

УДК 37.013.43'922.1

М.П. Осипова*канд. пед. наук, проф. каф. педагогики начального обучения
Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина***ВОСПИТАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Раскрыта актуальность исследования процесса воспитания гендерной культуры младших школьников. Проанализированы сложившиеся противоречия в данной сфере деятельности, состояние проблемы в практике работы. Представлен теоретический аспект воспитания гендерной культуры детей как предпосылки практической составляющей процесса воспитания данного вида культуры. Описана опытно-экспериментальная работа (на основе апробации авторской вариативной программы) по воспитанию гендерной культуры младших школьников. Представлены качественные и количественные данные, свидетельствующие о позитивных результатах проведенного эксперимента. Определены направления и формы совместной деятельности педагогов и родителей по изучаемому вопросу.

Введение

В современной социально-экономической ситуации актуальность развития гендерной культуры мальчиков и девочек обусловлена тем, что общество декларативно признает гендерное равенство, но в реальной жизни наблюдается гендерная асимметрия общесоциальных и семейных норм и стереотипов.

В Республике Беларусь об обращении к решению изучаемой проблемы свидетельствуют такие «шаги», как создание Национального Совета по гендерной политике при Совете Министров Республики Беларусь, культурно-образовательных объединений и центров, занимающихся исследованием гендерных проблем. Особое внимание воспитанию гендерной культуры детей и учащейся молодежи уделено в «Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь» [1], в «Кодексе Республики Беларусь об образовании» [2]. В этих документах подчеркивается: при соответствующем воспитании детей и учащейся молодежи у них происходит осознание базовых признаков и социальных норм мужественности и женственности, ролевых моделей пола. Но эти достижения возможны, если создаются условия (в школе, семье и др.) для идентификации личности ребенка как представителя определенного пола.

Анализ результатов исследований в данной области показал, что учеными (С.И. Голод, В.Е. Каган, И.С. Кон, С.В. Ковалев, Г.В. Лагонда, О.И. Чеснокова, Н.А. Шинкарева и др.) в той или иной степени изучалась данная проблема, но, как свидетельствует анализ теории и практики, в современной социокультурной ситуации необходимы дальнейшие исследования, результаты которых позволили бы преодолеть сложившиеся противоречия между:

- 1) государственной, социальной востребованностью воспитания гендерной культуры у подрастающего поколения и недостаточной разработанностью научно-методических основ данного процесса;
- 2) потенциальными возможностями образовательного процесса в воспитании гендерной культуры детей и некомпетентностью отдельных педагогов, родителей в данной сфере деятельности;
- 3) определенной норматизацией гендерных ролей в детском возрасте и нежеланием значительной части молодежи следовать этим нормам, что ведет к смешению их полоролевых функций в избранных сферах деятельности, досуга, в целом – общения, проводимого на разных уровнях.

Вышеизложенное нацеливает на интенсификацию решения проблемы воспитания гендерной культуры детей и подростков за счет дальнейшей разработки научно-методического обеспечения данного процесса, тесного взаимодействия школы и семьи,

повышения компетентности специалистов и родителей, нейтрализации различного рода девиаций в подростковой среде и др. Поскольку воспитание ребенка начинается с детства, то за основу в нашем исследовании взят младший школьный возраст, который является наиболее сензитивным при решении воспитательных целей и задач.

Теоретический аспект воспитания гендерной культуры младших школьников

Прежде всего считаем целесообразным аккумулировать имеющиеся в понятийном аппарате проблемы. В чем суть гендерной культуры? Что означают категории «гендер» и «пол»? Каковы особенности гендерной культуры девочек и мальчиков?

Гендерная культура. Это составляющая общей культуры человека. Обобщенно данный вид культуры предполагает: идентификацию личности как представителя определенного пола; знания о роли и жизненном предназначении мужчины и женщины, готовность к принятию и исполнению своей гендерной роли; ценностное отношение к своей половой принадлежности, браку, материнству и отцовству; отсутствие дискриминационного отношения к представителям другого пола, стремление к позитиву во взаимоотношениях полов.

