

УДК 371.044+63

Наталья Петровна Галимова

канд. филос. наук, доц., доц. каф. истории Беларуси
Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина
Natalia Galimova

Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor,
Associate Professor of the Department of History of Belarus
at the Brest State A. S. Pushkin University
e-mail: nataliagalimova@hotmail.com

**РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ
В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ
СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ в 70–80-е гг. XX в.
(НА ПРИМЕРЕ КАМЕНЕЦКОГО РАЙОНА БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Проанализированы духовные потребности сельской молодежи как особой социально-демографической группы, которая является очень чувствительной к социальным и культурным новшествам, оказывающим различное по своей направленности воздействие на становление личности каждого молодого человека. Показано, что в учреждениях культурно-просветительской сферы деятельность молодежи была направлена на развитие активной, социально значимой позиции, а также на возможность ее проявления и реализации. Выявлена основная цель учреждений культуры при организации работы с молодежью – осуществление деятельности по созданию условий для проявления и развития творческих и личных качеств молодого человека. Раскрыта роль руководителя хозяйства в работе культурно-просветительских учреждений по формированию духовных потребностей молодежи села.

Ключевые слова: культурно-просветительские учреждения, духовные потребности, материальные потребности, сельская молодежь, агропромышленный комплекс, воспитательная работа, социологические исследования, закон возвышения потребностей, система образа жизни, развитие личности, сельские библиотеки, клубные учреждения, патриотизм.

**Role of Cultural Institutions in the Process of Formation of Spiritual Needs of Rural Youth
in 70-s – 80-s XX Century (on the Example of the Kamenetsky District of the Brest Region)**

The article is dedicated to the analysis of the spiritual needs of rural youth as a special sociodemographic group. It is shown that the activities of the younger generation were aimed at developing an active, socially significant position, as well as at the possibility of its manifestation and implementation. The main goal of cultural institutions therefore comes down to the implementation of activities to create conditions for the manifestation and development of creative and personal qualities of a young person.

Key words: cultural and educational institutions, spiritual needs, material needs, rural youth, agroindustrial complex, educational work, sociological research, the law of elevation of needs, lifestyle system, personality development, rural libraries, club institutions, patriotism.

Введение

Статья посвящена анализу деятельности культурно-просветительских учреждений по формированию духовных потребностей сельской молодежи.

Одним из основных направлений экономической стратегии Беларуси в 1970–80-е гг. являлось создание индустриального высокопроизводительного сельского хозяйства – центрального звена агропромышленного комплекса страны.

Важная роль в осуществлении аграрной политики государства принадлежала молодежи. Каждый пятый житель села был

молодым человеком в возрасте от 15 до 30 лет. Актуальность всестороннего изучения сельской молодежи как специфической группы общества объяснялась не только ее большим удельным весом, но и социальной перспективой, теми огромными задачами в области хозяйственного и культурного преобразования села, в решении которых она активно включилась в 1970–80-х гг.

Целью статьи является исследование деятельности сельских учреждений культуры по формированию духовных потребностей молодежи в 70–80-е гг. XX в.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

1) дать определение категории «сельская молодежь» как особой социально-демографической группы;

2) выявить духовные потребности и их особенности у сельской молодежи;

3) проанализировать и дать оценку работе сельских учреждений культуры по формированию и удовлетворению духовных потребностей молодежи села;

4) определить роль руководителя хозяйства в процессе формирования духовных потребностей сельской молодежи.

Сельская молодежь и ее духовные потребности

Основным элементом духовной жизни молодежи села являлись ее духовные потребности, которые побуждали молодых людей к деятельности. Мера и способ удовлетворения данных потребностей являются важными критериями общественного прогресса. «Та или иная организация материальной жизни зависит, конечно, каждый раз от развившихся уже потребностей, равно как и их удовлетворение, само есть исторический процесс» [1, с. 71].

В исследуемый период непосредственно ставилась задача наиболее полного удовлетворения материальных и духовных потребностей молодежи, создания лучших условий для ее всестороннего развития. Эта цель определяла деятельность государства. В стране велась сознательная целенаправленная воспитательная работа по формированию духовных потребностей молодежи села со стороны государственных, партийных и общественных организаций.

