

УДК 271.22(476):069

Надежда Олеговна Якушева

*магистр ист. наук, аспирант 3-го года обучения
каф. этнологии, музеологии и истории искусств
Белорусского государственного университета*

Nadezda Yakusheva

*Magister of Historical Sciences, 3-d Year Postgraduate Student
of the Department of Ethnology, Museology and Art History
of Belarusian State University
e-mail: nadyayakusheva84@gmail.com*

ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МУЗЕЙНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ БЕЛОРУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В НАЧАЛЕ XXI в.

Прослеживается обзор основных событий возникновения сети музейных учреждений Белорусской Православной Церкви на территории Минской митрополии, которая была образована в пределах Минской области в 2014 г. и по настоящее время территориально объединяет Минскую, Борисовскую, Молодечненскую и Слуцкую епархии. Церковные музейные учреждения, находящиеся в пределах Минской митрополии, рассматриваются в соответствии с принадлежностью к вышеуказанным епархиям с 2014 по 2021 г. Рассмотрены основная цель создания данных учреждений в начале XXI в., вопросы классификации, впервые была сделана попытка определения основных особенностей возникновения музейных учреждений в контексте церковной истории. По результатам исследования делается вывод, что создание музейных учреждений Минской митрополии Белорусской Православной Церкви было направлено в первую очередь на сохранение истории православия на территории Беларуси.

Ключевые слова: *церковно-археологический кабинет, церковно-исторический кабинет, церковные музеи, православная епархия, Белорусская Православная Церковь, Минская митрополия, история православной церкви, музееведение.*

History of the Emergence of the Museum Institutions of the Minsk Mitropoliary of the Belarusian Orthodox Church at the Beginning of the XXI Century

Provides an overview of the main events in the history of the formation of the network of museum institutions of the Belarusian Orthodox Church on the territory of the Minsk Mitropoliary, which was formed within the Minsk region in 2014 and currently territorially unites the Minsk, Borisov, Molodechno and Slutsk dioceses. Church museum institutions located within the Minsk Mitropoliary are considered in accordance with their affiliation with above dioceses from 2014 to 2021. Shows the main reasons and purpose of the creation of the institutions at the beginning of the 21st century, classification issues, and, for the first time, an attempt was made to determine the main stages of the emergence of museum institutions in the context of church history. Based on the results of the study, it is concluded that the creation of museum institutions of the Minsk Mitropoliary of the Belarusian Orthodox Church was aimed primarily at preserving the history of Orthodoxy in Belarus.

Key words: *the church-archaeological cabinet, the church-historical cabinet, church museums, Orthodox diocese, Belarusian Orthodox Church, Minsk Mitropoliary, history of the Orthodox Church, museology.*

Введение

История возникновения музейных учреждений Минской митрополии Белорусской Православной Церкви в начале XXI в. в целом не изучена, поэтому автор последовательно рассматривает этот процесс. Именно это время было обусловлено замет-

ным ростом численности таких учреждений на территории Беларуси, а на территории Минской митрополии возникло наибольшее их количество, что послужило развитию музейной деятельности Белорусской Православной Церкви с 2014 г. по настоящее время. Изучение истории создания музейных учреждений Минской митрополии будет способствовать более полному раскрытию их потенциала в различных сферах церковно-государственного взаимодействия

Научный руководитель – Наталья Яковлевна Трифонова, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры этнологии, музеологии и истории искусств Белорусского государственного университета

и составит основу для дальнейшего изучения их деятельности.

Цель статьи – определить особенности возникновения и классификации музейных учреждений Минской митрополии.

Задача статьи – рассмотреть процесс возникновения и развития музейных учреждений Минской митрополии в начале XXI в. в контексте церковной истории.

Статья основана на материалах периодических изданий Белорусской Православной Церкви, интернет-ресурсов и данных из архива Минской духовной семинарии (АМинДС).

Несмотря на актуальность исследования, необходимо отметить отсутствие фундаментальных работ по заявленной проблеме. Научная разработка темы статьи не представлена в отечественной и зарубежной историографии.