Гендер (англ. gender). Данное слово произошло от латинского – gens, что переводится как род, т.е. обозначение семейных, родовых традиций и лишь позже (в 70-е гг. XX в.) приобретает научное содержание. «Гендер» учеными трактуется неоднозначно: как совокупность социальных репрезентаций (Л.В. Штылева); как культурологическая характеристика полоролевого поведения в том или ином обществе (И.Р. Чикалова); как обозначение различий между мужчинами и женщинами, детерминированных социально (Г.В. Лагонда) и др. С точки зрения социологов, гендер представляет собой социальное деление, основанное на анатомическом спектре, но не всегда совпадающее с ним. Гендер конструируется посредством определенной системы социализации, разделения труда и принятой в обществе культуры норм и ролей. Безусловно, что характеризуемое понятие используется в контексте отношений между мужчинами и женщинами, мальчиками и девочками, способов социального конструирования этих отношений во взаимодействии полов.

Пол. Как отмечается в научных работах, основным для употребления понятия «пол» послужил принцип рассматривания явлений (в том числе гендерных, половых) с позиции биологических факторов развития человека, чем оперируют представители биодетерминизма.

Употребление терминов «пол» и «гендер» позволяет понять, в каких случаях идет речь о биологических, а в каких – о культурных аспектах. В целом, как отмечает Г.В. Лагонда в работе [3] лишь в 1980-е гг. появились исследования (в основном западных ученых), раскрывающие суть категорий «гендер», «гендерные различия». И это новое направление в педагогике, инициирующее воспитание гендерной культуры детей с раннего возраста.

Важным в русле исследуемой нами проблемы является то, что термин «гендер» связан воедино с такими понятиями, как «гендерная культура», «гендерное воспитание», которые в современных условиях притягивают внимание не только теоретиков, но и практиков. Что касается государственных документов [1], то в них особое внимание уделяется созданию общих условий для воспитания гендерной культуры личности:

- а) интеграции усилий семьи, педагогов, работников системы здравоохранения и других заинтересованных в формировании гендерной культуры обучающихся;
- б) повышению гендерной культуры педагогов и родителей, ориентации их на гендерно-демократичные и гуманистические методы взаимодействия с воспитанниками;
- в) созданию возможностей для наблюдения и реализации гендерных ролей в повседневной жизни обучающихся, особенно из неполных семей, детям-сиротам.

В каждой из возрастных групп детей эти условия трансформируются с учетом их особенностей, возможностей. Так, на первой ступени общего среднего образования дети лишь начинают осознавать базовые признаки и социальные нормы мужественности и женственности, осваивают ролевые модели того или иного пола, стремятся быть хорошим мальчиком/девочкой. Тем не менее на данном этапе развития ребенка очень важно учитывать особенности воспитания гендерной культуры у девочек и мальчиков.

Особенности воспитания гендерной культуры у мальчиков и девочек

Анализ психолого-педагогической культуры позволяет утверждать, что ребенок не рождается с набором качеств, характерных мальчику или девочке. Эти специфические особенности закладываются в ребенке посредством гендерного воспитания, причем немаловажную роль в этом играет и работа коры головного мозга. Так, ученые (В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман и др.) выделяют такие основные типы функциональной асимметрии полушарий головного мозга. Подчеркивают, что для левополушарного типа характерно доминирование левого полушария. Это определяет словесно-логический характер познания, склонность к абстрагированию и обобщению. Правополушарный тип характеризуется преобладанием правого полушария, что определяет склонность к конкретно-образному мышлению, творчеству, развитию воображения. Первый тип функционирования асимметрии преобладает у девочек, второй – у мальчиков [4].

Что касается психологических особенностей девочек и мальчиков, то у последних они изучены меньше, тем не менее мальчики развиваются медленнее, чем девочки. В любом возрасте, по мнению Д.В. Колесова, А.Г. Хрипковой, девочки более осознанно относятся к выбору своей позиции, стремятся придерживаться установленных норм поведения, легче идут на выполнение определенных заданий, поручений. В связи с этим педагоги подчас сужают сферу деятельности мальчиков, так как им легче работать с девочками, что не всегда оправдано [5].

Педагогам и родителям при воспитании гендерной культуры детей помимо их половых различий, особенностей необходимо иметь четкое представление об интегративных качествах мальчиков (мужественность), девочек (женственность), что не всегда верно трактуется многими родителями. С научной точки зрения «женственность» как понятие включает в себя нежность, доброту, терпение, умение украшать окружающий мир и др. А мужественность – это смелость, великодушие, мужество, порядочность, ответственность, забота о младших и старших и др. Интегративные качества (мужественность, женственность) необходимо формировать у детей как в семье, так и в школе. Девочек, как правило, готовят к трем основным ролям: матери, супруги, хозяйки. У мальчиков формирование мужественности в некоторой мере запаздывает с учетом психологических особенностей их возраста, меньшего внимания к этой проблеме родителей, особенно отцов. И, как свидетельствует проведенный нами анализ практики семейного воспитания, не всегда создается в семьях позитивная среда для наблюдения детьми определенных моделей поведения супругов, проявления ими образцов женственности и мужественности, особенно заострение внимания детей на соблюдении тех или иных канонов (почитание старших, забота о матери, помощь отцу в выполнении мужской работы и т.п.).

