

**Сун Кэлин**

аспирант 2-го года обучения каф. русской филологии  
Гродненского государственного университета имени Янки Купалы

**Song Kelin**

2-nd Year Postgraduate Student of the Department of Russian Philology  
of Yanka Kupala State University of Grodno  
e-mail: songkelin96@gmail.com

# **ЭКСПЛИКАЦИЯ КОНЦЕПТА «КОНФУЦИЙ» В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ ДАННЫХ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА)**

*Статья посвящена исследованию концепта Конфуций на основе интерпретации информации, полученной в результате анализа 583 вхождений леммы «Конфуций» в шести корпусах Национального корпуса русского языка (НКРЯ). Концепт Конфуций представлен в 35 категориях: мудрец, мыслитель, философ, основатель конфуцианства, создатель учения, автор афоризмов, учитель, деятель, автор книг, редактор книг, ученый, проповедник, основатель школы, педагог, не реформатор, моралист, просветитель, политик, законодатель, судья, историк, редактор и автор канона, редактор, музыкант, социолог, изобретатель игры, святой, атеист, знаменитая личность, знаменитая восточная личность, авторитетный человек, представитель феодального класса, мудрый и великий человек, ветхозаветный человек, странный и строгий человек. Изучение концепта Конфуций в НКРЯ позволяет получить более полное представление о том, как Конфуций воспринимается и понимается русскоговорящими в западном мире.*

**Ключевые слова:** концепт, Конфуций, Национальный корпус русского языка, языковая картина мира.

## **Explication of the Concept of CONFUCIUS in the Russian Linguistic Picture of the World (Based on the Data of the National Corpus of the Russian Language)**

*The article is devoted to the study of the concept of Confucius based on the interpretation of information obtained by analyzing 583 occurrences of the lexeme «Confucius» in 6 corpora of the National Corpus of the Russian Language (NCRL). The concept of Confucius is represented in 35 categories: sage, thinker, philosopher, founder of Confucianism, creator of doctrine, author of aphorisms, teacher, figure, author of books, editor of books, scholar, preacher, founder of a school, teacher, non reformer, moralist, educator, politician, legislator, judge, historian, editor and author of a canon, editor, musician, sociologist, inventor of a game, saint, atheist, famous person, famous oriental person, authoritative person, representative of the feudal class, wise and great person, Old Testament person, strange and austere person. The study of the linguistic personality of Confucius in the NCRJA provides a better understanding of how Confucius is perceived and understood by Russian speakers in the Western world.*

**Key words:** concept, Confucius, National Corpus of Russian Language.

### **Введение**

Между языком и культурой существует тесная взаимосвязь: язык является важным проводником культуры, а культура оказывает глубокое влияние на развитие и использование языка, при этом когнитивная является основой языка, а язык – способом выражения когнитивной.

*Научный руководитель – Зоя Зигмундовна Сидорович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской филологии Гродненского государственного университета имени Янки Купалы*

Когнитивная лингвистика считается важным теоретическим фундаментом для нашего понимания культуры через язык, изучает язык как когнитивный механизм, играющий роль в кодировании и трансформировании информации [1, с. 53].

Теория картины мира стала одним из самых востребованных направлений исследований российской лингвистики в 80–90-х гг. XX в. В конце XX – начале XXI в. фокус исследований сместился с лингвистического объекта на лингвистический субъект, в результате чего был введен ряд понятий, связанных с «человеческим фактором», например: языковая личность, языковая

картина мира, концептуальная картина мира и т. д.

Основной единицей анализа когнитивных процессов систематизации знаний выступает концепт. В настоящее время следует признать, что именно концепт является ключевым понятием когнитивной лингвистики [2, с. 21]. Концепты представляют собой некие идеальные абстрактные единицы, которыми человек оперирует в процессе мышления. Они являются результатами всей деятельности человека и познания им окружающего мира и отражают содержание полученных знаний, являясь квантами знания. Процесс общения между людьми и передача информации есть также обмен концептами [1, с. 90]. Проблемой изучения концептов занимались такие исследователи, как Ю. Н. Караулов [3], Е. С. Кубрякова [1], В. П. Нерознак [4], З. Д. Попова [2], Ю. Е. Прохоров [5], О. И. Халупо [6] и др.