Необходимо отметить, что данную тематику освещали в своих публикациях на страницах церковных периодических изданий сотрудники музейных учреждений Минской митрополии и исследователи Минской духовной академии и семинарии Белорусской Православной Церкви.

В основу статьи легли обзор, анализ, систематизация и обобщение материала. При подготовке исследования были использованы сравнительный и табличный методы отображения информации.

На основе проанализированных источников впервые предпринята попытка обозначить особенности возникновения и классификацию музейных учреждений Минской митрополии в начале XXI в.

Основная часть

9–11 октября 1989 г. решением Архиерейского Собора Русской Православной Церкви (далее – РПЦ) были учреждены Белорусский Экзархат Московского Патриархата в границах БССР [1, с. 12] и Минская духовная семинария как закрытое учебное заведение по образцу московских духовных школ [2, с. 81], которая начала свою работу в д. Жировичи Гродненской области. 16 октября Священный Синод РПЦ назначил Патриаршим Экзархом митрополита Филарета (Вахромеева) с титулом «митрополит Минский и Гродненский, Патриарший Экзарх всея Белоруссии».

Следует отметить, что в 1990-х гг. шло возрождение институтов Православной Церкви в Беларуси. По инициативе и благословению митрополита Филарета началась церковно-научная работа по исследованию истории православия в Беларуси, была организована издательская деятельность Белорусской Православной Церкви (далее – БПЦ), возрождены и основаны газеты, журналы и альманахи. С 1992 г. в связи с возрождением на территории Гродненской области самостоятельных епархий Жировичский монастырь стал подчиняться Патриаршему Экзарху всея Беларуси. С 1978 г. до 25 декабря 2013 г. священноархимандритом Жировичского монастыря был митрополит Минский и Слуцкий Филарет, с 25 декабря 2013 г. был назначен Патриарший Экзарх всея Беларуси митрополит Минский и Слуцкий Павел [3, с. 64].

Особое внимание митрополита Филарета к духовным школам привело к тому, что Жировичи стали широко известны не только как духовный центр БПЦ, но и как центр научной и общественной жизни [2, с. 83]. 4 августа 1996 г. на территории Свято-Успенского Жировичского монастыря начала свою работу Минская духовная академия имени святителя Кирилла, епископа Туровского [1, с. 18]. В академии постепенно стала развиваться научно-исследовательская работа [2, с. 83].

Таким образом, возобновление церковного краеведения и церковной научно-исследовательской деятельности в 1990-х гг. послужило предпосылкой для создания в 2001 г. первого музейного учреждения Минской епархии Белорусского Экзархата – церковно-археологического кабинета в д. Жировичи Гродненской области [4, с. 57]. Это была первая попытка создания музейной экспозиции на базе Минской духовной семинарии. Церковный кабинет был открыт с целью сохранения истории православия в Беларуси и включал в свое собрание отдельные образцы старопечатных книг и предметов церковной утвари. В 2005 г. кабинет прекратил свое существование в связи с реконструкцией учебного корпуса, а после 2007 г. деятельность церковно-археологического кабинета при Минской духовной семинарии не возобновилась [5, л. 1, 2].

26 февраля 2014 г. решением Синода БПЦ был учрежден Духовно-

административный центр – Минская Экзархия как учреждение по управлению Белорусским Экзархатом. 22 сентября 2014 г. Синод БПЦ, а 23 октября 2014 г. Синод РПЦ благословили учредить в границах Минской области Минскую митрополию в составе Минской, Борисовской, Молодечненской и Слуцкой епархий [1, с. 29].

2 октября 2014 г. в Минской духовной семинарии состоялось официальное открытие церковно-археологического музея. В то время экспозиция была расположена на первом этаже учебного корпуса семинарии и состояла из трех залов: первый зал был посвящен истории Минской духовной семинарии и важнейшим этапам ее становления; второй – истории церковного искусства на территории Беларуси XI–XX вв.; третий – рукописным и старопечатным книгам XVI–XVIII вв. На стенах второго и третьего залов можно было увидеть уникальную иконостасную резьбу XVIII в., а также иконы XVIII – начала XX в., антиминсы XIX – первой половины XX в. и др. [6].