Психологи и педагоги (Г. Крайг, Г.В. Лагонда, Л.Ю. Сироткин и др.) выделяют такие типичные ошибки в воспитании детей, особенно младшего школьного возраста:

1. Следование социальным стереотипам, которые складываются в каждом обществе («мальчики не плачут», «мальчики должны уметь дать сдачу обидчику», «девочки – слабые существа», «роль девочки – играть в куклы», «девочки – ябеды» и т.п.).

2. Компенсация в ребенке собственных недостатков. Родители, испытав в детстве определенные трудности, часто стремятся недостающие им качества воспитать в своих детях, которые подчас сопротивляются.

3. Явное внимание к несоответствию ребенка гендерной роли: мальчиков ругают за физическую слабость, а девочек – за то, что не умеют отстаивать свою независимость, проявлять мужские качества и др.

4. Насмешливое отношение к любовным переживаниям детей. Уже в младшем школьном возрасте детьми понимаются и осознаются симпатии девочек и мальчиков друг к другу. Особенно девочкам хочется рассказывать о том или ином мальчике, часто вспоминать о его делах, поделиться этим с отцом и матерью. И насмешки с их стороны неуместны: это первые шаги ребенка к влюбленности.

Таким образом, с учетом особенностей учащихся младшего школьного возраста как в семье, так и в школе следует целенаправленно осуществлять воспитание гендерной культуры детей. Но при этом важно учитывать результаты исследований ученых (Л.В. Астапович, В.Д. Еремеева, Т.П. Хризман и др.), представленные рядом рекомендаций, которые сгруппированы нами в следующем контексте:

1) не забывать, что перед нами не просто ребенок, а мальчик или девочка со своими особенностями, поэтому и относиться к ним надо по-разному;

2) не сравнивать мальчиков и девочек: они разные даже по биологическому возрасту;

3) учитывать, что девочки и мальчики видят, осязают, слышат, слушают по-разному, не говоря уже о том, что неодинаково ориентируются в пространстве;

4) не всегда следует в воспитании мальчиков и девочек руководствоваться собственным опытом, приобретенным в детстве, потому что данный опыт может быть нецелесообразным в современной социокультурной ситуации;

5) не нужно воспитывать из девочки «истинную леди», а из мальчика – «бесстрашного рыцаря», хотя необходимо прививать девочке женственность, а мальчику – мужественность (эти эталоны незыблемы);

6) если надо отругать девочку или мальчика, то не следует спешить высказывать свое отношение к тому или иному поступку – сначала надо разобраться в их ошибках и изложить кратко и четко свое недовольство;

7) минимизировать претензии к ребенку, если он чего-либо не научился делать: у него есть еще время, чтобы узнать о том, как стать позитивным человеком (мужчиной или женщиной), особенно если мы, взрослые, поможем ему.

Следует отметить, что любые рекомендации достигают цели, если даются вовремя, с учетом уровня гендерной культуры детей, их возрастных особенностей.

Уровень гендерной культуры младших школьников

Совместно с выпускниками-дипломниками, магистрантами (Ю. Мухой, Н. Бобрик, О. Чумановой и др.) нами был проведен педагогический эксперимент на констатирующем и формирующем уровнях, в котором участвовали 180 детей (90 девочек и 90 мальчиков), 7 педагогов и 50 родителей. Основные источники сбора эмпирических данных – анализ нормативной и правовой документации, опрос (анкета, тест, интервью), наблюдение, беседа, проективные методики, математические методы. Главная цель исследования на первоначальном его этапе – определение исходного уровня гендерной культуры учащихся 3–4 классов, выявление профессиональных компетенций педагогов в данной сфере, подготовленности родителей к воспитанию гендерной культуры детей.