Впервые в работе представлен анализ концепта Конфуций в лингвистическом аспекте в рамках исследований когнитивной лингвистики и лингвокультурологии путем изучения информации о нем в каждом корпусе Национального корпуса русского языка (НКРЯ). Важно определить, что знают в славянском мире о Конфуции и как понимают его на Западе.

Национальный корпус русского языка – важнейший инструмент и средство для изучения русского языка, русской литературы и русской культуры – представляет данный язык на определенном этапе его существования и во всем многообразии жанров, стилей, территориальных и социальных вариантов и т. п. НКРЯ функционирует с 2003 г. и в данный момент включает самые разные русские тексты общим объемом более 140 млн словоупотреблений [7]. Проблемой изучения НКРЯ занимались такие исследователи, как Й. Виймарант [8], К. М. Корчагин [9], С. О. Савчук [10], И. Д. Чеснокова [11] и многие другие. НКРЯ предоставляет богатый материал и широкий спектр информации для изучения в том числе и концепта Конфуций. Это знаменитый китайский философ и мыслитель, чьи мысли получили широкое распространение и почитание во всем мире в различных областях, поэтому научные работы, посвященные Конфуцию, касаются его деятельности в области религии [12], политики [13], философии [14],

литературы [15], однако отсутствуют лингвистические исследования.

Цель статьи – исследовать концепт Конфуций и определить его особенности на основе анализа информации о Конфуции в НКРЯ, чтобы понять восприятие его личности в русскоязычном культурном обществе.

Для реализации цели был проведен анализ леммы *Конфуций* в шести корпусах НКРЯ; выявлены четыре ядерные и 65 периферийных значений в интерпретации личности Конфуция: ‘личность Конфуция’ (28 периферийных значений), ‘значение личности Конфуция и его учения’ (5), ‘характеристика Конфуция’ (5), ‘биография Конфуция’ (27). Личность Конфуция описана в 35 категориях: мудрец, мыслитель, философ, основатель конфуцианства, создатель учения, автор афоризмов, учитель, деятель, автор книг, редактор книг, ученый, проповедник, основатель школы, педагог, не реформатор, моралист, просветитель, политик, законодатель, судья, историк, редактор и автор канона, редактор, музыкант, социолог, изобретатель игры, святой, атеист, знаменитая личность, знаменитая восточная личность, авторитетный человек, представитель феодального класса, мудрый и великий человек, ветхозаветный человек, странный и строгий человек.

### Основная часть

Материал исследования – лемма *Конфуций* в 583 вхождениях, извлеченных из текстов шести корпусов НКРЯ, созданных с 1801 по 2020 г.: устный (семь вхождений), поэтический (11), параллельный (12), русской классики (49), газетный (84) и основной (420); 832 лексемы-конкретизатора в 1 608 словоупотреблениях на основе интерпретации информации о Конфуции.

В исследовании применялся комплекс методов, включающий описательный, концептуальный, лингвокультурологический, компонентного анализа и интерпретационный.

В НКРЯ насчитывается 14 жанров речи текстов о Конфуции: устная публичная речь, устная непубличная речь, кино, художественная речь, публицистика, учебно-научная речь, публицистика и художественная речь, публицистика и нехудожественная, бытовая и нехудожественная, учебно-научная и нехудожественная, бытовая, цер-

ковно-богословская и нехудожественная, электронная коммуникация и нехудожественная, публицистика и бытовая. Представлены девять форм издания контекста упоминания Конфуция в НКРЯ: беседа, дискуссия, кинодетектив, письмо, книга, газета, журнал, электронный текст, электронное издание. Выявлены 27 форм контекста упоминания Конфуция: очерк, дневник, записные книжки, статья, мемуары, монография, роман, повесть, комментарий, рассказ, мемуары и очерк, учебник, заметка, письмо, сказка, эссе, учебное пособие, лекция, рецензия, форум, обзор, предисловие, послесловие, интервью, отзыв, биография, письмо личное и письмо деловое. Представлены 33 сферы контекста упоминания Конфуция: искусство и культура, частная жизнь, армия и вооруженные конфликты, история, политика и общественная жизнь, производство, администрация и управление, религия, наука и технологии, химия, здоровье и медицина, образование, философия, культурология, социология, путешествия, естествознание, спорт, астрология, парапсихология, эзотерика, криминал, досуг, зрелища и развлечения, техника, природа, естественные науки, биология, бизнес, коммерция, математика, физика, экономика и финансы. Это свидетельствует о том, что мысли Конфуция имеют более широкую сферу применения, обширны и богаты, они проникли во многие области, что свидетельствует о мудрости Конфуция.