12 февраля 2016 г. в Минской духовной семинарии была открыта мемориальная аудитория, посвященная жизненному пути профессора Д. П. Огицкого (1908–1994), где были представлены его личные вещи и рукописи. Профессор Дмитрий Петрович Огицкий окончил Виленскую духовную семинарию и Православное богословское отделение Варшавского университета, в 1947–1949 и 1960–1963 гг. преподавал в Минской духовной семинарии в Жировичах, а также был профессором и заведующим аспирантурой Московской духовной академии.

В мемориальной аудитории была организована фотовыставка, отражающая его сложный жизненный путь, и экспозиция с рукописями и личными вещами профессора. В 2015/2016 учебном году в мемориальной аудитории проходили занятия студентов второго курса [6].

12 февраля 2018 г. в Минской духовной семинарии состоялось торжественное открытие зала, посвященного истории Жировичского Успенского монастыря. В экспозиции были представлены материалы археологических раскопок, которые были проведены в 2007 г. Институтом истории Национальной академии наук Беларуси, а также иконы и элементы декора монастырских храмов XVIII в. и др. [6].

С февраля 2019 г. начал свою работу экспозиционный зал, посвященный истории духовного образования и просвещения на белорусских землях в XIX – первой половине XX в. [7, л. 12]. В отдельной витрине экспозиции зала были представлены научные и учебные издания Санкт-Петербургской духовной академии дореволюционного периода, поскольку с XIX в. история образования на белорусских землях была тесно связана с бывшей столицей Российской империи. В 1809 г. Санкт-Петербургская духовная академия стала административным центром учебного округа, осуществлявшего контроль за духовным образованием, в т. ч. и на территориях Витебской и Могилевской губерний. В новом зале музея были представлены также дореволюционные издания белорусских церковных писателей, богословов, историков, публицистов и научные исследования, посвященные истории БПЦ. Стены экспозиционного зала украшали литографические портреты и фотографии знаменитых выпускников белорусских духовных семинарий XIX – первой половины XX в. [8, с. 52].

В рамках торжественных мероприятий, посвященных 550-летию обретения Жировичской иконы Божией Матери и 500-летию основания Жировичского Успенского ставропигиального мужского монастыря, 25 октября 2020 г. были открыты Паломнический центр и музей в монастыре, посвященный истории и современности Жировичской обители [9, с. 6, 7].

Таким образом, первым музейным учреждением Минской митрополии стал «Церковно-археологический музей Минской духовной семинарии», созданный в 2014 г. по инициативе ректора, архиепископа Новогрудского и Слонимского Гурия. По состоянию на 2021 г. музейная экспозиция включала пять экспозиционных залов, посвященных истории Минской духовной семинарии, Жировичского монастыря, церковному искусству XI–XX вв., рукописным и старопечатным книгам XVI–XVIII вв. и истории духовного образования и просвещения на белорусских землях в XIX – первой половине XX в. [10, с. 41].

Следует отметить, что здание Монастырского комплекса в агрогородке Жировичи Слонимского района Гродненской области, где территориально расположился

с 2014 г. и по настоящее время существует Церковно-археологический музей Минской духовной семинарии, внесено в список историко-культурного наследия республиканского значения [11].

Монастырь является духовным центром Белорусского Экзархата, активно занимается духовно-просветительской деятельностью и несет социальное служение.

При обители действуют Духовно-просветительский и паломнический центры, Минская духовная семинария [3, с. 64–67].

В 2014 г. Синод Белорусского Экзархата постановил образовать Духовно-административный центр – Минскую Экзархию по управлению БПЦ, в состав которого был включен Духовно-образовательный центр, и разместить по адресу: г. Минск, ул. Зыбицкая, дом № 27. До этого времени функции административного центра выполняло Минское епархиальное управление. Это было необходимо для того, чтобы координировать жизнь и деятельность в епархиях БПЦ [12]. В 2015 г. в здании Духовно-административного и образовательного центра разместились также Минская духовная академия, которая была переведена в Минск из агрогородка Жировичи Слонимского района Гродненской области [1, с. 29]. Официальное открытие центра состоялось 20 июня 2015 г. [13, с. 74].

