

УДК 94(47+57) «1941/45» + 719(476)

Т.П. Савчук

канд. ист. наук, доц. каф. истории Беларуси
Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина
e-mail: Silivaniuk@tut.by

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА УВЕКОВЕЧЕНИЯ ПАМЯТИ О СОБЫТИЯХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В БССР ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1960-х гг.

Анализируется деятельность партийных и государственных органов по увековечению событий Великой Отечественной войны в БССР во второй половине 1960-х гг. Раскрыты качественные изменения в государственной политике мемориализации, которые произошли в середине 1960-х гг., а также показано их влияние на процесс проектирования, сооружения и охраны военных памятников. Изложенный материал в основном базируется на данных Национального архива Республики Беларусь, Государственного архива Брестской области, Государственного архива Витебской области, Государственного архива Могилёвской области.

Введение

После окончания Великой Отечественной войны на территории Белорусской ССР развернулась деятельность по её увековечению. Разработка, идеологическая направленность и координация политики мемориализации была прерогативой центральных государственных и партийных органов, а её реализация возложена на местные органы власти. Основным направлением работы было сооружение мемориальных объектов. На протяжении 1940-х – первой половины 1960-х гг. был пройден путь от проектного этапа монументального строительства, появления первых мемориальных знаков по инициативе местного населения до разработки концепции мемориализации, её законодательного оформления, определения объектов увековечения.

Цель публикации – отобразить качественные изменения в государственной политике увековечения памяти о Великой Отечественной войне, которые произошли в середине 1960-х гг., показать их влияние на процесс проектирования, сооружения и охраны военных памятников во второй половине 1960-х гг. Как в советской, так и в современной белорусской историографии отсутствует сводная работа, в которой была бы представлена систематизированная информация по заявленной проблеме.

Деятельность партийных и государственных органов по мемориализации Великой Отечественной войны в БССР во второй половине 1960-х гг.

Во второй половине 1960-х гг. было положено начало качественно новому этапу увековечения Великой Отечественной войны, обусловленному рядом факторов. Во-первых, празднование двадцатилетия освобождения Беларуси и Победы в Великой Отечественной войне было впервые развёрнуто на широчайшем военном материале с использованием различных символических форм и ритуалов, таких как «Минута молчания», «Вечный огонь», праздничный парад, а также произведений литературы, искусства, кино и, конечно, монументальной пропаганды [1, с. 3–4].

Во-вторых, постановление ЦК КПБ от 17 января 1966 г. «О дальнейшей работе по увековечению героических подвигов советских людей в период Великой Отечественной войны» [2, с. 150–152] и постановление ЦК КПБ и Совета Министров БССР от 17 мая 1968 г. «О дальнейшем развитии и пропаганде монументального искусства в республике» способствовали широкомасштабному и повсеместному строительству грандиозных памятников и мемориальных комплексов [3, с. 12].

Решением от 17 января 1966 г. аргументировалась необходимость активизировать деятельность по разработке «истории борьбы советских людей против немецко-фашистских захватчиков, выявлению новых материалов, характеризующих массовый подвиг нашего народа, героические дела отважных сыновей и дочерей советской Родины» [2, с. 151]. В течение 1966–1967 гг. предполагалось увековечить места захоронений жителей населенных пунктов, которые были уничтожены в годы войны, сожжённые деревни отметить мемориальными знаками. Кроме того, было принято решение о создании в Логойском районе филиала Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны.

Следует акцентировать внимание на том, что постановлением создавалась Республиканская комиссия для координации работы по исследованию и увековечению наиболее значительных фактов героизма советских людей в годы Великой Отечественной войны с тем, «чтобы ничто достойное не осталось без внимания и было должным образом отмечено». В состав комиссии вошли С.А. Пилотович (председатель), И.Ф. Климов, И.Е. Поляков, А.Т. Кузьмин, С.В. Марцелев, Л.Г. Клецков, М.А. Минкович, В.А. Король, Л.П. Метлицкий, В.И. Шарапов, П.У. Бровка, Г.Н. Жабицкий, С.З. Почанин. Областным комитетам КПБ рекомендовалось организовать работу соответствующих областных комиссий [2, с. 152]. Таким образом, в целях реализации политики мемориализации был создан специализированный орган, в компетенцию которого входило увековечение памяти о войне. О значимости комиссии говорит тот факт, что её председателем являлся секретарь ЦК КПБ.

