводу своего внешнего вида. Чтобы справиться с мыслями, вызывающими тревогу или неудовлетворенность своим внешним видом, человек использует определенные поведенческие стратегии (избегание, фиксация на проблеме, рациональное принятие) [6; 7]. Нарушения образа тела связаны с когнитивными смещениями и искажениями при обработке и интерпретации информации, связанной с построением образа тела.

Социокультурный подход (В. Суэми, М. Tiggemann, L. Clark) рассматривает преимущественную роль культурных ценностей в формировании отношения индивида к собственному телу и внешности. Указывается на связь физической привлекательности с высоким социальным статусом личности и социальным успехом. В рамках данного подхода поднимаются проблемы гендерно-ролевых установок в современном обществе, влияние возраста, социального положения, СМИ, занятий спортом на образ тела [8]. В основе подхода лежит идея значимости культурной социализации, межличностного общения, личных установок на формирование образа тела.

В последние десятилетия разрабатываются феминистские концепции образа тела (L. Birke, N. M. McKinley и др.), согласно которым в общественном сознании существует прочная ассоциация «женщина – тело». Подразумевается, что женщины и девочки – это объекты, на которые смотрят и которых оценивают по критериям соответствия их параметров социальным стандартам [6].

Согласно культурно-историческому подходу Л. С. Выготского [2] в процессе приобщения ребенка к окружающему миру формируется «культурное тело», отличное по своим характеристикам от физического тела, данного человеку природой. Развитие телесного Я рассматривается как процесс, включенный в онтогенез человека и являющийся этапом становления самоидентичности. С точки зрения В. С. Мухиной, самосознание – это психологическая структура, складывающаяся в процессе персоногенеза в контексте социо- и культурогенеза и имеющая в содержании своих структурных звеньев ценностные ориентации. В структуру самосознания включены такие элементы, как собственная психическая реальность, внешность, половая принадлежность, собственное имя, социальное пространство, психологическое время. Автор подчеркивает, что представления о своем теле, его размерах, форме, привлекательности служат важнейшим источником формирования представления о собственном Я [3].

Мы рассматриваем телесное Я в контексте культурно-исторического подхода и понимаем его как совокупность представлений человека о собственном теле, сопряженных с эмоциональной оценкой и соответствующим поведением. Телесное Я рассматривается как совокупность психического и физического, биологического и социального, субъективного и объективного, развивающихся в социокультурном аспекте.

### **Этапы развития телесного Я и гендерной идентичности**

Телесное Я рассматривается как личностно значимый элемент самосознания, влияющий на состояние и поведение личности, в частности зависящее от аффективного (эмоционального) и когнитивного (умственного) ее компонента [9–11]. Когнитивный компонент «телесного Я» представляет собой совокупность знаний и представлений о собственном теле. Аффективный компонент «телесного Я» определяет эмоционально-ценностное выражение отношения к своим телесным качествам, возникающего не только благодаря оценкам со стороны других людей, но и в результате восприятия своей внешности. В соответствии с этим когнитивный и аффективный компоненты осознания телесных качеств связаны с поведенческими актами, строящимися на физических признаках личности.

Интеграция самосознания ведет к осознанию себя в единстве всех проявлений (идентификация, идентичность), к осознанию своей особенности, уникальности (дифференциация) и к появлению суждений в отношении себя и оценке своей личности (рефлексия). Осознание своей гендерной принадлежности является частью «образа Я» и неразрывно связано с развитием самосознания [4].

В процессе своего становления гендерная идентичность проходит ряд этапов, соотносимых с возрастными этапами психического и физического развития человека (Э. Эриксон). Первичная идентификация человека происходит в соответствии с биологи-

ческим полом и формируется на врожденной основе через подражание взрослому, что происходит на первом году жизни. Первичная половая дифференциация/идентификация отличительных признаков мужчин и женщин возникает в возрасте от двух до трех лет. После трех лет происходит формирование образа тела и отношение к нему, ребенок проявляет интерес к телесной конструкции человека, в том числе к половым различиям. Половой диморфизм в строении тела, различия в выполняемых функциях в семье, обществе определяют гендерную дифференциацию и идентификацию личности [12].