В философской, социологической и психологической литературе этого периода было немало серьезных работ, раскрывающих особенности духовной жизни в условиях социализма. На материалах многолетних конкретно-социологических исследований, опросов населения, проведенных в различных регионах СССР, путем обобщения фактического материала в трудах Ю. В. Арутюняна, И. И. Бодюла, В. М. Староверова, П. И. Симуша, А. И. Тимуша, Р. В. Рывкиной и др. отмечался рост культурного уровня жизни тружеников села, анализировалась взаимосвязь между социально-экономическими преобразованиями и

изменениями в образе жизни, освоении духовных усилий всех категорий сельского населения, в т. ч. и молодежи.

Научный подход к определению молодежи как специфической группы общества предполагает учет не только демографических и возрастных особенностей молодого поколения, но и тех сознательных характеристик, которые она приобретает в процессе практического участия во всех сферах общественной жизни. В 70–80-е гг. XX в. сельское население Беларуси составляло 41 %, каждый шестой житель являлся молодым человеком комсомольского возраста, т. е. от 14 до 28 лет.

Потребности являются частью образа жизни, характеризуют ту или иную личность, любую социальную группу общества. Определение потребностей осуществляется через понятие «нужда», понятие «объективные условия» и категорию «отношения». Структура духовных потребностей молодежи достаточно сложная, и важнейшими компонентами являются потребность в труде, творческой преобразовательной деятельности на благо общества; потребность в общественно-политической деятельности; познавательные потребности; потребность в общении; нравственные потребности; эстетические потребности; потребность в вере.

Указанные компоненты духовных потребностей, характерные и для сельской молодежи, внутренне взаимосвязаны. Ни один из них не выступал в чистом виде. Например, удовлетворяя свою потребность в познании, молодежь вступает в общение со всем миром, строит при этом определенную систему взглядов в отношении окружающей ее среды, решает определенные философские, мировоззренческие вопросы. Однако каждая группа духовных потребностей имеет свою специфику и относительную автономность в стадии становления, развития и удовлетворения.

Духовные потребности тесно связаны с материальными: чем полнее удовлетворялись материальные потребности, тем более широкие возможности открывались для проявления духовных. Но строгой прямой зависимости между материальными и духовными потребностями нет. Относительно отмеченного исторического периода правильнее говорить не только и не столько о

повышении удельного веса духовных потребностей как таковых, сколько о потребностях, в которых наиболее полно сочетается материальное и духовное.

В 70–80-е гг. XX в. ярко проявлялся закон возвышения потребностей. При этом интенсивно стирались различия в структуре потребностей городской и сельской молодежи. Сельская молодежь и ее духовные потребности формировались под определяющим воздействием внешней, объективно имеющейся среды. Молодежь села интериоризировала потребности общества через малые социальные общности, членом которых она являлась (семья, учебный, трудовой коллектив, дружеские компании и т. д.). Сельская молодежь не являлась пассивным объектом формирования, она активный субъект: стремясь к удовлетворению своих потребностей, молодые труженики села преобразовывали среду и себя в этом процессе, стало быть, и свои духовные запросы, которые становились не только объектом формирования, но и объектом самовоспитания. Участие сельской молодежи в развитии белорусского общества вместе со всей молодежью, вместе со всем белорусским народом выработало в ней те же черты и качества, которые присущи всем юношам и девушкам страны. Однако у нее по-своему проявлялись общие черты белорусской молодежи, раскрываясь в специфике духовных потребностей и интересов, жизненных планов и ценностных ориентаций, которые необходимо учитывать в процессе развития государства.

Вплетаясь в систему образа жизни, потребности характеризуют целостность развития личности. Отсюда вытекает наиболее важное методологическое требование – рассматривать потребности в качестве целостной системы. Понятие «потребность» определяют как явления субъективного, как явления объективного и как объективно-субъективного явления. Была доказана продуктивность последнего подхода, опирающегося на законы диалектики. Дать исчерпывающее определение понятия потребности довольно сложно. Тем не менее мы определяем потребность как одну из основных категорий, раскрывающую объективно необходимые требования определенной личности или социальной группы, удовлетворение которых обеспечивает активную

социальную деятельность как личности, так и общества.

