

УДК 069(476)

Дарья Игоревна Пригодич*ведущий сотрудник Музея истории Белорусского государственного университета***Darya Pryhodzich***Leading Employee of the Museum of History of the Belarusian State University**e-mail: daryapryhodzich@gmail.com***МУЗЕИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ БССР В 1919–1941 гг.:
СОСТАВ КОЛЛЕКЦИЙ, НАУЧНАЯ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

На основе анализа научной литературы и архивных документов рассматривается деятельность учебных музеев высших учебных заведений БССР в 20–30-е гг. XX в. Научная квалификация создателей и руководителей вузовских музеев определила полноту и системность их коллекций, которые образовывали важную составную часть учебно-научной базы высшей школы. Научно-исследовательская работа являлась одним из ведущих направлений деятельности музеев, отличавшихся высоким научным уровнем, стремлением к системности и полноте коллекций, без которой была невозможна качественная подготовка молодых специалистов в рамках изучаемых дисциплин. Музеи были площадками распространения знаний и культуры широким массам, пользовались большой популярностью среди населения. Если основной формой работы со студентами являлась лекция, то широкой публике предлагались экскурсии, часть студентов и посетителей изучали экспозиции музеев самостоятельно. В 1930-е гг. главной задачей всех музейных учреждений страны стало «политическое просвещение» населения на основе музейных собраний.

Ключевые слова: БССР, музей, высшая школа, коллекция, музейный предмет, ученый, посетитель.

***University Museums of the BSSR in the 1919–1941s:
Composition of Collections, Scientific and Educational Activities***

In the article, based on the analysis of scientific literature and archival documents, the author examines the activities of educational museums of higher educational institutions of the BSSR in the 20–30s of the twentieth century. The scientific qualification of the creators and heads of university museums determined the completeness and consistency of their collections, which formed an important part of the educational and scientific base of the higher school. Research work was one of the leading areas of activity of museums, which were distinguished by a high scientific level, the desire for consistency and completeness of collections, without which it was impossible to provide high-quality training of young specialists in the framework of the studied disciplines. Museums were platforms for the dissemination of knowledge and culture to the masses, and were very popular among the population. If the main form of work with students was a lecture, then excursions were offered to the general public, some students and visitors studied the museum expositions independently. In the 1930s the main task of all museum institutions in the country has become the «political education» of the general population on the basis of museum collections.

Key words: BSSR, museum, university, collection, museum item, scientist, visitor.

Введение

Выбор темы исследования обусловлен необходимостью всестороннего изучения вклада музеев высших учебных заведений в процесс комплектования и изучения отечественного культурного и природного наследия. Белорусские исследователи не рассматривали данную проблему в комплексе, а изучение отдельных ее сторон было эпизодическим. История возникновения и развития учебных музеев, принципы их взаимодействия с высшими учебными заведениями кратко представлены в монографии А. А. Гужаловского [1]. Источниковой базой статьи выступают материалы Национального архива Республики Беларусь и Го-

сударственного архива Витебской области. Деятельность музеев вузов освещалась на страницах газет, а также в периодических изданиях высших учебных заведений БССР.

Целью статьи является определить сущность, содержание и формы деятельности музеев высших учебных заведений БССР по комплектованию, изучению и актуализации культурного и природного наследия в 1919–1941 гг.

Для раскрытия цели были поставлены следующие задачи:

1) охарактеризовать структуру и состав музейных коллекций;

2) раскрыть основные формы научно-исследовательской работы музеев высших учебных заведений;

3) охарактеризовать основные виды культурно-образовательной работы музеев вузов.

При проведении исследования были использованы научные принципы исторического познания, на основе которых осуществлялось применение общенаучных и специальных исторических методов.

Состав музейных коллекций музеев высших учебных заведений БССР

Эффективность работы вузовских музеев БССР напрямую зависела от качественных и количественных характеристик фондовых собраний. Работа по выявлению предметов музейного значения и фиксация экспонатов, имеющих художественную или историческую ценность, была законодательно утверждена Декретами ВЦИК и СНК РСФСР.

В отчетах о деятельности музеев вузов встречаются сведения о проведении описания и систематизации коллекций. Так, на 31 марта 1924 г. в состав музея Витебского высшего педагогического института входили следующие отделы и коллекции:

1. Доисторическая эпоха.