Начальный этап формирования полоролевых позиций относится к дошкольному детству. Сюжетно-ролевая игра как ведущая деятельность позволяет освоить механизм идентификации. Половая идентификация к концу дошкольного детства сформирована практически у всех детей, однако в ее основе чаще всего лежат внешние половые признаки. К старшему дошкольному возрасту у ребенка четко сформированы представления о константности пола, а также заложены некоторые наиболее устойчивые гендерные установки. У старших дошкольников формируется четкая направленность на идентификацию себя со взрослым своего пола.

В младшем школьном возрасте структура гендерной идентичности еще более дифференцируется, осознается и систематизируется. Усиливается потребность детей в принадлежности к определенной гендерной группе. Гендерная идентичность в этом возрасте уже связана с осознанием особенностей поведения, системой социальных норм и требований, регламентирующих мужские и женские характеристики.

В подростковом возрасте, отмечают В. А. Крутецкий [13] и Н. Ю. Флотская [15], происходят значительные биологические преобразования в организме, внешний облик подростка и его физические черты начинают волновать подростка, появляются вторичные половые признаки, причем физическое развитие мальчиков чаще отстает от развития девочек. Соответствие физического развития подростка стандартам, принятым в группе его сверстников, становится определяющим фактором в его социальном признании, положении в группе. Восприятие физического облика другого человека в сознании подростка затем переносится и на восприятие подростком самого себя, при этом возможна гиперболизация представлений о людях своего и противоположного пола. В раннем подростковом возрасте у девочек начинает активно развиваться самосознание, при этом снижается самооценка, прежде всего обусловленная вопросами межличностных отношений и внешности. Осознание своей внешности влияет на формирование многих качеств личности. Наблюдается тяготение к андрогинному типу идентичности [4; 14].

В юношеском возрасте в сознании представлены все компоненты гендерной идентичности, гендерные представления становятся систематизированными. Происходит окончательное формирование полоролевых ориентаций и полоролевых предпочтений, системы отношений к нормам и правилам, регламентирующим «мужское» и «женское» в той или иной культуре. В юношестве усиливается внимание к личностным, внутренним, психологическим аспектам гендерной идентичности человека [14–16].

Процесс личностного самоопределения составляет содержание развития в юношеском возрасте. Ориентирующую роль в этом процессе играют такие психологические образования, как смысл жизни и психологическое будущее, определяющие жизненную перспективу человека [4].

Качественно новый уровень самосознания обеспечивает критическое отношение к себе, формирование чувства взрослости, восприятие себя как представителя определенного пола и, соответственно, специфические для юношей и девушек мотивы, ценностные ориентации, отношение к представителям противоположного пола и соответствующие формы поведения.

Одной из предпосылок становления личности как субъекта жизнедеятельности выступает способность к осознанию (рефлексии) своего телесного потенциала. Это каче-

ство возникает как психологическое новообразование юношеского возраста в ходе накопления телесного навыка взаимодействия личности с собственным внутренним и окружающим миром.

Особенностью Я-концепции в юношеском возрасте является повышенная чувствительность к особенностям своего тела и внешности. В этом возрасте молодые люди вырабатывают определенные стандарты, идеалы, образцы «мужественности» и «женственности», которым они стремятся следовать во внешнем облике, одежде, манерах [17]. Период ранней зрелости наиболее благоприятен для формирования адекватного и сознательного восприятия собственной внешности, которое не является второстепенным, но и не является доминирующим в структуре личности.