Основными принципами формирования и воспитания духовных потребностей, являются следующие. Во-первых, условия роста потребностей сельской молодежи зависят от совокупности различных социальных условий.

Во-вторых, поскольку духовные потребности являются составным элементом духовного мира личности, а сама личность – системой открытой, динамичной, то уровень и структуру ее духовных потребностей необходимо рассматривать в процессе их постоянного развития и обогащения, а структурный анализ духовных потребностей личности должен включать не только выяснение их диапазона, но и их глубины, насущности и разумности.

В-третьих, вполне понятно, что структура духовных потребностей сельской молодежи как целостная система может расчленяться только условно, в целях полноты исследования, ибо в действительности она представляет органическую взаимосвязь и взаимодействие.

И, наконец, общим основанием структуры духовных потребностей молодежи села выступает она сама как объект и субъект основных видов деятельности, в которых принимает участие каждый молодой человек.

Основываясь на данных принципах, можно выделить основные виды духовных потребностей молодежи села. Важнейшими компонентами в этой структуре, на наш взгляд, являлись потребности в труде, творческой преобразовательной деятельности и в общественно-политической деятельности.

Роль учреждений культуры в процессе формирования духовных потребностей сельской молодежи

Духовные потребности в силу их относительной необходимости проявлялись не столь прямо и однозначно. Их надо было культивировать, развивать и формировать, а для этого требовалось учить сельскую молодежь правильно воспринимать духовные ценности, развивать культуру восприятия. Большую роль в этом процессе играли сельские учреждения культуры. В качестве примера мы рассмотрим работу учреждений культуры Каменецкого района Брест-

ской области. В 1970 г. в стадии строительства находилось 5 клубов (4 колхозных и 1 совхозный). Все клубы района строились по типовым проектам, и в течение года были сданы в эксплуатацию два: в колхозе «Победа» (д. Турна) на 360 мест и в совхозе имени Димитрова также на 360 мест.

В 1970 г. появились новые коллективы: в колхозе «Советский пограничник» было создано 3 кружка (хоровой, драматический и танцевальный) с общим количеством участников 39 человек; в колхозе имени Кирова – 4 кружка (хоровой, художественного чтения, танцевальный и вокальный, всего участников – 32); в колхозе «Светлый путь» – 3 кружка (хоровой, танцевальный и вокальный, всего участников – 27 человек) [2, л. 109].

Большой вклад в формирование духовных потребностей вносили сельские библиотеки, где уделялось особое внимание пропаганде белорусской литературы, книговыдача которой составляла в этот период 9 715 экземпляров. Во многих библиотеках оформлялись книжные выставки «Наш родны край», «Беларусь сегодня», «Люби свой край». В клубных учреждениях на протяжении 1971 г. проводились различные массовые мероприятия, которые с удовольствием посещала молодежь, а особый интерес вызывали тематические вечера: вечера вопросов и ответов, литературные, вечера животноводов, диспуты.

Главное внимание в работе клубных учреждений уделялось созданию кружков художественной самодеятельности. Всего в 1971 г. в районе работало 89 таких кружков, в которых занималось 1 414 человек (20 хоровых кружков, 5 духовых оркестров, 3 инструментальных ансамбля, 6 драматических кружков, 16 танцевальных кружков). Был создан оргкомитет из 11 человек и художественный совет из 9 человек, которые отвечали за организацию кружков, проводили кустовые и зональные смотры [3, л. 34–36].

Интересной формой работы были народные университеты. При Рясненском Доме культуры работал университет культуры с периодичностью 1 занятие в месяц. При районном Доме культуры был создан университет культуры, ректором которого был директор Каменецкой музыкальной школы П. Т. Свиридзюк, при районной больнице – университет «Здоровье» (ректор – врач Ка-

менецкой больницы Е. П. Олесик). При Каменецкой и Высоковской средних школах работали университеты педагогических знаний (число слушателей составляло 150 человек) [3, л. 28].