Обобщив информацию о Конфуции, содержащуюся в шести корпусах, мы можем узнать, что в ядерном значении 'личность Конфуция' в НКРЯ выделены 12 областей, где встречаются упоминания о Конфуции: философия (223 лексемы / 391 словоупотребление), учение и обучение (200/398), религия (115/233), цитирование и афористика (8/155), политика (37/49), литература (18/28), закон (8/11), музыка (4/4), игра (3/3), история (2/2), редакторская деятельность (2/2) и социология (1/1). Во всех шести корпусах представлены области философии и религии, в пяти корпусах – области цитирования и афоризмы, что соответствует традиционному знанию о великом китайском мудреце как основателе конфуцианства. В Китае конфуцианство рассматривается как школа учения, школа мысли, в то время как на Западе конфуцианство

рассматривается как религия, что иллюстрирует разницу между восточным и западным мышлением. Многие мысли Конфуция были сохранены и переданы в виде афоризмов, которые содержат глубокие истины в краткой форме и поэтому широко используются во многих областях, что также способствовало распространению мыслей Конфуция. Области истории, редакторской деятельности, игры, социологии и закона предоставляют меньше информации о Конфуции, поскольку каждая из этих областей упоминается только в одном из корпусов. Вклад Конфуция в основном сосредоточен в области философии, идеологии, образования и политики. Меньше всего информации представлено в области истории и закона.

В ядерном значении 'личность Конфуция' в НКРЯ обнаружены 28 периферийных значений: 'философ' (110/220), 'создатель учения' (116/214), 'основатель конфуцианства' (99/215), 'учитель' (61/154), 'мудрец' (70/109), 'автор афоризмов' (8/155), 'мыслитель' (43/62), 'деятель' (18/27), 'редактор книг' (11/18), 'ученый' (9/12), 'политик' (9/11), 'автор книг' (7/10), 'представитель феодального класса' (7/8), 'основатель школы' (6/7), 'моралист' (5/8), 'законодатель' (5/6), 'проповедник' (5/5), 'святой' (4/6), 'редактор и автор канона' (4/4), 'музыкант' (4/4), 'судья' (3/5), 'атеист' (3/3), 'не реформатор' (3/3), 'проповедник' (3/3), 'изобретатель игры' (3/3), 'историк' (2/2), 'редактор' (2/2) и 'социолог' (1/1).

Из 28 периферийных значений категория 'мудрец' встречается наиболее часто во всех шести корпусах. В источнике «Письмо М. М. Докшицкому» устного корпуса автор считает Конфуция и Лао-цзы *восточными китайскими мудрецами*. В источнике «На каждый день / Часть вторая» (1910) корпуса русской классики *мудрецами* авторы называют Конфуция, Лао-Тсе и Ми-Ти. В источнике «Путь жизни» основного корпуса автор называет Конфуция, Менция и Лао-цзы *мудрецами*. В древней истории Китая слово «мудрец» обозначало человека, который довел свои знания и поведение до совершенства и достиг наивысшего уровня. В древности мудрецами называли мудрых монархов и императоров, а также тех, кто отличался высокими моральными и научными достижениями в более поздние времена. Среди них основными

представителями китайских мудрецов являются *Лао-цзы*, основатель даосизма, *Конфуций*, основатель конфуцианства, и *Менций*, один из представителей конфуцианства. В источнике «Я разломил китайское печенье...» поэтического корпуса автор говорит, что разломил китайское печенье, а там внутри билет: *мудрец Конфуций*. Автор использует образ китайского печенья, чтобы описать культуру и традиции Китая, и Конфуция, символа китайской культуры. В периферийном значении ‘мудрец’ ключевыми лексемами-конкретизаторами являются *Конфуций*, *Лао-цзы*, *мудрый Конфуций*, *великий мудрец*, *Мэн-цзы*, *мудрец*, *любознательный Конфуций*, *китайский мудрец Конфуций*, *мудрец Ми-Ти*, *раздумчивый мудрец*, *восточные китайские мудрецы*.