Для определения уровня гендерной культуры младших школьников за основу взяты критерии и показатели, разработанные С.В. Каманиной и Н.А. Шинкаревой [6; 7]. Эти авторы обосновали следующие составляющие характеризваемого вида культуры:

1. Когнітивная (знания о внешнем виде, правилах культуры поведения представителей своего и противоположного пола; знания о способах оказания внимания, помощи, проявления симпатии к сверстникам; знания о перспективах своего развития как представителя определенного пола). Эти знания анализируются на основе их объема и глубины.

2. Эмоциональная (проявлять эмпатию, стремиться помочь сверстникам своего и противоположного пола; уметь выражать интерес и потребность к взаимодействию со сверстниками). Эти умения анализируются с позиции устойчивости и выраженности.

3. Поведенческая (владеть способами оказания помощи, поддержки в реальной ситуации взаимодействия со сверстниками противоположного пола; владеть вербальными способами взаимодействия со сверстниками своего и противоположного пола; уметь реагировать на эмоциональное состояние сверстника своего и противоположного пола).

Полученные результаты по первому из критериев в обобщенном виде выглядят таким образом: 55% учащихся не владеют знаниями о сути гендерной культуры; 30% знают, но очень мало; 15% детей владеют определенными знаниями (о качествах, характерных для девочек и мальчиков, о гендере и гендерных взаимоотношениях и др.).

Что касается эмоционально-ценностного отношения девочек и мальчиков друг к другу, к себе как личности определенного пола, то получены следующие данные: как правило, дети проявляют безразличие к противоположному полу, но это отношение можно охарактеризовать как дифференцированное с позиции общей характеристики себя «Я-хороший(ая)» большей части младших школьников. Поэтому на слуху высказывания: «хорошая», «хороший».

Опираясь на индивидуально-поведенческий критерий выявлялось проявление младшими школьниками таких интегративных качеств, как женственность и мужественность. Результаты исследования показали, что у 55% качества женственности/мужественности выражены слабо, у 25% – умеренно и лишь у 20% – более четко и ярко, что закономерно для данного возраста. При этом на фоне полученных общих количественных данных важно было уточнить суть их полоролевого поведения, т.е. соответствует ли оно сложившимся нормам («Девочка пришла к тебе в гости. Твои действия»; «Две девочки и один мальчик встретились во время каникул на улице. Как поприветствуете друг друга»; «Девочка и мальчик встретились у входа в школу. Как вы зайдете в здание» и др.). Для получения объективных данных использовалась методика «Ситуация выбора», которая включала более 15 задач, решение которых позволили получить такие характеристики полоролевого поведения младших школьников: 45% не знают и не придерживаются правил гендерного поведения; 35% можно отнести к среднему уровню (действуют в зависимости от обстановки, иногда сильная импульсивность не позволяет верно применить свои знания и др.); 20% хорошо владеют на своем возрастном уровне правилами полоролевого поведения, стремятся их выполнять, особенно девочки.

Исследование профессиональных компетенций педагогов в сфере гендерной культуры, форм ее воспитания можно оценить как достаточный уровень. Они обладают и знаниевыми, и процессуально-деятельностными, и коммуникативными компетенциями в данной области. Но сложность состоит в другом: изучение классных воспитательных систем подтверждает тот факт, что проблеме гендерной культуры уделяется мало внимания. Цели и задачи по воспитанию гендерной культуры (на основе анализа документации) систематически решают лишь 13% учителей начальных классов (60% обращаются к данному вопросу иногда, 27% затруднились ответить). Все опрошенные отметили недостаточное методическое обеспечение процесса воспитания гендерной культуры, что нацеливает специалистов на разработку рекомендаций, издание пособий научно-популярного характера для школьных педагогов. Обращено внимание практиков и на низкий уровень гендерной культуры во многих семьях, что влияет на выбор

гендерного образца поведения ребенка. Выявлены и другие причины: негативное влияние СМИ; слабая пропаганда в обществе идеала мужчины и женщины; преобладание в школах педагогов-женщин; пассивное участие многих мужчин в воспитании детей; потеря семейных традиций; слабая связь школы и семьи в воспитании детей.

Анализ эмпирического материала на нормативном уровне свидетельствует о том, что с учащимися и их родителями необходимо осуществлять целенаправленную, систематическую работу в плане гендерного воспитания. С учетом этого нами разработана вариативная система воспитания у младших школьников гендерной культуры совместными усилиями школы и семьи.