В развитии духовных потребностей сельской молодежи особое место занимала работа по формированию патриотизма и сохранению памяти о событиях Великой Отечественной войны в памятниках и мемориалах. В 1972 г. в районе насчитывалось 34 памятника, у которых в знаменательные даты проводились торжественные линейки, пионерские сборы, прием в пионеры и комсомол, встречи с ветеранами войны и труда. В 1976 г. при райисполкоме были созданы две секции по данному направлению работы: секция памятников истории (боевой славы, революции и археологии) и молодежная секция (руководство юношескими группами). Имелась лекторская группа, работало внештатное бюро пропаганды памятников.

Плодотворная работа по сбору данных о воинах, захороненных в братской могиле г. Каменец, проводилась учащимися Каменецкой средней школы № 1, Пелищенской средней школы, Турнянской 8-летней школы. В этих школах были организованы уголки боевой и трудовой славы, активно велось патриотическое воспитание учащихся и населения [4, л. 2, 6, 13, 15, 17, 25].

Учреждения культуры испытывали трудности с материально-технической базой. В 1974 г. в районе имелась одна художественная мастерская при Каменецком РДК со штатом работников 3 человека, которая занималась изготовлением наглядной агитации для колхозов, районных клубов, Домов культуры, библиотек, музыкальной школы. На территории 10 сельских Советов были оборудованы места для проведения массовых праздников: в Рясненском (колхоз «Советская Белоруссия»), Волчинском (колхоз «Восход»), Речицком и других сельсоветах [5, л. 5].

При отделе культуры и РДК из автотранспорта имелся спецавтобус «Кубань», легковой автомобиль ГАЗ-69 и грузовая автомашинa. Автотранспорт в основном использовался для выездов коллективов художественной самодеятельности и агитбригад, а также для проверки культпросветучреждений [6, л. 11].

Формированию патриотизма у сельской молодежи способствовали праздничные традиционные мероприятия, посвященные Дню Победы. К 30-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков оформлялись стенды, читались лекции и доклады, проводились беседы и тематические вечера, встречи с ветеранами. Этой дате был посвящен и вечер «Вечно жить подвигу народа», который прошел в районном Доме культуры. На вечер были приглашены участники обороны Брестской крепости, участники боев за освобождение Каменецкого района, редактор газеты «Ленинец» В. И. Ефимович, бывший партизан И. А. Стрихарчук и др. В торжественной обстановке были вручены памятные значки ветеранам войны.

Формированию духовных потребностей способствовали и музеи «Белая вежа» (филиал Брестского краеведческого музея) и «Беловежская пуша».

В период с 1975 по 1977 г. проходил первый Всесоюзный фестиваль самодеятельности творчества трудящихся, целью которого было дальнейшее развитие народного творчества, укрепление его связи с жизнью, улучшение эстетического вкуса молодых людей, привлечение широкой общественности и творческой интеллигенции к деятельности культпросветучреждений и коллективов художественной самодеятельности, совершенствование культурного обслуживания трудящихся.

В отмеченный период в Каменецком районе работало 111 кружков художественной самодеятельности, в которых занималось 1 610 человек. В декабре 1977 г. впервые проходил смотр фольклорно-этнографических коллективов художественной самодеятельности. С большим успехом выступили вокальные женские группы из колхоза «Рассвет» Дымницкого сельского клуба и колхоза «Белоруссия» Войсковского сельского Дома культуры [7, л. 3].

В 1979 г. отдел культуры и подведомственные организации приняли активные меры по укреплению материально-технической базы учреждений культуры, оснащению их мебелью, музыкальными инструментами, техническими средствами, костюмами для участников художественной самодеятельности. Все учреждения культуры содержались в образцовом состоянии,

были обеспечены соответствующими агитационными материалами.

Особое внимание уделялось кадрам сельских учреждений культуры, молодым специалистам. Работа с кадрами культпросветучреждений строилась в соответствии с постановлением ЦК КПСС «О работе по подбору идеологических кадров в партийной организации БССР». Ежеквартально проводились семинары работников культуры на базе лучших учреждений культуры с освещением теоретических, практических и методических вопросов, касающихся деятельности культпросветучреждений. Практиковался обмен опытом.