В корпусах основного, газетного, русской классики, поэтического и устного обнаружено периферийное значение ‘автор афоризмов’. В корпусах основного, газетного, параллельного, русской классики и устного выявлено периферийное значение ‘мыслитель’. В корпусах основного, газетного, параллельного, русской классики и поэтического представлено периферийное значение ‘основатель конфуцианства’. Поэтому во всех шести корпусах чаще всего встречаются периферийные значения ‘автор афоризмов’, ‘мыслитель’ и ‘основатель конфуцианства’.

Афоризмы Конфуция, содержащие его мысли, глубоко укоренились в сердцах китайцев и стали кодексом поведения и моральными нормами. Афоризмы Конфуция лаконичны и передают глубокое содержание. В источнике основного корпуса «Конфуций. Его жизнь и философская деятельность» автор упоминает, что *изречение Конфуция дает в высшей степени простой совет*. Афоризмы широко распространены и применяются как в устной, так и в письменной речи. Например, в устном корпусе один из героев фильма «Место встречи изменить нельзя» цитирует афоризм Конфуция: *Очень трудно искать в темной комнате черную кошку, особенно если там ее нет*. В газетном корпусе часто цитируют афоризмы Конфуция газеты «Известия», «Аргументы и факты», «Vesti.ru», «Труд-7», «Ведомости» и «Новая газета». В тексте новостей часто используются афоризмы Конфуция в качестве аргументов в описании

событий и для передачи ценностей и определенного взгляда на жизнь, например: *Хватит клясть тьму, лучше зажги свою маленькую свечку*. Через информацию о Конфуции, представленную в корпусе русской классики, мы видим, что Конфуций оказал большое влияние на Л. Н. Толстого, который настолько признавал его учение и мысли, что цитировал афоризмы Конфуция во многих произведениях для пояснения своих мыслей. Например, в книге «Об истинной жизни» он цитирует Конфуция: *Жизнь – это распространение того света, который для блага людей сошел в них с неба*. Афоризмы Конфуция представлены в западных газетах, литературе и публичных выступлениях, что способствует распространению мыслей Конфуция и подтверждает его высокий статус в глазах «западных» людей. В периферийном значении ‘автор афоризмов’ ключевыми лексемами-конкретизаторами являются *Конфуций*, *Великий Конфуций*, *древний Конфуций*, *изречение Конфуция*.

В источнике параллельного корпуса «Одноэтажная Америка» (1937) *гигантами мысли* авторы называют *Конфуция* и *Сократа*. Сократ, один из ведущих мыслителей Запада, стал основоположником рационального мышления, повлиявшего на западный мир, а Конфуций – основоположником конфуцианства, которое на протяжении тысячелетий оказывало влияние на китайскую цивилизацию. В источниках основного корпуса «Вблизи Толстого» и «Дневник» автор упоминает пять знаменитых мыслителей: *Лао-цзы*, *Сакья-Муни*, *Конфуций*, *Сократ* и *Паскаль*. *Лао-Цзы* был великим мыслителем древнего Китая, и мысли Лао-цзы оказали глубокое влияние на развитие китайской философии, ядром которой является простая диалектика. *Сакья-Муни*, древнеиндийский мыслитель и просветитель, основатель буддизма. *Паскаль*, французский философ, один из самых глубоких и блестящих мыслителей в истории. Упоминание автором Конфуция в одном ряду с этими знаменитыми западными мыслителями иллюстрирует статус Конфуция в сознании «западных» людей. В периферийном значении ‘мыслитель’ ключевыми лексемами-конкретизаторами являются *Конфуций*, *мудрый древнекитайский мыслитель Конфуций*, *великий китайский мыслитель Кон-*

*фуций, Сократ, Гигант мысли, мыслители, Лао-цзы, величайшие мыслители.*

Конфуцианство – самая влиятельная школа мысли в Древнем Китае, основанная Конфуцием, зародившаяся в эпоху Весны и Осени и в период Воюющих государств. Конфуцианство является наиболее систематизированной и влиятельной академической мыслью в традиционной китайской науке.