Вариативная система воспитания гендерной культуры младших школьников

При разработке этой системы мы руководствовались позицией Е.Н. Степанова и Л.М. Лузиной, которые сущность системного подхода к воспитанию рассматривают как методологическую ориентацию в деятельности, при которой «объект познания или преобразования рассматривается как система» [8, с. 86].

В словарных источниках система рассматривается как «совокупность взаимосвязанных средств, методов и приемов, необходимых для создания организованного, целенаправленного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами» [9, с. 136]. Безусловно, подобную систему не создать без опоры на принципы как исходные ведущие положения, которые являются регулятивными механизмами проектируемой системы. Из общих принципов за основу нами взяты такие: целезаданности, целостности, структурности, коммуникативности, управляемости, развития. Что касается специфических принципов регулирования гендерного воспитания, то интерес представляли те из них, которые разработаны Г.В. Лагондой. Это экологичность (сексуальность ребенка не следует ни искусственно тормозить, ни искусственно стимулировать); комплексность (воспитание гендерной культуры – составляющая целостного воспитательного процесса); распределение ответственности между субъектами гендерного воспитания (педагоги, родители, психологи и др.); индивидуализация (учет особенностей каждого ребенка); долгосрочность (ориентация социально значимых взрослых на длительную и планомерную деятельность совместно с детьми); проблемосообразность (учет типичных проблем, возникающих у младших школьников на этапе их сексуального развития) [3].

Цель разработанной нами системы представлена в виде программы: формирование позитивных взаимоотношений между мальчиками и девочками, развитие их нравственно-этической культуры как основы гендерного воспитания. Отсюда и задачи:

- 1) расширение знаний младших школьников о качествах, характерных девочкам, мальчикам (девушкам, юношам), о гендерных взаимоотношениях;
- 2) формирование уважительного отношения к себе, к представителям противоположного пола;
- 3) расширение умений полоролевого поведения;
- 4) воспитание девочек как будущих матерей – хранительниц семейного очага, а мальчиков – как будущих отцов;
- 5) развитие в целом внутренней и внешней культуры младших школьников.

В апробированной системе аккумулированы ее компоненты, которые направлены на воспитание гендерной культуры детей: мотивационно-целевой («Почему?», «Для чего?» и т.п.), содержательный (необходимый и достаточный объем знаний о гендере, гендерных отношениях); технологический (методы, приемы, средства, формы организации деятельности), результативно-оценочный. Основные направления совместной деятельности младших школьников и социально значимых взрослых (педа-

гоги, родители, психологи, медики и др.) представлены в программе определенными блоками:

1. *«Я и моя индивидуальность»*. Включает КТД «Красавец или красавица»; игра-конкурс «Быть мужчиной»; классный час «Путешествие в мир моды»; конкурс «Какая хозяйка, такой и дом» и др. Каждое из занятий имеет четкое целевое назначение, к примеру, конкурс «Быть мужчиной» предполагает формирование у мальчиков представлений о мужественности, обучение их умениям поступать по-мужски.

2. *«Я и моя семья»*. Представлен такими формами работы, как беседа «Кто хозяйка и хозяин в доме»; КТД «Домашние волшебники»; беседа «Она мне нравится» и др. Данные занятия с детьми направлены на формирование их представлений о хорошем хозяине и хозяйке в доме, об особенностях мужской и женской работы, о взаимопомощи в семейных делах, на расширение сущности понятий «женственность», «мужественность», «полоролевое поведение» и др.

3. *«Я и окружающие люди»*. Включает такие занятия, как «Поведение мальчика и девочки» (ролевая игра, направленная на расширение знаний и умений детей в сфере гендерных взаимоотношений и полоролевого поведения); «Портрет культурного человека» (КТД, в процессе которого расширяются знания младших школьников о правилах культуры поведения, общения с представителями противоположного пола; формируются умения соблюдать культуру поведения в различных жизненных ситуациях и др.); «Едем, едем, едем...» (заочное путешествие-практикум, предполагающее отработку умений девочек и мальчиков в совместном путешествии с учетом передвижения на условных видах транспорта и др.).

Как показали результаты исследования, целесообразно практиковать и отдельное обучение мальчиков и девочек, на что редко обращается внимание в учреждениях общего среднего образования. Соблюдение данного условия, как свидетельствует проведенная нами опытно-экспериментальная работа, позволяет снять напряженность между детьми, более свободно рассуждать о назначении полов, о причинах нарушения полоролевого поведения отдельными детьми и др.