25 октября 2015 г. при Духовно-образовательном центре был официально открыт церковно-исторический музей [1, с. 29]. Экспозиция музея была размещена в залах, которые назывались по той цветовой гамме, в которой были оформлены: Синий, Красный и Зеленый. Музейная экспозиция залов освещала историю православной церкви на белорусских землях. Синий и Красный залы были посвящены истории церковного искусства и БПЦ в целом, а Зеленый – жизни и служению митрополита Филарета. Выставленные в Синем зале художественные произведения иллюстрировали то, как в иконе и архитектуре храма отражены богословие, замысел заказчика и общепринятый художественный стиль. Здесь также можно было увидеть уникальную коллекцию нательных крестов, которую собирал Владыка Филарет, образцы книгопечатания, когда оно только зарождалось, различные виды церковного облачения. В Синем зале история церкви заканчи-

вается 1917 г. и продолжается в Красном, который посвящен истории церкви XX в. В нем были представлены предметы и фотоматериалы, которые рассказывали о подвиге мученичества и исповедничества в период гонений на церковь. На стендах были размещены фотографии разрушенных храмов, церковные награды. В зале также экспонировались духовные книги и материал, свидетельствующий о жизни церкви в годы Великой Отечественной войны.

Зеленый зал был посвящен жизни и служению Владыки Филарета и истории его семьи. Почетный Патриарший Экзарх всея Беларуси жил в здании Минского епархиального управления [13, с. 74].

Следует отметить, что музейные фонды формировались на основе коллекции церковных древностей, переданной митрополитом Минским и Слуцким Филаретом, Патриаршим Экзархом всея Беларуси. Участие в создании музея принимали также прихожане, которые передали экспонаты, связанные с определенным периодом истории церкви, а также с жизнью их родных и близких. Разработка концепции музея проводилась при содействии кафедры истории и теории христианского искусства факультета церковных художеств православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета и кафедры церковных искусств и археологии общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия [13, с. 74].

21 марта 2021 г. в день рождения митрополита Филарета состоялось открытие его мемориального кабинета после реконструкции. Экспозиция также была размещена на базе Церковно-исторического музея Белорусской Православной Церкви в Минске в здании Духовно-образовательного центра в храме святителя Кирилла Туровского при Минской духовной академии [14, с. 40]. В кабинете была воспроизведена обстановка, в которой трудился Филарет. Здесь были представлены его личные вещи и награды, ранее переданные музеем митрополитом, книги отзывов с записями, оставленные ему почетными гостями, рукописные документы, облачение, иконы и предметы декоративно-прикладного искусства из коллекции архипастыря [15, с. 42].

Таким образом, при Минской епархии по состоянию на 2021 г. были открыты

следующие музейные учреждения: Церковно-археологический музей Минской духовной семинарии (2014); Церковно-исторический музей Белорусской Православной Церкви (2015); мемориальная аудитория, посвященная жизненному пути профессора Д. П. Огицкого (2016); музей, посвященный истории и современности Жировичского монастыря (2020); мемориальный кабинет митрополита Филарета (2021).

7 сентября 2015 г. решением Епархиального совета был образован Церковно-исторический музей Слуцкой епархии, располагавшийся до 2021 г. в здании Духовно-образовательного центра на втором этаже при приходе храма Покрова Пресвятой Богородицы д. Чижевичи Солигорского района [16, с. 23]. В рамках визита 21 сентября 2015 г. Патриаршего Экзарха всея Беларуси митрополита Минского и Заславского Павла в Слуцкую епархию состоялось открытие епархиального церковно-исторического кабинета. Его экспозиция при открытии и до 2021 г. была представлена в одном экспозиционном зале. Среди экспонатов его коллекции – старопечатные книги, богослужебная утварь, антиминсы, самые древние из которых датируются XVIII в., облачения священнослужителей, старопечатные книги Священного Писания. Отдельные экспонаты были переданы в музей из храмов Слуцкого благочиния, разрушенных в годы гонений [17, с. 33].