В источнике параллельного корпуса «Sapiens: A Brief History of Humankind» автор говорит о религии и в одном ряду религиозных пророков упоминает *Иисуса* (основателя христианства), *Будду* (основателя буддизма), *Конфуция* и *Мухаммеда* (пророк ислама). Сопоставление автором Библии, Корана, Вед и работ Конфуция усиливает авторскую точку зрения на восприятие учения Конфуция как религии. В источнике поэтического корпуса «Знамена пышные зари кровавой» автор рассматривает конфуцианство как религию и сравнивает Конфуция с *Шариатом*, *Евангелием* и *Буддой*, тем самым подчеркивая мировое влияние конфуцианства. В источнике основного корпуса «По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову» автор называет Конфуция *религиозным уродством*. Это проявление отрицательного отношения к Конфуцию связано с тем, что, по мнению некоторых, конфуцианство – это идеология, поддерживающая феодальное автократическое правление. В периферийном значении 'основатель конфуцианства' ключевыми лексемами-конкретизаторами являются *Конфуций*, *Будда*, *религиозное уродство (Конфуций)*, *основоположник конфуцианства*, *религиозно-философская система*, *конфуцианство*, *Мухаммед*, *конфуцианцы*, *основатели религий*, *пророки*, *Шариат*, *Евангелие*, *религиозные учителя*, *посланник Божий*.

В ядерном значении 'значение личности Конфуция и его учения' в НКРЯ выделены три области, где встречаются упоминания о Конфуции: культура (59/86), учение и образование (3/4), быт и повседневная жизнь (4/6).

В пяти корпусах кроме поэтического корпуса больше всего информации о Конфуции представлено в области культуры.

Обнаружены пять периферийных значений: 'знаменитая личность' (38/58), 'восточная знаменитая личность' (19/26), 'про-

светитель и знаменитая личность' (2/2), 'педагог' (3/4) и 'авторитетный человек' (4/6). Конфуций собрал и переработал шестикнижие («Ши», «Шу», «Ли», «И», «Чунь цю» и «Юэцзин»), составил и обработал почти все важные классические произведения своей эпохи, заложив основу для развития китайской культуры на последующие две тысячи лет. Конфуций сыграл незаменимую роль в формировании китайской культуры и духовности. Таким образом, исторически, а особенно в современной китайской истории, Конфуций стал символом китайской культуры. Величайшее достижение Конфуция состоит в том, что он создал концепцию разумности в китайской культуре, дал китайской цивилизации нравственный фундамент и наделил китайскую культуру фундаментальной духовной и моральной силой. Поэтому периферийное значение 'знаменитая личность' встречается чаще в этом ядерном значении. В источнике газетного корпуса «Уборщицы безнадежно испортили росписи VI века до нашей эры» упоминается *храм Конфуция*, который является одним из объектов культурного наследия ЮНЕСКО, что свидетельствует о значимости Конфуция для всего мира. В источнике основного корпуса «Биограф-ориенталист» автор перечисляет три символа Китая: *фарфор* (культурная визитная карточка Китая), *шелковые материи* (более 2 000 лет назад шелк открыл экономические и культурные обмены между Востоком и Западом, а также явил миру восточную цивилизацию) и *Конфуций*. Таким образом, в глазах «западного» человека Конфуций является ключевой фигурой китайской культуры. В периферийном значении 'знаменитая личность' ключевыми лексемами-конкретизаторами являются: Конфуций, отец китайской традиции, отражение китайского народного характера, фарфор, шелковые материи, китайская культура, знамена Востока, часть мировой культуры, храм Куфу, список культурного наследия ЮНЕСКО, празднование юбилея Конфуция.

В ядерном значении 'биография Конфуция' в НКРЯ выделены 13 областей, где встречаются упоминания о Конфуции: имя Конфуция (7/7), эпоха жизни (2/2), время рождения (9/20), место рождения (9/13), семья (5/5), время женитьбы (2/2), брак (7/8), работа Конфуция (15/21), место жизни (4/5),