На наш взгляд, максимально к решению проблемы воспитания гендерной культуры младших школьников необходимо задействовать родителей (других старших членов семьи). При этом начинать работу следует с момента прихода детей в школу: приглашать родителей на совместные воспитательные занятия с младшими школьниками, привлекать членов семьи к участию в проводимых делах и т.п. С родителями необходимо проводить мини-лекции, дискуссии, конференции и т.п., что поможет им лучше понять уровень отношений в их собственной семье, разобраться в сути понятий «мужественность», «женственность», приблизиться к верному пониманию данных категорий, осознать, что от уровня гендерной культуры детей, культуры поведения в целом во многом зависит будущая семейная жизнь молодых людей. Тем более что замечена такая тенденция: психологические особенности учащихся первой ступени образования позволяют им быстро реагировать на подаваемую информацию, осознанно к ней относиться, оценивать, действовать, в том числе и в сфере овладения гендерной культурой.

Проведенная нами опытно-экспериментальная работа позволила получить позитивные результаты. Выявлены достоверные различия в знаниях младших школьников ЭГ ($n = 50$) и КГ ($n = 50$), что подтверждено статистически. В ЭГ 65% детей проявили хорошие знания о качествах, характерных девочкам (девушкам, женщинам), мальчикам (юношам, мужчинам) (мало знают об этом лишь 15%; для 20% характерен средний (допустимый) уровень). Что касается контрольной группы, то соответственно эти уровни выглядят следующим образом: 20% – высокой, 35% – средний, 45% – низкий.

Если сравнивать составляющие гендерной культуры младших школьников после педагогического эксперимента в ЭГ, то эти данные выглядят так: в контексте когнитив-

ной составляющей 10% детей отнесены к низкому уровню, 70% – к среднему, а 20% – к высокому. Эмоционально-ценностное отношение представлено в таких диапазонах: 10% – высокий уровень, 75% – средний, 15% – высокий; индивидуально-поведенческая область соответственно: 15% – низкий, 65% – средний, 20% – высокий.

Более детально оценить количественные параметры представленных уровней позволяет их качественный критерий.

Низкий уровень характеризуется фрагментарными знаниями о качествах, характерных девочкам (девушкам, женщинам) и мальчикам (юношам, мужчинам), а также о гендере и гендерных взаимоотношениях. Дети, имеющие такой уровень гендерной культуры, плохо дифференцируют сущность понятий «девочка», «мальчик», «женщина», «мужчина». Отношение к себе как к личности определенного пола неадекватно, ситуативно, отсутствует интерес к противоположному полу. Эти дети не проявляют таких интегративных качеств личности, как женственность девочек и мужественность мальчиков, а также недостаточно владеют умениями полоролевого поведения в различных ситуациях.

Среднему уровню характерна фрагментарность в знаниях. Дети не всегда дифференцируют сущность понятий «девочка», «мальчик», «женщина», «мужчина». У детей данного уровня интерес к противоположному полу неустойчив. Поведение соответствует гендерным характеристикам частично, прослеживается нестабильность в проявлении девочками женственности, а мальчиками мужественности. В различных ситуациях наблюдается слабое владение умениями полоролевого поведения.

Высокий уровень предполагает достаточный объем знаний о качествах, характерных девочкам (девушкам, женщинам) и мальчикам (юношам, мужчинам), а также о гендере и гендерных взаимоотношениях. Дети понимают и дифференцируют сущность понятий «девочка», «мальчик», «женщина», «мужчина». У них сформировано эмоционально-положительное отношение к себе как к определенному полу, наблюдается устойчивый интерес к противоположному полу. Девочки проявляют качества женственности: нежность, заботливость, отзывчивость и т.п.; мальчики – качества мужественности: самостоятельность, настойчивость и др. Детям с высоким уровнем гендерной культуры характерно постоянное проявление умений полоролевого поведения и доброжелательное отношение к сверстникам.

Достижение того или иного уровня гендерной культуры младших школьников рассматривалось нами с учетом и возраста, психофизиологических особенностей и возможностей. Но бесспорным остается тот факт, что воспитание данного вида культуры следует начинать с детства.

Заключение

Гендерная культура – базовая составляющая целостного развития личности, представляющая собой совокупность представлений о мужчине и женщине, их биологических и социальных ролях, отношении к противоположному полу.