2. Историческая эпоха: памятники общественного быта, памятники домашнего обихода, искусство и письменность, церковная старина [2, л. 70]. Все предметы первого отдела и значительная часть предметов второго отдела были систематизированы, изучены и размещены по витринам.

Каталог Ветеринарно-зоологического музея Витебского ветеринарного института на 1 октября 1927 г. включал в себя более 1 600 предметов. По видам они подразделялись на препараты, чучела, картины, модели, диаграммы, картограммы. Наибольшую ценность имели материалы по эпидемическим заболеваниям, уходу за животными, зоологии, эволюции человека, дарвинизму [3, с. 59].

В Орнитологическом музее Витебского ветеринарного института на 1 февраля 1926 г. имелось 2 820 предметов. Все они были классифицированы по следующим разделам: чучела птиц (532 ед.); чучела млекопитающих (57 ед.); фрагменты тел животных (15 ед.); рога парнокопытных

(130 ед.); рыбы (4 ед.); тушки млекопитающих (55 ед.); тушки птиц (690 ед.); птичьи гнезда (23 ед.); собрание яиц птиц (724 ед.) и содержимое желудков птиц Витебщины (более 600 ед.) [3, с. 63].

К середине 1920-х гг. Зоологический музей БГУ имел около 2 000 образцов млекопитающих, 3 000 видов птиц и 1 000 образцов морских животных, преимущественно обитавших на территории Беларуси. Музей располагал большим количеством наглядных пособий. В 1927 г. произошло значительное пополнение Зоологического музея благодаря передаче ему и. о. директора музея Белорусской Академии наук зоологом А. А. Бельницким-Бирулей около 800 экспонатов и книг [4, л. 73]. К 1935 г. в музее было представлено около 34 000 экспонатов, которые «раскрывают почти все богатство фауны БССР» [5, с. 4].

В 1940 г. в Историко-археологическом музее БГУ, кроме предметов, раскрывавших первобытную и древневосточную культуры, имелась коллекция древнегреческих, древнеримских и византийских монет, оригиналы древнегреческой чернофигурной и краснофигурной керамики, а также копии древнегреческих и древнеримских статуй и масок [6, с. 4].

К 1941 г. Геолого-минералогический музей БГУ располагал большим количеством полученных в разное время минералов. В собрании музея насчитывалось около 2 500 музейных предметов и порядка 2 000 научно-вспомогательных материалов. Его основу составили коллекции минералов и горных пород, подаренные академиком Н. Ф. Блюдухо, а также образцы пород, собранные преподавателями и студентами на Урале, Кавказе и в Беларуси [7, с. 3].

Таким образом, создатели и сотрудники музеев вузов сумели наладить хранение коллекций, которые с каждым годом приобретали все большее значение для проведения фундаментальных исследований и образовательной деятельности.

Научно-исследовательская работа вузовских музеев БССР

В рассматриваемый период научно-исследовательская работа являлась одним из ключевых направлений деятельности музеев высших учебных заведений БССР, она осуществлялась на базе музейных кол-

лекций. Руководитель кафедры минералогии и геологии Белорусского государственного института сельского и лесного хозяйства Б. К. Терлецкий исследовал в 1923 г. свыше 1 000 образцов горных пород, доставленных из многочисленных экспедиций. Наиболее ценная часть образцов была использована для учебного музея при кафедре минералогии и геологии. После научной обработки эти материалы экспонировались на Всесоюзной выставке в Москве [8, с. 291].

В Музее минералогии и геологии БГУ на базе коллекции полезных ископаемых профессора Н. Ф. Блиодоу велись прикладные исследования. Результаты работы фиксировались в отчетах обработки материалов, добытых в полевых исследованиях, организованных Госпланом БССР. В 1926 г. ученый составил первый список полезных ископаемых БССР, который имел 176 номеров [9, с. 101].

Результаты научных исследований сотрудников музеев публиковались в профильных научных изданиях. Так, А. В. Федюшин на основании собранных материалов за время изучения фауны Кольского полуострова и Баренцева моря в 1925 г. подготовил две работы: «Материалы к изучению орнитофауны Мурмана» и «О расселении домашнего воробья (*Passer domesticus* (L.)) на север». Значительное число собранных в музее материалов А. В. Федюшин использовал в ходе сравнительного изучения орнитофауны БССР [10, л. 65].