места посещения (19/42), эмиграция (2/2), время смерти (7/14), место смерти (2/2) и место захоронения (2/2). В ядерном значении 'биография Конфуция' в НКРЯ обнаружены 30 периферийных значений: *Чунг-ни* (2/2), *Кун Цзы / Кун Фу Цзы* (3/3), *Сангуо-диши (на манджурском языке)* (2/2), *VI век* (2/2), *551 до н. э.* (9/20), *Шаньдун* (3/3), *город Цюйфу провинции Шаньдун* (6/10), *обедневшая знатная семья* (3/3), *знатный род* (2/2), *19 лет* (2/2), *19 лет* (3/4), *жена Кикоан-ши* (2/2), *сын Боюй* (2/2), *помощник своего учителя* (3/3), *госслужащий* (2/6), *общественный учитель* (2/2), *хранитель хлебных амбаров* (2/2), *верховный прокурор и главный советник правителя* (6/8), *царство Лу* (4/5), *княжество Тси* (4/14), *царство Лу* (3/14), *храм Ли-ванга* (2/2), *храм Света* (4/6), *княжество Сунг* (2/2), *Чжеу* (2/2), *гора Тай-Шан* (2/2), *царство Ци* (2/2), *479 г. до н. э.* (7/14), *Цюйфу* (2/2), *храм Куфу* (2/2).

На основе анализа вхождений из текстов НКРЯ можно составить краткое описание биографии Конфуция: Конфуция звали Кун Цю, Кун – это его фамилия, Цю – имя, а Чунгни-цзы (второе имя по достижении совершеннолетия). Последующие поколения уважительно называли его Кун Цзы, или Кун Фу Цзы. Конфуций родился в 551 г. до н. э. и умер в 479 г. до н. э. Конфуций жил в VI веке. Он родился в государстве Лу (современный город Цюйфу, провинция Шаньдун) в обедневшей знатной семье. Он женился в 19 лет, вступил в брак с девицей из знатной фамилии по имени Кикоан-ши, у них родился сын по имени Боюй. Конфуций работал помощником своего учителя, госслужащим, общественным учителем, хранителем хлебных амбаров, верховным прокурором и главным советником правителя. Он провел большую часть своей жизни в Лу, посещал княжество Тси, храм Ли-ванг, храм Света, Чжеу, княжество Сунг, гору Тай-Шан. Он умер в городе Цюйфу. Местом захоронения стал Храм Конфуция.

В ядерном значении 'характеристика Конфуция' в НКРЯ выделены две области, где встречаются упоминания о Конфуции: метафорические названия (27/51) и образ Конфуция (26/39). В ядерном значении 'характеристика Конфуция' в НКРЯ обнаружены пять периферийных значений:

'странный и строгий человек' (3/3), 'ветхозаветный человек' (4/4), 'мудрый и великий человек' (19/32), 'знаменитая восточная личность' (20/43), 'знаменитая личность' (7/8).

В текстах основного, газетного и поэтического корпусов представлена область метафорического названия и периферийное значение 'знаменитая личность'. В источнике поэтического корпуса «Суша тверже, я не спорю...» автор использует метафорическое имя *морской Конфуций* для описания Колумба. Колумб был увлеченным и отважным исследователем, открывшим Новый Свет и новую историю мира. Автор объединяет Конфуция с Колумбом, что также показывает Конфуция первооткрывателем и в западном мировоззрении. В источнике газетного корпуса «Лобов Юрий» и источнике «По Корее, Маньчжурии и Ляодунскому полуострову» основного корпуса авторы называют Конфуция *посланником Неба*. В источнике основного корпуса «Крутой маршрут» герой книги фельдшер Григорий Петрович использует имя Конфуция в качестве прозвища, имя философа становится кличкой животного, т. к. узнаваемо и легко запоминается окружающими, вызывает определенные ассоциации. В периферийном значении 'знаменитая личность' ключевыми лексемами-конкретизаторами являются *Конфуций, прозвище, посланник Неба, мой морской Конфуций, великий знаток семейного и государственного порядка, кладезь всевозможных ритуалов, добряк Конфуций, великий Конфуций*.

### Заключение

По результатам анализа 583 вхождений леммы *Конфуций* в шести корпусах НКРЯ обнаружено 30 предметных областей в отношении Конфуция: философия, учение и обучение, религия, цитирование и афористика, политика, литература, закон, музыка, игра, история, редакторская деятельность, социология, культура, учение и образование, быт и повседневная жизнь, имя Конфуция, эпоха жизни, время рождения, место рождения, семья, время женитьбы, брак, работа Конфуция, место жизни, места посещения, эмиграция, время смерти, место смерти, место захоронения, метафорические названия и образ Конфуция. Больше всего информации о Конфуции содержится

в области философии, религии, афоризмов и цитирования.