Совместно с первичными партийными, профсоюзными и комсомольскими организациями, первичными организациями общества «Знание» организовывались регулярные чтения лекций и докладов, проводились теоретические конференции по важнейшим вопросам внутренней и внешней политики КПСС и Советского государства.

В 1980 г. в Каменецком районе были созданы 4 централизованные клубные системы в колхозах «Большевик», «Дружба», имени Жданова, «Белоруссия». Значительную работу проводили клубные учреждения по воспитанию молодежи на революционных, боевых и трудовых традициях, по пропаганде производственно-технических и сельскохозяйственных знаний. Эстетическое воспитание являлось органической и существенной частью коммунистического воспитания. В районе действовали 192 кружка, например, «По охране природы», «Военно-патриотического воспитания», «Правовых знаний», «Сельскохозяйственных знаний», «Педагогических знаний для родителей» и др., в которых занималось 2 450 человек [8, л. 5–7].

В 1983 г. показательным в районе стал праздник «Слава труду», который проводился в Высоковском городском парке. В нем приняло участие свыше 5 тыс. трудящихся, более 30 коллективов художественной самодеятельности, 11 хоров составили сводный хор. Праздники «Первого снопа» и «Дожинки» прошли в 1983 г. во всех хозяйствах района, а проводы механизаторов в поле «Счастливого старта тебе, хлебороб!» состоялись в 16 хозяйствах.

К 40-летию Победы в Великой Отечественной войне были подготовлены темати-

ческие вечера и встречи с ветеранами «Как прежде с нами Вы в одном строю» [9, л. 16].

В районе действовало 56 любительских объединений, участники которых разных возрастов и интересов имели общую цель – проведение досуга более интересно и содержательно. Очень плодотворно работали любительское объединение женский клуб «Журавушка» (Новоселковский СДК); Клуб женщин «Хозяюшка» Щербовского сельского клуба, который занимался обучением желающих шить и кроить легкие платья; клуб книголюбов «Патриот» (Каменецкий РДК); клуб «Спадчына» (Макаровский СДК). Знакомству с природой, пониманию необходимости ее охраны способствовала деятельность детского клуба «Юный натуралист», который был организован на базе Пелищенского СДК. В Макаровском СДК работал клуб «Юные друзья пограничников», где ребята познавали суровую солдатскую службу на границе с помощью интересных и увлекательных игр и занятий. Клубы любителей музыки действовали при Каменецком РДК, Высоковском ДК, Гулевицком сельском клубе. Участники клуба старшеклассников «Ровесник» при Каменецком РДК весьма активно решали проблемы досуга, находили нужные формы работы, планировали и проводили тематические вечера «Офицер – профессия героическая», «Выбор профессии – на всю жизнь», «Музыкальные вечера» [10, л. 10–14].

В связи с проведением в 1980 г. в Москве Олимпийских игр во всех школах были организованы соревнования под девизом «Мы будущие олимпийцы», массовые спартакиады. Ежегодно в районе проводились спартакиады по ГТО среди призывной и допризывной молодежи с охватом всех юношей района этого возраста, а также спартакиады по многоборью [11, л. 6, 7].

В районе имелась хорошая спортивная база для занятий физкультурой и спортом. Многие спортсмены принимали участие в областных и республиканских соревнованиях, где становились чемпионами и призерами. В год проводилось 13 районных соревнований по различным видам спорта. Наиболее массовыми были соревнования по легкой атлетике, футболу, волейболу. Многие матчевые встречи посвящались героям комсомольцам и знаменательным датам [12, л. 1].

В первой половине 1980-х гг. в районе насчитывалось 70 коллективов, где физической культурой занимались 11 787 человек, из которых спортивные секции посещали 8 558 человек [13, л. 488]. В каждом колхозе имелись благоустроенные спортивные площадки, волейбольные сетки, мячи, диски, копы и др. инвентарь, в некоторых – даже своя спортивная форма. Между колхозами, бригадами, деревнями проходили спортивные соревнования по волейболу, баскетболу, футболу, легкой атлетике.