В этом возрасте обнаруживаются следующие задачи развития личности: достижение зрелых отношений с лицами противоположного пола; достижение социально приемлемой сексуальной роли; приспособление к изменениям своего физического состояния; достижение экономической независимости; выбор профессии и подготовка к профессиональной деятельности; подготовка к браку и семейной жизни; развитие интеллектуальных способностей и идеологических представлений, необходимых для сознательного участия в социальной жизни; достижение социально ответственного поведения; выработка комплекса ценностей, в соответствии с которыми строится поведение [18]. Отношение к своему телесному Я играет важную роль в решении данных задач развития. Так, например, при выборе профессии человек может ориентироваться на свои внешние характеристики, отдавая предпочтение той деятельности, где состояние тела и внешности будет играть ведущую роль (фотомодели, спортсмены, танцоры и др.). Оценка своего образа тела влияет и на подготовку к семейной жизни и материнству (например, страх знакомства и близких отношений с мужчиной либо нежелание иметь ребенка из-за боязни изменений форм тела или его частей). Немаловажную роль в формировании телесного Я и ценностей в отношении своего тела играют СМИ и те стандарты и идеалы красоты, которые они навязывают, вызывая тем самым тревожность и неудовлетворенность по поводу своей внешности, а также желание изменять тело в соответствии с этими стандартами. Молодые люди все чаще используют различные способы коррекции своего тела, украшения внешности, в том числе самые радикальные, с целью подчеркнуть свою индивидуальность.

Таким образом, на каждом возрастном этапе личность решает свои задачи, определяемые тем представлением о возрасте, которое сложилось в данной культуре и данном обществе. Переход на следующий этап развития невозможен без формирования психологической готовности, которая, в свою очередь, определяется формированием необходимых личностных новообразований, содержание которых различно на разных этапах развития [19].

Однако в процессе становления гендерной идентичности возможны различные сценарии, включающие негативное субъективное отношение к своему телесному Я и соответствующие поведенческие реакции. При определенных неблагоприятных обстоятельствах процесс формирования идентичности может задерживаться или происходит возвращение к более ранним, примитивным формам. Кризис гендерной идентичности может создавать предпосылки для появления личностных расстройств и различных форм отклоняющегося поведения [4].

### **Искаженный образ телесного Я**

Как указывает Л. Ф. Корецкая [20], на состоянии телесности отражаются мотивации, установки, система смыслов индивида. Тело человека представляет своеобразную «социальную структуру», являясь отражением различных социальных тенденций, которые воздействуют на то, как человек относится к своему телу, как его использует.

Тело не только испытывает определенные влияния, находясь в социокультурном пространстве, но и само является основой, источником деятельности человека.

Традиционно считалось, что гипертрофированное внимание к своей внешности свойственно женщинам, имеющим низкую самооценку, ограниченным в возможностях самореализации. Однако в последнее время особенно ярко эта тенденция к улучшению внешности стала проявляться у молодых социально активных девушек и женщин, стремящихся к повышению своего социального статуса [21]. Этому способствует навязывание «идеальных» параметров через СМИ, телевидение и Интернет.

Согласно исследованиям ряда авторов [22–25] именно в юности и ранней взрослости женщины активно стремятся изменить внешность, скорректировать фигуру, вес, черты лица, часто используя для этого радикальные способы, связанные с риском для здоровья, например, следование жестким диетам, которые приводят к нарушениям пищевого поведения. В последнее время среди девушек и молодых женщин широко распространены телесно ориентированные практики: бодибилдинг, фитнес, танцевальная терапия, йога, гимнастика и др. Одним из направлений телесной трансформации является механическое изменение параметров тела и органов, деформация тела: шрамирование, обрезание, прокалывание, фейсбилдинг, создание рисунков на теле (body painting), пластическая хирургия и т. д.

Проблема телесности в современном мире способствует возникновению и развитию новых тенденций и явлений, таких как лукизм (дискриминация по внешности), новых видов аддикций – зависимость от пластических операций. Женщины чайлдфри, не желающие иметь ребенка, в качестве одной из причин указывают боязнь изменения тела после беременности и родов [23; 26–28].