Зачастую обращение к собранным музейным коллекциям помогало практикующим медикам. Так, в 1925 г. в журнале «Белорусская ветеринария» была помещена статья профессора Н. В. Прозорова об имеющемся в Анатомическом музее Витебского ветеринарного института скелете лошади с ложными боковыми ребрами у первого поясничного позвонка [11, с. 33]. Наличие лишних ребер в области поясницы заинтересовало диагностов и хирургов. Все это побудило известного ученого Б. А. Обухова продолжить в 1926 г. тему, поднятую Н. В. Прозоровым в статье «Сверхкомплектные ребра в пояснице у лошади» [12].

Важный вклад в изучение энтомофауны Горок, Оршанщины и сопредельных районов внес студент Горецкого сельскохозяйственного института А. В. Иванов [13],

который дополнил «Каталог насекомых Могилевской губернии» Н. М. Арнольда.

Исследовательская деятельность сотрудников музеев высших учебных заведений находила свое отражение в их выступлениях на научных конференциях, симпозиумах и др. Например, А. В. Федюшин в декабре 1926 г. подготовил на музейных материалах доклад в Академии наук СССР, посвященный палеарктическим расам. Кроме белорусских материалов, при подготовке доклада использовались образцы фауны из разных частей СССР, а также Швеции и Монголии [10, л. 65]. В ходе участия создателей и сотрудников музеев в различных научных форумах происходил обмен опытом между музеями.

Культурно-образовательная деятельность музеев высшей школы БССР

Учебные музеи активизировали процесс получения знаний. На протяжении 1920–1930-х гг. их сотрудники прилагали значительные усилия, направленные на реализацию образовательно-воспитательной социальной функции вуза.

В 1925 г. профессор медицинского факультета БГУ С. М. Рубашев отмечал: «Наглядность преподавания представляется требованием, не нуждающимся в доказательствах» [14, с. 6]. В соответствии с собственной концепцией он создал учебный Клинический музей при кафедре факультетской хирургии БГУ, основанной в 1924 г. Опыт использования профессором музейных коллекций показал их эффективность в обучении по Далтон-плану, целесообразность использования этого метода именно на базе учебного музея. Кроме студентов, материалы музея использовали в целях повышения квалификации практикующие врачи [14, с. 8].

Музеи вузов способствовали улучшению профессиональной подготовки студентов и проведению исследований. Так, в Зоологическом музее БГУ проводились лекционные и лабораторные занятия со студентами по курсу зоологии беспозвоночных и позвоночных, а также по курсу зоогеографии и фауны БССР [15, л. 70об.]. С сентября 1935 г. по апрель 1936 г. музей посетило свыше 4 000 человек [5, с. 4].

В Витебском ветеринарном институте наибольшей популярностью пользовался

Ветеринарно-зоологический музей. Экскурсии были одной из основных форм проведения в нем просветительской работы с широкой аудиторией. Просветительская деятельность музея в 1926/27 учебном году характеризовалась следующими количественными показателями: общее количество посетителей – 13 485 человек; количество посетителей, осмотревших музей с экскурсоводом, – 4 184 человек; количество экскурсий – 1 350 [3, с. 59]. Социальный состав посетителей музея был разнообразный. Например, в 1926/27 учебном году его посетили 6 846 учащихся (50,7 %); 2 568 рабочих (19,9 %); 1 713 крестьян (11,7 %); 1 225 красноармейцев (9,0 %); 1 133 служащих (8,4 %) [3, с. 59].

Уже в 1920-е гг. предпринимались попытки по использованию музейных коллекций в политико-пропагандистских целях. Так, вскоре после открытия музея атеизма и истории первобытной культуры правление БГУ информировало партийное руководство республики о возможности проведения на его базе антирелигиозной пропаганды [16, л. 17]. На протяжении 1924 г. сотрудники музея убеждали в «отсутствии бога» учащихся школ, курсантов командных пехотных курсов, служащих учреждений. Пропагандистская составляющая в политико-просветительской работе этого музея усилилась к 1929 г., когда в СССР началась масштабная антирелигиозная кампания.