Информация о Конфуции, извлеченная из шести корпусов, позволила нам выделить 35 основных категорий концепта КОНФУЦИЙ: мудрец, мыслитель, философ, основатель конфуцианства, создатель учения, автор афоризмов, учитель, деятель, автор книг, редактор книг, ученый, проповедник, основатель школы, педагог, не реформатор, моралист, просветитель, политик, законодатель, судья, историк, редактор и автор канона, редактор, музыкант, социолог, изобретатель игры, святой, атеист, знаменитая личность, знаменитая восточная личность, авторитетный человек, представитель феодального класса, мудрый и великий человек, ветхозаветный человек, странный и строгий человек. Ядро концепта формируют ключевые категории личности Конфуция: мудрец, автор афоризмов, мыслитель и основатель конфуцианства.

В результате проведенного исследования в основном и газетном корпусах обнаружено наибольшее число параметров о личности Конфуция. В устном корпусе меньше всего дано информации о нем.

Конфуций в НКРЯ русскоговорящими представителями западного мира воспринимается как мудрец, автор афоризмов, мыслитель и основатель конфуцианства. Во многих источниках он часто упоминается авторами наряду с такими всемирно известными личностями, как Будда, Иисус, Платон, Сократ и другими, что говорит о высоком статусе Конфуция в западном мире, его признании и почитании на Западе. Влияние идей Конфуция, составляющих основу традиционной китайской культурной мысли, на мир не подвергается сомнениям: Конфуций стал выдающимся деятелем мировой культуры, а его мысли – ценным культурным наследием для всего человечества.

Практическая значимость исследования определяется тем, что материалы и результаты проведенного исследования могут быть использованы в преподавании современного русского языка, русского языка как иностранного, когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, лингвоперсонологии, лингвострановедения и межкультурной коммуникации.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Краткий словарь когнитивных терминов / Е. С. Кубрякова, В. З. Демьянков, Ю. Г. Панкрац, Л. Г. Лузина ; под общ. ред. Е. С. Кубряковой. – М. : Филол. фак. МГУ, 1996. – 245 с.
2. Попова, З. Д. Когнитивная лингвистика / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – М. : АСТ : Восток – Запад, 2007. – 314 с.
3. Караулов, Ю. Н. Русский язык и языковая личность / Ю. Н. Караулов. – М. : Наука, 1987. – 262 с.
4. Нерознак, В. П. Лингвистическая персонология: к определению статуса дисциплины / В. П. Нерознак. – М. : Язык. Поэтика. Перевод, 1996. – С. 112–116.
5. Прохоров, Ю. Е. В поисках концепта / Ю. Е. Прохоров. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 170 с.
6. Халупо, О. И. Лингвокультурная личность как носитель языкового и культурного опыта (лингвокультурный аспект в определении лингвокультурной личности) / О. И. Халупо. – Челябинск : Челяб. гос. агроинженер. акад., 2013. – С. 97–101.
7. Что такое корпус. – URL: [https://kito.bspu.by/adminpanel/vendor/kcfinder/upload/files/-mmt/labs/Корпус ru](https://kito.bspu.by/adminpanel/vendor/kcfinder/upload/files/-mmt/labs/Корпус%20ru) (дата обращения: 17.05.2024).
8. Виймаранта, Йоханна. Устный корпус Национального корпуса русского языка как источник информации о концептуализации / Йоханна Виймаранта // Язык и метод. – Турку : Ун-т г. Турку, 2016. – С. 239–247.
9. Корчагин, К. М. Зачем нужен поэтический корпус и как его использовать / К. М. Корчагин // Русская речь. – 2019. – № 6. – С. 113–127.
10. Савчук, С. О. Корпус современной русской прессы: из опыта создания и использования / С. О. Савчук. – СПб. : Изд-во Санкт-Петерб. гос. ун-та, 2011. – С. 149–154.
11. Чеснокова, И. Д. Национальный корпус русского языка как основной инструмент поиска при лингвистических исследованиях (на примере поиска антонимов в публицистиче-

ских текстах) / И. Д. Чеснокова, М. Е. Маньшин // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2018. – № 5 (128). – С. 97–103.

12. Васильев, Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев. – М. : Университет, 2000. – 106 с.

13. Джуманалиев, Т. Д. Учение Конфуция и проблемы укрепления государственности в Кыргызстане / Т. Д. Джуманалиев // Вестник Академии управления при Президенте Кыргызской Республики. – 2011. – № 13. – С. 31–37.