Покровская церковь была построена в 1795 г. В 1913 г. настоятелем был иерей Иоанн Панкратович – последний перед закрытием храма в 1937 г. советскими властями. В октябре 1937 г. он был расстрелян в Слуцке и причислен к лику местночтимых святых постановлением Синода Белорусского Экзархата от 28 октября 1999 г., прославлен для общецерковного почитания Архиерейским юбилейным Собором РПЦ в 2000 г.

Согласно постановлению Министерства культуры № 76 от 22.10.2020 Покровская церковь в д. Чижевичи Солигорского района Минской области является недвижимой материальной историко-культурной ценностью Республики Беларусь, памятником деревянного зодчества республиканского значения и входит в число древнейших деревянных храмов на территории Беларуси [11].

6 октября 2017 г. состоялось открытие экспозиции, которая была посвящена жизненному пути Иоанна Панкратовича. Здесь были представлены его фотографии, иконы из домашнего иконостаса отца Иоанна, документы, подписанные его рукой, Новый Завет и др. [18, с. 28].

Таким образом, на территории Слуцкой епархии с 2014 по 2021 г. было учреждено и функционировало два музейных учреждения: Церковно-исторический музей (2015) и Дом-музей священномученика Иоанна Панкратовича (2017).

24 мая 2015 г. при Борисовской епархии в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия по благословению епископа Борисовского и Марьиногорского Вениамина в храме в честь Архангела Михаила агрогородка Зембин Борисовского района был открыт после реставрации Церковно-археологический музей [19, с. 88]. Церковь была построена еще в 1904 г. из кирпича по проекту архитектора В. И. Струева на месте деревянного храма (1811) и является памятником архитектуры ретроспективно-русского стиля [20, с. 33]. С 2015 по 2021 г. в экспозиции музея была представлена церковная утварь, богослужебные книги прошлых веков, иконы, экспонаты, относящиеся к Отечественной войне 1812 г. и Великой Отечественной войне, предметы быта, факсимильное издание древнего Остромирова Евангелия, написанного в середине XI в. и др. Фонды музея были сформированы благодаря волонтерам, прихожанам и всем, кто трудился над возрождением храма [21].

В ходе исследования истории Минской митрополии БПЦ с 2014 по 2021 г. автором удалось выявить следующие музейные учреждения:

1) при Минской епархии: Церковно-археологический музей Минской духовной семинарии (2014); Церковно-исторический музей Белорусской Православной Церкви (2015); мемориальная аудитория, посвященная жизненному пути профессора Д. П. Огицкого (2016); музей, посвященный истории и современности Жировичского монастыря (2020); мемориальный кабинет митрополита Филарета (2021);

2) при Слуцкой епархии: Церковно-исторический музей Слуцкой епархии (2015); Дом-музей священномученика Иоанна Панкратовича (2017);

3) при Борисовской епархии: Церковно-археологический музей Борисовской епархии (2015).

История их возникновения отражена в таблице.

Таблица – Музейные учреждения Минской митрополии в начале XXI в. (2014–2021)