На протяжении 1930-х гг. все музеи вузов должны были тем или иным образом включиться в работу по идеологическому обеспечению форсированного построения социалистического общества. Показателен опыт деятельности Ветеринарного музея Белорусского ветеринарного института, который в период первых пятилеток выполнял большую «веткультурно-просветительную работу». Для этого было «революционировано» само построение музея, которое ушло от дооктябрьского коллекционного метода, предполагавшего лишь «неподвижное научное хранилище» [17, с. 232]. Главной задачей музея стала популяризация ветеринарных знаний.

С 25 по 30 июня 1935 г. в стенах Ветеринарного института прошла масштабная смотр-выставка, адресованная широкой общественности, но прежде всего колхозному крестьянству. На ней демонстрирова-

лись разнообразные коллекции, сложная аппаратура и специальное оборудование. Посетители на живых наглядных примерах могли видеть то, как наука была поставлена «на службу социалистического животноводства» [18, с. 43].

Таким образом, музеи высших учебных заведений в рассматриваемый период сыграли большую роль не только в деле профессиональной подготовки студентов, но и широкого просвещения масс.

Заключение

1. В основу работы музеев высших учебных заведений были положены подлинные музейные предметы, что явилось важной предпосылкой и условием организации музейных собраний. Состав музейных коллекций определял профиль музея. Научная квалификация их создателей определила высокий уровень развития музеев высших учебных заведений БССР, полноту и системность их собраний, которые образовывали важную составную часть учебно-научной базы высшей школы. Музейная сеть республики была дополнена уникальными коллекциями природоведческого, технико-экономического, сельскохозяйственного и других профилей.

2. На протяжении 1920–1930-х гг. одним из главных направлений работы музеев вузов являлась научно-исследовательская деятельность. Научное обеспечение деятельности музеев данной группы отличалось высоким уровнем, что объяснялось активным участием в ней профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов. Объектами исследования являлись музейные коллекции. Исследовательская работа музеев находила отражение на научных конференциях, симпозиумах и др.

3. Музеи сыграли значительную роль в становлении высшей школы БССР. Под руководством крупных специалистов в области различных наук были сформированы собрания, состоявшие из музейных предметов, препаратов и вспомогательных учебных пособий. Спроектированные таким образом экспозиции позволяли производить обучение студентов в соответствии с Далтон-планом. К концу 1920-х гг. музеи вузов стали неотъемлемой частью системы охраны культурного и природного наследия. В 1930-е гг. культурно-образовательная де-

тельность музеев высшей школы испытала на себе негативное воздействие идеологизации. Концепция трансляции академического знания широким слоям населения пред-

полагала соединение лектория, исследовательской лаборатории с проведением публичных экспериментов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гужалоўскі, А. А. Музеі Беларусі. 1918–1941 / А. А. Гужалоўскі. – Мінск : НАРБ, 2002. – 176 с.
2. Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 204. Оп. 1. Д. 201. Л. 70.
3. Алонаў, Я. П. Да гісторыі Беларускага дзяржаўнага ветэрынарнага інстытуту імя Кастрычнікавае рэвалюцыі (1924–1927 гг.) / Я. П. Алонаў. – Віцебск : Выд-ва Беларус. ветэрынар. ін-ту, 1928. – 80 с.
4. Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 205. Оп. 3. Д. 8384. Л. 73.
5. Вязовіч, А. Зоалагічны музей – лабараторыя біяфака / А. Вязовіч // За ленінскія кадры. – 1936. – 31 мая. – С. 4.
6. Гісторыка-археалагічны музей у Мінску // Звязда. – 1940. – 8 лют. – С. 4.
7. Левановіч, П. Музей мінералаў / П. Левановіч // Звязда. – 1937. – 22 вер. – С. 3.
8. Терлецкий, Б. К. Краткий отчет руководителя Белорусских геологических исследований 1923 года о произведенных работах / Б. К. Терлецкий // Зап. Белорус. гос. ин-та сельс. хоз-ва в память Октябрьской революции. – Минск : [б. и.], 1924. – Вып. 2. – С. 289–292.
9. Блюдухо, Н. Ф. Сборник трудов по геологии и полезным ископаемым БССР / Н. Ф. Блюдухо ; Ин-т геол. наук АН БССР. – М. : Гос. изд-во геол. лит., 1952. – 249 с.
10. НАРБ. – Ф. 205. Оп. 3. Д. 8384. Л. 65.
11. Прозоров, Н. В. Из кабинета нормальной анатомии / Н. В. Прозоров. – Витебск : Изд-во ЦРК «им. Ленина», 1925. – № 2. – С. 33–34.
12. Обухов, Б. А. Сверхкомплектные ребра в пояснице у лошади / Б. А. Обухов. – Витебск : Изд-во ЦРК «им. Ленина», 1926. – № 7–9. – С. 27–31.
13. Иванов, А. В. Список дневных и сумеречных бабочек / А. В. Иванов // Работы Зоологического кабинета Горьковского сельскохозяйственного института. – Горы-Горки : [б. и.], 1925. – 7 с.
14. Рубашев, С. М. Аб вучэбных клінічных музеях / С. М. Рубашев. – Менск : 2-я типолит., БГИ, 1925. – 8 с.
15. НАРБ. – Ф. 205. Оп. 3. Д. 8384. Л. 70об.
16. НАРБ. – Ф. 4 п. Оп. 1. Д. 1168. Л. 17.
17. ГАВО. – Ф. 173. Оп. 5. Д. 5. Л. 232.
18. ГАВО. – Ф. 173. Оп. 1. Д. 404. Л. 43.