Воспитанию гендерной культуры, начиная с детских лет, уделяется особое внимание в современном обществе. В Республике Беларусь это подтверждается рядом документов. Огромную роль в этом играют различные центры, объединения, а также учреждения образования, семья. В данной области учеными (Г.В. Лагонда, Г.Е. Смотрицкая, О.И. Чеснокова, И.С. Кон, А.Н. Сизанов, Л.И. Смагина, Д.В. Колесов и др.) проведены исследования и получены результаты, позволяющие интенсифицировать работу семьи и школы в сфере гендерного воспитания. Тем не менее проведенный нами педагогический эксперимент на первой ступени образования позволил выявить отдельные недостатки в воспитании гендерной культуры младших школьников, а именно: в работе с детьми и их семьями далеко не всегда соблюдаются принципы целенаправленности, системности, дифференциации и развития; не всегда соблюдаются условия эффективности

совместной деятельности «педагог – дети – родители», в которую включаются младшие школьники; недостаточно налажены взаимосвязь школы и семьи в воспитании ребенка. Выявлен невысокий уровень компетентности социально значимых взрослых (родители, педагоги и др.) в понимании сущности понятий «гендер», «пол», их единства и различия, а также гендерной культуры как компонента общей культуры человека, особенно в нравственно-духовном его становлении. Все это нацеливает на проектирование вариативных программ, включающих совместную деятельность школы и семьи по воспитанию гендерной культуры детей, по самосовершенствованию в этой сфере социально значимых взрослых. Целесообразна и разработка (при необходимости) специальных блоков воспитательных занятий с детьми, сочетающихся с содержанием учебных программ по отдельным предметам («Литературное чтение», «Человек и мир» и др.). В представленной нами программе это такие блоки занятий, как «Я и моя индивидуальность», «Я и моя семья», «Я и окружающие люди» и др.

Проведенная нами опытно-экспериментальная работа по воспитанию гендерной культуры младших школьников дала положительные результаты, о чем свидетельствуют качественные и количественные данные, приведенные в статье. Этому способствовала целенаправленная работа педагогов и экспериментаторов, а также объединенные усилия школы и семьи, заинтересованность сторон в расширении знаний детей в области их гендерной культуры, в создании приемлемых условий данные знания применять. Тем более что дети 6–10 лет активны, восприимчивы ко всему интересному, быстро реагируют на новые решения и готовы их исполнять.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. – 2007. – № 2. – С. 3–19.
2. Кодекс Республики Беларусь об образовании. – Минск : РИВШ, 2011. – 352 с.
3. Лагонда, Г. В. Здоровье семьи в контексте проблемы полового воспитания / Г. В. Лагонда. – Брест : БрГУ, 2012. – 120 с.
4. Еремеева, В. Д. Мальчики и девочки – два разных мира / В. Д. Еремеева, Т. П. Хризман. – М. : ЛИНКО-ПРЕСС, 1988. – 184 с.
5. Хрыпкова, А. Г. Хлопчык – падлетак – юнак / А. Г. Хрыпкова, Д. В. Колесаў. – Мінск : Народная асвета, 1985. – 239 с.
6. Каманина, С. В. Методическая разработка «Системное решение проблемы формирования гендерной культуры младших школьников» [Электронный ресурс] / С. В. Каманина. – Режим доступа: <http://sentya.ru/kultura/387792/index.html>. – Дата доступа: 26.03.2015.
7. Шинкарева, Н. А. Формирование основ гендерной культуры у воспитанников детского дома [Электронный ресурс] / Н. А. Шинкарева. – Режим доступа: www.bsu.ru/content/news/3087/avtoreferat.doc. – Дата доступа: 26.03.2015.
8. Степанов, Е. Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е. Н. Степанов, Л. М. Лузина. – М. : ТЦ Сфера, 2002. – 160 с.
9. Коджаспирова, Г. М. Словарь по педагогике / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2005. – 448 с.

Рукапіс паступіў у рэдакцыю 05.09.2015

Osipowa M.P. The Upbringing of Gender Culture of Junior Schoolchildren

The actuality of the problem of gender upbringing investigation is highlighted. The analysis of the current disagreements in the contemporary state of the problem and in actual practical work is presented. The cultural aspect of the problem of gender upbringing of children is described. The process of gender upbringing is supported by experimental work (on the basis of variation programme). The positive results are supported by qualitative and quantitative data obtained in the framework of experiment. The main ways (directions and forms) of the parent and teachers cooperation are singled out.