№	Название	Регион	Дата открытия	Статус учреждения
1.	Церковно-археологический музей Минской духовной семинарии	а/г Жировичи Смолевичский р-н Гродненская обл.	2 октября 2014 г.	Структурное подразделение Минской духовной семинарии Минской епархии БПЦ
2.	Церковно-археологический музей Борисовской епархии	а/г Зембин Борисовский р-н Минская обл.	24 мая 2015 г.	Структурное подразделение Борисовской епархии БПЦ
3.	Церковно-исторический музей Слуцкой епархии	д. Чижевичи Солигорский р-н Минская обл.	7 сентября 2015 г.	Структурное подразделение Слуцкой епархии БПЦ
4.	Церковно-исторический музей Белорусской Православной Церкви	г. Минск	25 октября 2015 г.	Структурное подразделение Минской епархии БПЦ
5.	Мемориальная аудитория, посвященная жизненному пути профессора Д. П. Огицкого (1908–1994)	а/г Жировичи Смолевичский р-н Гродненская обл.	12 февраля 2016 г.	Структурное подразделение Минской духовной семинарии Минской епархии БПЦ
6.	Дом-музей священномученика Иоанна Панкратовича	д. Чижевичи Солигорский р-н Минская обл.	6 октября 2017 г.	Структурное подразделение Слуцкой епархии БПЦ
7.	Музей, посвященный истории и современности Жировичского монастыря	а/г Жировичи Смолевичский р-н Гродненская обл.	25 октября 2020 г.	Структурное подразделение Минской духовной семинарии Минской епархии БПЦ
8.	Мемориальный кабинет митрополита Филарета; мемориальная аудитория, посвященная Первому Патриаршему Экзарху всея Беларуси митрополиту Филарету (Вахромееву)	г. Минск	21 марта 2021 г.	Структурное подразделение Минской епархии БПЦ

Заключение

История возникновения музейных учреждений Минской митрополии в начале XXI в. связана с возрождением христианской жизни на белорусских землях в начале 1990-х гг. и вниманием государства к сохранению исторической памяти и приумножению историко-культурного наследия Беларуси. Поэтому создание музейных учреждений Минской митрополии Белорусской Православной Церкви было направлено в первую очередь на сохранение истории православия в Беларуси.

В 2014–2021 гг. создавались музейные учреждения различного профиля: церковно-исторического, церковно-археологического, мемориального. Однако характерной особенностью их возникновения является то,

что тематика экспозиции связана не только с церковной историей и культурой. Например, часть экспозиции Церковно-археологического музея Борисовской епархии имеет военно-исторический профиль.

Музейные учреждения Минской митрополии имеют статус епархиальных, а их учредителями являются епархии и Минская духовная семинария Белорусской Православной Церкви.