Роль руководителя хозяйства в формировании духовных потребностей сельской молодежи

Активную роль в целенаправленном формировании духовных запросов сельской молодежи играли трудовые коллективы и непосредственно руководители хозяйств. Через производственный коллектив молодые люди включались в систему общественных отношений, становились активными участниками общественной жизни, создателями материальных и духовных благ общества. При этом очень важно было, какой микроклимат сложился в трудовом коллективе. Здоровый микроклимат, деловая обстановка благотворно сказывались на настроении людей, значительно повышали их творческую активность, производительность труда. В коллективах, где сложились хорошие взаимоотношения между людьми, где не было нарушений трудовой дисциплины, наблюдалась высокая стабильность кадров.

Таким коллективом был колхоз «Советская Белоруссия», которым руководил дважды Герой Социалистического Труда Владимир Леонтьевич Бедуля. В. Л. Бедуля родился 24 мая 1927 г. в д. Падомша Каменецкого района Брестской области. В 1945–1951 гг. служил в Советской Армии, затем учился в Белорусском институте механизации сельского хозяйства, работал в комсомольских органах, заместителем председателя колхоза, а с 21 февраля 1956 г. был избран председателем колхоза. Народный депутат СССР с 1989 по 1991 гг., депутат Верховного Совета БССР двух созывов, депутат Верховного Совета Республики Беларусь в 1995–1996 гг., с 2006 по 2011 г. – Почетный председатель колхоза. 9 февраля 2011 г. решением Каменецкого райисполко-

ма СПК «Советская Белоруссия» был при-
соединен к ОАО «Беловежский».

Владимир Леонтьевич – человек-
легенда. Он очень много внимания уделял
молодым членам своего коллектива. Его
интересы простирались далеко за пределы
сугубо профессиональной деятельности. Он
человек безумной страсти к жизни, жизне-
радостного умонстроения. Эти качества
находили свое выражение в очень конкрет-
ных полезных и реальных результатах.
Владимир Леонтьевич говорил: «Самое за-
мечательное, что у нас с вами есть, – это
жизнь. И жизнь станет раем, если страстно
любить все вокруг» [14]. Очень интерес-
ный, оптимистичный человек, к которому
тянулись люди, особенно молодежь. «Моя
схема жизни проста: живи с энтузиазмом –
и у тебя все получится! – говорил он. – Ты
только ставь цели – и не бойся, что риску-
ешь потерпеть поражение. Живи! Рискуешь
умереть? Ну и что! Люби, хоть рискуешь
быть отвергнутым! Надейся! Рискуешь ис-
пытать отчаяние? Ну и что! Выражай свои
чувства! Рискуешь натолкнуться на непо-
нимание? Ну и что!» [14].

В 70–80-е гг. XX в. колхоз «Советская
Белоруссия» был крупным высокоразвитым
хозяйством, за которым было закреплено
5 773 га земли, в т. ч. 3 785 га пашни. Кол-
хоз имел хорошую материально-техниче-
скую базу, стоимость основных средств со-
ставляла 8,5 млн руб. В колхозе насчитыва-
лось 60 тракторов, 25 зерноуборочных ком-
байнов, 40 грузовых автомашин и другая
техника. На фермах содержалось 4 тыс. го-
лов крупного рогатого скота, в т. ч. 1 380
коров. поголовье свиней превышало
2,5 тыс. Научно обоснованная система зем-
леделия позволяла колхозу ежегодно полу-
чать высокие и стабильные урожаи всех
сельскохозяйственных культур. В лучшие
годы урожайность зерновых достигала 35 и
более центнеров с каждого из 2 тыс. га. Со-
бирали по 350 центнеров картофеля с гекта-
ра, более чем по 400 центнеров сахарной
свеклы и по столько же зеленой массы ку-
курузы. Среднегодовой удой молока в рас-
чете на корову составлял 3 700 килограм-
мов, среднесуточный привес крупного рога-
того скота – 740 гр, свиней – 450 гр. От ре-
ализации продукции колхоз получал 4–5 млн
руб. выручки, в т. ч. 1–2 млн чистого дохо-
да. Рентабельность хозяйства за десятую

пятилетку составила 44 %, а в лучшие годы
достигала 60 %. Все это достигалось упор-
ным, добросовестным трудом колхозников,
в т. ч. и молодых тружеников села.