Искаженное восприятие собственного тела – следствие индивидуальных нарушений физиологического либо психологического характера. Неспособность правильно воспринимать размер и форму своего тела приводит к неадекватному поведению, направленному на снижение веса, коррекцию фигуры или использование внешних атрибутов для придания своей внешности большей привлекательности. Преобразовательная активность, направленная на свой внешний облик, – это не просто коррекция и изменение своей внешности, а выраженное стремление влиять на свои «внутренние» характеристики, на свои ценностно-смысловые интерпретации и других людей посредством воздействия на «внешние» характеристики. Однако не все девушки и женщины подвержены стремлению к трансформации внешности и тела. Актуальной является проблема выявления различий между этими женщинами, а также определения того возрастного периода, в котором могут проявиться подобные феномены.

### **Заключение**

В статье проанализированы особенности развития телесного Я на различных возрастных этапах онтогенеза. Показано, что отношение личности к внешнему облику на определенных этапах жизненного пути изменяется в соответствии с тем, насколько оно способствует достижению целей жизнедеятельности и решению задач развития. В период юности и ранней взрослости происходит формирование нового образа тела за счет переосмысления прошлого опыта. Искаженный образ тела вызывает разнообразные психологические проблемы в период юности и ранней взрослости: повышенная тревожность личности, чувство несостоятельности, внутренние конфликты и противоречия. Культивирование тела, внешности и красоты может привести к серьезным социальным, демографическим проблемам в обществе. Например, отказ от материнства в пользу сохранения фигуры приводит к тому, что женщины или полностью отказываются становиться матерями, или отодвигают время рождения ребенка на более поздний возраст, или ограничиваются только одним ребенком в семье. Чрезмерное следование

диетам и постоянный контроль над массой тела может привести к ухудшению здоровья, развитию таких заболеваний, как нервная анорексия, нервная булимия. Поэтому стоит задача определить возможности оказания женщинам необходимой психологической помощи, если психологические проблемы вызваны искаженным образом телесного Я.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Скугаревский, О. А. Социальные факторы формирования негативного образа тела / О. А. Скугаревский, Ю. Г. Фролова // Социология. – 2004. – № 2. – С. 61–68.
2. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выготский. – М. : Педагогика, 1982–1984. – Т. 4. – 1984. – 432 с.
3. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – М. : Академия, 2006. – 608 с.
4. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М. : Прогресс, 1996. – 344 с.
5. Фрейд, З. Введение в психоанализ : лекции / З. Фрейд ; пер. с нем. Г. В. Барышниковой / под ред. Е. Е. Соколовой, Т. В. Родионовой. – М. : Азбука-Аттикус, 2011. – 480 с.
6. Каминская, Н. А. Исследования образа физического «Я» в различных психологических школах / Н. А. Каминская, А. М. Айламазян // Нац. психол. журн. – 2015. – № 3 (19). – С. 45–55.
7. Cash, T. F. The development and validation of the Body Image Ideals Questionnaire / T. F. Cash, M. L. Szymanski // Journ. of Personality Assessment. – 1995. – № 64. – Р. 466–477.
8. Суэми, В. Психология красоты и привлекательности / В. Суэми, А. Фернхем. – СПб. : Питер, 2009. – 240 с.
9. Джемс, У. Психология / У. Джемс / под ред. Д. Я. Райгородского. – Самара, 2011. – 318 с.
10. Леви, Т. С. Психология телесности в ракурсе личностного развития / Т. С. Леви // Междисциплинарные проблемы психологии телесности : сб. – М., 2004. – С. 288–309.
11. Тхостов, А. Ш. Психология телесности / А. Ш. Тхостов. – М. : Смысл, 2002. – 287 с.
12. Перегудина, В. А. Особенности становления мужской и женской гендерной идентичности в возрастном диапазоне от старшего дошкольного до юношеского возраста : автореф. дис. ... канд. психол. наук / В. А. Перегудина. – Тула, 2011. – 11 с.
13. Крутецкий, В. А. Психология подростка / В. А. Крутецкий, Н. С. Лукин. – М. : Гос. учеб.-пед. изд-во, 1959. – 238 с.
14. Флотская, Н. Ю. Развитие маскулинности и фемининности у представителей мужского и женского пола на разных этапах онтогенеза / Н. Ю. Флотская, 2012. – С. 134–140.
15. Флотская, Н. Ю. Психологические особенности развития половой идентичности в период молодости / Н. Ю. Флотская // Вестн. Север. (Аркт.) федер. ун-та им. М. В. Ломоносова. Сер. «Гуманитар. и соц. науки». – 2012. – № 2. – С. 146–152.
16. Хасанова, С. А. Гендерная идентичность личности и динамика ее формирования в юношеском возрасте / С. А. Хасанова // Гуманитар., соц.-экон. и обществ. науки. – 2014. – № 10 (2). – С. 76–79.
17. Сапогова, Е. Е. Психология развития человека / Е. Е. Сапогова. – Тула, 2001. – 420 с.
18. Холл, К. С. Теории личности / К. С. Холл, Г. Линдсей. – М. : Изд-во Ин-та психотерапии, 2008. – 672 с.