Полученные результаты могут быть использованы при дальнейших исследованиях в области музееведения, истории церкви и образовательном процессе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Хронология событий за 30 лет существования Белорусского Экзархата // Вед. Мин. митрополии. – 2019. – № 9. – С. 11–33.
2. Архимандрит Сергей (Акимов). Богословское образование в Белорусской Православной церкви в 1988–2019 годах / Архимандрит Сергей (Акимов) // Вед. Мин. митрополии. – 2019. – № 9. – С. 80–85.
3. Ставропигиальный мужской монастырь в честь Успения Пресвятой Богородицы в агрогородке Жировичи Слонимского района Гродненской области // Вед. Мин. митрополии. – 2016. – № 11. – С. 60–67.
4. Гужалоўскі, А. А. Музеі – важны кампанент турыстычнай інфраструктуры / А. А. Гужалоўскі // Историческое наследие Беларуси: выявление, сохранение и изучение : материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 90-летию Гос. архив. службы Респ. Беларусь и 20-летию каф. источниковедения БГУ, Минск, 17–18 мая 2012 г. : в 2 ч. ; редкол.: В. И. Адамушко [и др.]. – Минск, 2013. – Ч. 1. – С. 50–59.
5. Архив Минской духовной семинарии (АМинДС). – Д. Годовые отчеты проректора по научной работе. Отчет о научной работе Минских духовных академии и семинарии в первом семестре 2014/2015 учебного года.
6. Церковно-археологический музей и мемориальные аудитории [Электронный ресурс] // Минская духовная семинария. – Режим доступа: <https://minds.by/museum>. – Дата доступа: 23.09.2024.
7. АМинДС. – Д. Годовые отчеты проректора по научной работе. Отчет о научной работе Минской духовной семинарии в 2018/2019 учебном году.
8. Духовные школы // Вед. Мин. митрополии. – 2019. – № 4. – С. 52–54.
9. Служения Высокопреосвященного Вениамина, митрополита Минского и Заславского, Патриаршего Экзарха всея Беларуси // Вед. Мин. митрополии. – 2020. – № 12. – С. 3–13.
10. В музей Минской духовной семинарии передан уникальный экспонат XVIII века // Вед. Мин. митрополии. – 2019. – № 3. – С. 41.
11. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gosspisok.gov.by/>. – Дата доступа: 22.09.2024.
12. Журналы заседания Синода Белорусского Экзархата от 26 февраля 2014 года. Журнал № 16 [Электронный ресурс] // Белорусская православная церковь. – Режим доступа: <https://church.by/sinod/zhurnaly-zasedaniya-sinoda-belorusskoj-pravoslavnoj-cerkvi-ot-26-fevralja-2014-goda>. – Дата доступа: 22.09.2024.
13. Слесарев, А. В. Минская духовная академия на современном этапе / А. В. Слесарев // Вед. Мин. митрополии. – 2017. – № 1. – С. 71–74.
14. Журналы заседания Синода Белорусского Экзархата от 20 апреля 2021 года. Журнал № 18 // Вед. Мин. митрополии. – 2021. – № 7. – С. 39–48.
15. Минская епархия // Вед. Мин. митрополии. – 2021. – № 5. – С. 41–49.
16. Служения Высокопреосвященного Вениамина, митрополита Минского и Заславского, Патриаршего Экзарха всея Беларуси // Вед. Мин. митрополии. – 2021. – № 9. – С. 3–23.
17. Служения Преосвященного Антония, епископа Слуцкого и Солигорского // Вед. Мин. митрополии. – 2017. – № 8. – С. 27–33.
18. Служения Преосвященного Антония, епископа Слуцкого и Солигорского // Вед. Мин. митрополии. – 2017. – № 11. – С. 25–30.
19. Текущие события // Вед. Мин. митрополии. – 2015. – № 3–5. – С. 86–93.
20. Зембинская Михайловская церковь // Регионы Беларуси (Минская область) : энциклопедия : в 7 т. / редкол. : В. В. Андриевич (гл. ред.) [и др.]. – Минск, 2017. – Т. 5. – С. 33.
21. Открыт первый в Борисовской епархии церковно-археологический музей [Электронный ресурс] // Белорусская православная церковь. – Режим доступа: <https://church.by/news/-otkryt-pervyj-v-borisovskoj-eparhii-cerkovno-arheologicheskij-muzej>. – Дата доступа: 23.09.2024.