14. Долгов, К. М. Философское наследие Китая: Конфуций и Шан Ян / К. М. Долгов // Вопросы философии. – 2013. – № 10. – С. 67–76.

15. Смирнов, С. В. «Заметки к “Беседам и суждениям” Конфуция» Юй Дань: интерпретация идей Конфуция в современном Китае / С. В. Смирнов // Уральское востоковедение. – 2013. – № 5. – С. 48–55.

## REFERENCES

1. Kratkij slovar' kognitivnykh terminov / Je. S. Kubriakova, V. Z. Diem'jankov, Ju. G. Pankrac, L. G. Luzina ; pod obshch. ried. Je. S. Kubriakovej. – M. : Filol. fak. MGU, 1996. – 245 s.

2. Popova, Z. D. Kognitivnaja lingvistika / Z. D. Popova, I. A. Stiernin. – M. : AST : Vostok – Zapad, 2007. – 314 s.

3. Karaulov, Ju. N. Russkij jazyk i jazykovaja lichnost' / Ju. N. Karaulov. – M. : Nauka, 1987. – 262 s.

4. Nieroznak, V. P. Lingvisticheskaja personologija: k opriedieleniju statusa discipliny / V. P. Nieroznak. – M. : Jazyk. Poetika. Pierievod, 1996. – S. 112–116.

5. Prokhorov, Ju. Je. V poiskakh koncepta / Ju. Je. Prokhorov. – M. : Flinta : Nauka, 2008. – 170 s.

6. Khalupo, O. I. Lingvokul'turnaja lichnost' kak nositel' jazykovogo i kul'turnogo opyta (lingvokul'turnyj aspekt v opriedielenii lingvokul'turnoj lichnosti) / O. I. Khalupo. – Cheliabinsk : Cheliab. gos. agroinzhener. akad., 2013. – S. 97–101.

7. Chto takoe korpus. – URL: [https://kito.bspu.by/adminpanel/vendor/kcfinder/upload/files/-mmt/labs/Korpus ru \(data obrashchenija: 17.05.2024\).](https://kito.bspu.by/adminpanel/vendor/kcfinder/upload/files/-mmt/labs/Korpus%20ru%20(data%20obrashchenija%2017.05.2024).)

8. Vijmaranta, Jokhanna. Ustnyj korpus Nacional'nogo korpusa russkogo jazyka kak istochnik informacii o konceptualizacii / Jokhanna Vijmaranta // Jazyk i metod. – Turku : Un-t g. Turku, 2016. – S. 239–247.

9. Korchagin, K. M. Zachem nuzhen poeticheskij korpus i kak jego ispol'zovat' / K. M. Korchagin // Russkaja riech'. – 2019. – № 6. – S. 113–127.

10. Savchuk, S. O. Korpus sovremennoj russkoj priessy: iz opyta sozdaniya i ispol'zovaniya / S. O. Savchuk. – SPb. : Izd-vo Sankt-Peterb. gos. un-ta, 2011. – S. 149–154.

11. Chiesnokova, I. D. Nacional'nyj korpus russkogo jazyka kak osnovnoj instrument poiska pri lingvisticheskikh issledovaniyakh (na primerie poiska antonimov v publicisticheskikh tekstakh) / I. D. Chiesnokova, M. Je. Man'shin // Izvestija Volgogradskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta. – 2018. – № 5 (128). – S. 97–103.

12. Vasil'jev, L. S. Istorija religij Vostoka / L. S. Vasil'jev. – M. : Universitet, 2000. – 106 s.

13. Dzhumanaliev, T. D. Uchenije Konfucija i problemi ukrepleniya gosudarstvennosti v Kyrgyzstane / T. D. Dzhumanaliev // Vestnik Akademii upravleniya pri Prezidentie Kyrgyzskoj Respubliki. – 2011. – № 13. – S. 31–37.

14. Dolgov, K. M. Filosofskoje nasledije Kitaja: Konfucij i Shan Jan / K. M. Dolgov // Voprosy filosofii. – 2013. – № 10. – S. 67–76.

15. Smirnov, S. V. «Zamietki k “Biesiedam i suzhdenijam” Konfucija» Juj Dan': interpretacija idiej Konfucija v sovremennom Kitaje / S. V. Smirnov // Ural'skoje vostokoviedeniye. – 2013. – № 5. – S. 48–55.