19. Солдатова, Л. Е. Психология нормативных кризисов взрослости : монография / Л. Е. Солдатова. – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2015. – 281 с.
20. Корецкая, Л. Ф. Телесность человека как объект социогуманитарного познания / Л. Ф. Корецкая // Изв. ИГЭА. – 2006. – № 1 (46). – С. 70–74.
21. Жилиев, А. Г. Роль представления о собственной внешности в проблемах самоотношения женщин-студенток / А. Г. Жилиев, М. А. Полянина // Казан. пед. журн. – 2010. – № 5–6. – С. 126–134.
22. Арина, Г. А. Средства массовой информации как фактор возникновения озабоченности собственной внешностью в юношеском возрасте / Г. А. Арина, С. Е. Мартынов // Культур.-ист. психология. – 2009. – № 4. – С. 105–114.
23. Бугуева, Н. А. Техники трансформации человеческого тела как один из способов социализации телесности / Н. А. Бугуева // Вестн. Челяб. гос. ун-та. – 2011. – № 18 (233). – С. 60–64.
24. Исупова, О. Г. «Чайлдфри», или добровольная бездетность / О. Г. Исупова // Демоскоп Weekly. – 2010. – № 1. – С. 427–428.
25. Неговорова, И. В. Гендерный стереотип женщины в контексте современной рекламы косметических средств / И. В. Неговорова // Вестн. Адыгейс. гос. ун-та. Сер. 2, Филология и искусствоведение. – 2009. – № 3. – С. 187–189.
26. Погонцева, Д. В. К вопросу о дискриминации по внешнему облику / Д. В. Погонцева // Сев.-Кавказ. психол. вестн. – 2011. – № 9/2. – С. 47–50.
27. Чукуров, А. Ю. Трансформации физического и социального тела в контексте формирования самоидентичности / А. Ю. Чукуров // Ярослав. пед. вестн. – 2017. – № 3. – С. 268–273.
28. Шишлова, Е. Э. Трансформация гендерной идентичности: социально-психологический аспект / Е. Э. Шишлова // Вестн. МГИМО-Университета. – 2012. – № 1. – С. 204–210.

Рукапіс паступіў у рэдакцыю 06.11.2019

#### **Galinovskaya A. A. Development of Body Self in Youth and Early Adulthood**

*The article discusses the problem of the formation of body self at various stages of ontogenesis, the development of physicality in aspect of self-consciousness and gender identity. This article highlights the relationship of development goals in youth and early adulthood, the social situation of the development and development of the body self in young girls and women. The current trends in the development of physicality in young girls and women, especially their relationship to their appearance and body, are described.*