REFERENCES

1. Huzhalouski, A. A. Muzei Bielarusi. 1918–1941 / A. A. Huzhalouski. – Minsk : NARB, 2002. – 176 s.
2. Gosudarstviennyj arkhiv Vitebskoj oblasti (GAVO). – F. 204. Op. 1. D. 201. L. 70.
3. Alonau, Ya. P. Da historyi Bielaruskaha dziazhaunaha veterynarnaha instytutu imia Kastrychnikavaje revaliucyi (1924–1927 hh.) / Ya. P. Alonau. – Viciebsk : Vyd-va Bielarus. veterynar. in-tu, 1928. – 80 s.
4. Nacional'nyj arkhiv Riespubliki Bielarus' (NARB). – F. 205. Op. 3. D. 8384. L. 73.
5. Viazovich, A. Zoalahichny muziej – labatoryja bijafaka / A. Viazovich // Za lieninskija kadry. – 1936. – 31 maja. – S. 4.
6. Historyka-arkhiealagichny muziej u Minsku // Zviazda. – 1940. – 8 liut. – S. 4.
7. Lievanovich, P. Muziej minieralau / P. Lievanovich // Zviazda. – 1937. – 22 vier. – S. 3.
8. Tierlieckij, B. K. Kratkij otchiot rukovoditielia Bieloruskikh gieologichieskikh issliedovaniij 1923 goda o proizviedionnykh rabotakh / B. K. Tierlickij // Zap. Bielorus. gos. in-ta siel's. khoz-va v pamiat' Oktiabr'skoj rievoliucii. – Minsk : [b. i.], 1924. – Vyp. 2. – S. 289–292.

-
9. Bliodukho, N. F. Sbornik trudov po geologii i polieznym iskopajemym BSSR / N. F. Bliodukho ; In-t geol. nauk AN BSSR. – M. : Gos. izd-vo geol. lit., 1952. – 249 s.
10. NARB. – F. 205. Op. 3. D. 8384. L. 65.
11. Prozorov, N. V. Iz kabinieta normal'noj anatomii / N. V. Prozorov. – Vitebsk : Izd-vo TsRK «im. Lienina», 1925. – № 2. – S. 33–34.
12. Obukhov, B. A. Svierhkomplieknyje riobra v pojasnice u loshadi / B. A. Obukhov. – Vitebsk : Izd-vo TsRK «im. Lienina», 1926. – № 7–9. – S. 27–31.
13. Ivanov, A. V. Spisok dnevnykh i sumeriechnykh babochiek / A. V. Ivanov // Raboty Zoologichieskogo kabinieta Gorieckogo siel'skokoziastviennogo instituta. – Gory-Gorki : [b. i.], 1925. – 7 s.
14. Rubashev, S. M. Ab vuchebnykh klinichnykh muziejakh / S. M. Rubashev. – Miensk: 2-ja tipolit., BGI, 1925. – 8 s.
15. NARB. – F. 205. Op. 3. D. 8384. L. 70ob.
16. NARB. – F. 4 p. Op. 1. D. 1168. L. 17.
17. GAVO. – F. 173. Op. 5. D. 5. L. 232.
18. GAVO. – F. 173. Op. 1. D. 404. L. 43.

Рукапіс наступіў у рэдакцыю 21.09.2021