Практическая деятельность руководи-
теля хозяйства В. Л. Бедули по воспитанию
у колхозников трудовой активности позво-
лила вырастить большой отряд признанных
мастеров своего дела. То, что в колхозе бы-
ло много молодежи, было результатом по-
стоянной заботы председателя о коренном
переустройстве быта сельских жителей.
Центр хозяйства – село Рясна – представлял
собой благоустроенный поселок, как сейчас
сказали бы, агрогородок. Здесь были пре-
красный Дворец культуры со зрительным
залом на 500 мест, ставший центром всей
духовной жизни села, дом быта, торговый
центр, библиотека с фондом в 17 тыс. книг,
музыкальная школа, детский сад, финская
баня, банно-прачечный комбинат. Успешно
решалась жилищная проблема. Только в
1983 г. в хозяйстве было сдано в эксплуата-
цию 70 квартир. В колхозе не было нужда-
ющихся в жилье: каждая семья имела квар-
тиру. Отдельные квартиры предоставлялись
молодоженам. Много делалось в хозяйстве
по улучшению условий труда. Были по-
строены животноводческие комплексы, на-
сыщенные механизмами, автоматикой. Вне-
дрялись прогрессивные технологии содер-
жания и кормления животных.

В. Л. Бедуля много внимания уделял
формированию духовных потребностей мо-
лодежи. В колхозе работали 9 кружков ху-
дожественной самодеятельности, имелся
вокально-инструментальный ансамбль
«Поиск». Особой популярностью пользо-
вался народный хор – лауреат I Всесоюзно-
го фестиваля самодеятельного художе-
ственного творчества, – половину участни-
ков которого составляли молодые люди.
Активно участвовала во всех общеколхоз-
ных праздниках комсомольско-молодежная
агитбригада «Ряснянка». Прекрасный зал и
механизированная сцена дали возможность
колхозу принимать каждый год от 2 до 25
крупных профессиональных коллективов.
Здесь выступали артисты Большого театра
СССР, хор имени Пятницкого, Геннадий
Хазанов, Юрий Богатиков, Евгений Евту-
шенко, Андрей Вознесенский и др.

Заботился В. Л. Бедуля и о том, как
молодые колхозники проводят свободное

время. Ежегодно в санаториях и домах отдыха укрепляли свое здоровье 40–50 человек, около 100 совершали туристические поездки по стране и за рубеж. Повседневная забота об улучшении условий труда молодежи, их быта и отдыха давала свои плоды. Сама жизнь подтверждала это. Например, о многом говорит тот факт, что 90 % молодых ребят возвращались после службы в рядах Советской Армии в родной колхоз. Ежегодно сюда приезжали на работу новые люди, преимущественно молодежь, из разных уголков Беларуси и даже из других республик. Когда у Владимира Леонтьевича спросили: «Что же такое человеческая жизнь?», – он ответил: «Жизнь – это фонарь, который на время попал мне в руки, а я хочу сделать все, чтобы он горел как можно ярче, прежде чем я передам его следующему поколению» [14].

Заключение

Период 70–80-х гг. XX в. был отмечен ростом духовных потребностей сельской молодежи, что обусловило строительство новых учреждений культуры, рост количества кружков, численности участников творческих коллективов, выход сельских коллективов на областной и республиканский уровни.

К 1985 г. на территории Каменецкого района количество культурно-просветительных учреждений выросло до 57 единиц. За это время были построены районный Дом культуры, 2 городских, 18 сельских домов культуры. Клубы и дома культуры проводили разнообразные виды культурно-массовых мероприятий: лекции и доклады, тематические беседы, встречи с передовиками производства, ветеранами Великой Отечественной войны, участниками партизанского движения, вечера вопросов и ответов, вечера-проводы, устные журналы, дискуссии и диспуты, митинги, конференции, детские утренники и др. В отмеченный период в районе функционировали районная библиотека, две городские, районная, городская и сельская детские библиотеки. Количество сельских библиотек выросло до

61 единицы. Наряду с другими учреждениями клубного типа библиотеки играли значительную роль в развитии духовных потребностей сельской молодежи и продвижении политико-идеологической и научно-атеистической пропаганды среди местного населения. С этой целью библиотеки проводили различные культурно-массовые мероприятия: конференции, громкие читки, устные журналы, детские утренники и др.