REFERENCES

1. Khronologija sobytij za 30 liet sushchiestvovaniya Bieloruskogo Ekzarkhata // Vied. Min. Mitropolii. – 2019. – № 9. – S. 11–33.
2. Bogoslovskoje obrazovanie v Bieloruskoj Pravoslavnoj Cerkvi v 1988–2019 godakh // Vied. Min. Mitropolii. – 2019. – № 9. – S. 80–85.
3. Stavropigial'nyj muzhskoj monastyr' v chiest' Uspeniia Priesviatoy Bogorodicy v agrogorodkie Zhirovichi Slonimskogo rajona Groznienskoj oblasti // Vied. Min. Mitropolii. – 2016. – № 11. – S. 60–67.
4. Huzhalouski, A. A. Muziei – vazhny kampanient turystychnaj infrastruktury / A. A. Huzhalouski // Istorichieskoje nasledije Bielarusi: vyjavlienije, sokhranienije i izuchienije : materialy Miezhdunar. nauch. konf., posviashch. 90-lietiju Gos. arkhiv. sluzhby Rjespubliki Bielarus' i 20-lietiju kaf. istochnikoviedienija BGU, Minsk, 17–18 maja 2012 g. : v 2 ch. ; riedkol.: V. I. Adamushko [i dr.]. – Minsk, 2013. – Ch. 1. – S. 50–59.
5. Arkhiv Minskoj dukhovnoj sieminarii (AMinDS). – D. Godovyje otchioty proriekatora po nauchnoj rabotie. Otchiot o nauchnoj rabotie Minskikh dukhovnykh akademi i sieminarii v piervom siemiestrie 2014/2015 uchiebnogo goda.
6. Cerkovno-arkhieologichieskij muziej i miemorial'nyje auditorii [Elektronnyj riesurs] // Minskaja dukhovnaja sieminarija. – Riezhim dostupa: <https://minds.by/museum>. – Data dostupa: 23.09.2024.
7. AMinDS. – D. Godovyje otchioty proriekatora po nauchnoj rabotie. Otchiot o nauchnoj rabotie Minskoj dukhovnoj sieminarii v 2018/2019 uchiebnom godu.
8. Dukhovnyje shkoly // Vied. Min. mitropolii. – 2019. – № 4. – S. 52–54.
9. Sluzhenija Vysokoprieosviashchiennogo Vieniamina, mitropolita Minskogo i Zaslavskogo, Patriarshego Ekzarkha vsieja Bielarusi // Vied. Min. mitropolii. – 2020. – № 12. – S. 3–13.
10. V muziej Minskoj dukhovnoj sieminarii pieriedan unikal'nyj eksponat XVIII veka // Vied. Min. mitropolii. – 2019. – № 3. – S. 41.
11. Dziarzhauny spis historyka-kul'turnykh kashtounasciej Respubliki Bielarus' [Elektronnyj riesurs]. – Riezhim dostupa: <http://gosspisok.gov.by/>. – Data dostupa: 22.09.2024.
12. Zhurnaly zasiedanija Sinoda Bieloruskogo Ekzarkhata ot 26 fievralia 2014 goda. Zhurnal № 16 [Elektronnyj riesurs] // Bieloruskaja Pravoslavnaja Cerkov'. – Riezhim dostupa: <https://church.by/sinod/zhurnaly-zasedanija-sinoda-beloruskoj-pravoslavnoj-cerkvi-ot-26-fevralja-2014-goda>. – Data dostupa: 22.09.2024.
13. Sliesariev, A. V. Minskaja dukhovnaja akademiija na sovriemiennom etapie / A. V. Sliesariev // Vied. Min. mitropolii. – 2017. – № 1. – S. 71–74.
14. Zhurnaly zasiedanija Sinoda Bieloruskogo Ekzarkhata ot 20 aprielia 2021 goda. Zhurnal № 18 // Vied. Min. mitropolii. – 2021. – № 7. – S. 39–48.
15. Minskaja eparkhija // Vied. Min. mitropolii. – 2021. – № 5. – S. 41–49.
16. Sluzhenija Vysokoprieosviashchiennogo Vieniamina, mitropolita Minskogo i Zaslavskogo, Patriarshego Ekzarkha vsieja Bielarusi // Vied. Min. mitropolii. – 2021. – № 9. – S. 3–23.
17. Sluzhenija Prieosviashchiennogo Antonija, jepiskopa Sluckogo i Soligorskogo // Vied. Min. mitropolii. – 2017. – № 8. – S. 27–33.
18. Sluzhenija Prieosviashchiennogo Antonija, jepiskopa Sluckogo i Soligorskogo // Vied. Min. mitropolii. – 2017. – № 11. – S. 25–30.
19. Tiekushchije sobytija // Vied. Min. mitropolii. – 2015. – № 3–5. – S. 86–93.
20. Ziembinskaja Mikhajlovskaja cerkov' // Rieiony Bielarusi (Minskaja oblast') : encyklopedija : v 7 t. / riekol.: V. V. Andrijevič (gl. ried.) [i dr.]. – Minsk, 2017. – T. 5. – S. 33.
21. Otkryt piervyj v Borisovskoj jeparkhii cerkovno-arkhieologichieskij muziej [Elektronnyj riesurs] // Bieloruskaja Pravoslavnaja Cerkov'. – Riezhim dostupa: <https://church.by/news/-otkryt-pervyj-v-borisovskoj-eparhii-cerkovno-arheologichieskij-muzej>. – Data dostupa: 23.09.2024.