В 1984 г. в районе было 450 кружков с 2 924 участниками. Самыми массовыми были кружки художественной самодеятельности, хоровые, драматические и танцевальные, где большинство составляла молодежь. Особую роль в культурном просвещении играли народные университеты. Так, например, народные университеты культуры были организованы в Каменецком районном Доме культуры и в Ряснянском сельском Доме культуры. Политическое влияние советской власти на формирование духовных потребностей молодежи села проявлялось в разнообразии форм проводимых культурно-массовых мероприятий.

Количественный и качественный анализ кадров культпросветучреждений показал, что в 1985 г. 2,7 % культпросветработников района обладали высшим образованием, 31,4 % – средним специальным образованием, 60,4 % – средним образованием, 5,4 % – незаконченным средним образованием (до 1960 г. в Каменецком районе не было ни одного специалиста в учреждениях культуры с высшим образованием). Качественный рост специалистов позволил поднять на новый уровень работу учреждений культуры по формированию духовных потребностей сельской молодежи.

Роль учреждений культуры в формировании духовных потребностей сельской молодежи была огромной, они создавали ту среду, в которой протекала жизнь молодых людей. Именно культпросветучреждения приобщали молодежь к культурному наследию, развивали ее индивидуальные творческие способности, формировали историческую память молодых людей, способствовали творческой самореализации человека.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маркс, К. Немецкая идеология / К. Маркс, Ф. Энгельс // Сочинения : в 50 т. – 2-е изд. – М. : Политиздат. – Т. 3. – 1955. – 630 с.

2. Государственный архив Брестской области (ГАБр). – Ф. 1075. Оп. 1. Д. 107.
3. ГАБр. – Ф. 1075. Оп. 1. Д. 117.
4. ГАБр. – Ф. 1075. Оп. 1. Д. 130.
5. ГАБр. – Ф. 1075. Оп. 1. Д. 161а.
6. ГАБр. – Ф. 1075. Оп. 1. Д. 160.
7. ГАБр. – Ф. 1075. Оп. 1. Д. 247.
8. ГАБр. – Ф. 1075. Оп. 1. Д. 289.
9. ГАБр. – Ф. 1075. Оп. 1. Д. 321.
10. ГАБр. – Ф. 1075. Оп. 1. Д. 338.
11. ГАБр. – Ф. 157. Оп. 1. Д. 26.
12. ГАБр. – Ф. 157. Оп. 1. Д. 36.
13. ГАБр. – Ф. 157. Оп. 1. Д. 43.
14. Советская Белоруссия. – 2011. – 10 дек.

REFERENCES

1. Marks, K. Niemieckaja idieologija / K. Marks, F. Engiel's // Sochienenija : v 50 t. – 2-je izd. – М. : Politizdat. – Т. 3. – 1955. – 630 s.
2. Gosudarstviennyj arkhiv Briestskoj oblasti (GABr). – F. 1075. Op. 1. D. 107.
3. GABr. – F. 1075. Op. 1. D. 117.
4. GABr. – F. 1075. Op. 1. D. 130.
5. GABr. – F. 1075. Op. 1. D. 161a.
6. GABr. – F. 1075. Op. 1. D. 160.
7. GABr. – F. 1075. Op. 1. D. 247.
8. GABr. – F. 1075. Op. 1. D. 289.
9. GABr. – F. 1075. Op. 1. D. 321.
10. GABr. – F. 1075. Op. 1. D. 338.
11. GABr. – F. 157. Op. 1. D. 26.
12. GABr. – F. 157. Op. 1. D. 36.
13. GABr. – F. 157. Op. 1. D. 43.
14. Sovietskaja Bielorusija. – 2011. – 10 diek.

Рукапіс наступіў у рэдакцыю 15.12.2021