Постановлением Республиканской комиссии по увековечению героических подвигов советских людей в период Великой Отечественной войны от 14 февраля 1966 г. были созданы районные и городские комиссии для решения вопросов по увековечению, а также определён порядок подготовки и рассмотрения предложений об увековечении того или иного объекта [4, л. 1]. Составленные сельсоветах совместно с первичными парторганизациями списки населённых пунктов, уничтоженных во время войны, поступали на рассмотрение в районные комиссии и утверждались райисполкомами и райкомами партии. Облсполкомы и обкомы КПБ по представлению областных комиссий определяли места сооружения памятников. К примеру, в июне 1966 г. бюро обкома и исполкома Брестского областного Совета депутатов трудящихся утвердило мероприятия, представленные областной, городскими и районными комиссиями. В течение года предстояло установить 13 памятников, 66 обелисков, 148 мемориальных досок, насыпать 26 курганов, заложить 19 мемориальных парков [5, л. 1].

В 1966 г. с просьбой разрешить установку памятника «Катюша» в г. Орше к председателю Республиканской комиссии обратился Оршанский городской комитет партии [6, л. 62]. В том же году данный государственный орган рассмотрел и 28 июля утвердил «Список Героев Советского Союза – воинов, партизан и подпольщиков, память о которых подлежит увековечению в скульптурных и графических портретах». В перечень была включена фамилия 61 Героя Советского Союза с описанием совершённого им подвига [6, л. 95–103]. После утверждения Республиканской комиссией окончательное решение принималось в ЦК КПБ и Совете Министров БССР. Комиссией были также определены виды памятных знаков, наиболее приемлемые для увековечения уничтоженных населённых пунктов: мемориальный парк, обелиск и земляная насыпь (курган) с плитой с нанесением фамилий погибших. Немаловажным является тот факт, что областными комиссиями было предложено организовать изучение обороны в начале Великой Отечественной войны таких городов, как Могилёв, Полоцк, Витебск, Орша и др.

Решением Республиканской комиссии обращалось внимание на увековечение памяти о гражданском населении, погибшем в годы войны. В рассматриваемый период

мемориализация данной категории погибших осуществлялась исключительно в контексте единой политики увековечения, главным составляющим которой оставалось сохранение памяти о героических сражениях военнослужащих Советской Армии и партизан.

Значительным событием на обозначенном этапе мемориализации явилось создание в 1965 г. Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры [7, с. 66]. Во второй половине 1960-х – 1980-е гг. Общество представляло собой реально действующую и многочисленную по составу общественную организацию, одной из приоритетных задач которой являлась реализация государственной политики в области увековечения памяти о Великой Отечественной войне.

26 октября 1969 г. был принят Закон БССР «Об охране памятников культуры» [8]. Законодательным актом вводилась точная классификация памятников, подлежащих государственной охране. Они были разделены на 4 вида: памятники истории; памятники архитектуры; памятники искусства; памятники археологии. Закон также отражал нормы, предусматривающие административную ответственность за уничтожение или повреждение памятников истории и культуры (ст. 24).

В целом же конец 1960-х гг. был отмечен повышенным интересом к научным разработкам проблематики истории Великой Отечественной войны. Главное внимание было сосредоточено на изучении вопросов партизанского движения и подпольной борьбы в годы войны. В значительной мере этому способствовало постановление ЦК КПБ от 23 июня 1969 г. «О дополнительных мерах по улучшению научной разработки истории всенародной борьбы в Белоруссии против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны» [9, с. 102].

Изучение истории Великой Отечественной войны способствовало развитию монументального искусства. Порядок проектирования и сооружения памятников регламентировался постановлением ЦК КПБ и Совета Министров БССР от 18 июля 1966 г. [10, с. 154–155]. Данный законодательный акт базировался на соответствующем решении ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 481 от 24 июня 1966 г. [10, с. 154]. Согласно ему вопросы сооружения памятников и монументов, имеющих общегосударственное (союзное) значение и требующие значительных материальных затрат, отнесли к компетенции ЦК КПСС и Совета Министров СССР. Правительствам союзных республик предоставили право принимать решения о сооружении памятников государственного значения, за исключением бюстов дважды Героев Советского Союза. Памятники местного значения сооружались на основании решений местных органов власти [10, с. 155].

В советский период мемориальные комплексы стали наиболее масштабным и выразительным способом художественного воплощения памяти о войне. Общая для всего советского искусства тенденция дать философское и художественное осмысление героизма народа, увековечить память жертв фашизма реализовалась в широко известных мемориалах конца 1960-х гг.: «Ленино» (1968 г.), «Брестская крепость-герой» (работы по строительству комплекса были начаты в 1968 г.), «Курган Славы» (1969 г.), «Хатынь» (1969 г.) [3, с. 14–18].

Активизировалась работа по сохранению памяти жертв еврейского геноцида. В 1966 г. установили обелиски в г. Волковыске (более 4 тыс. погибших евреев), в г.п. Мир (1 600 погибших), д. Турец (463 погибших), д. Яремичи Кореличского района (97 погибших), д. Скрыдлево Новогрудского района Гродненской области (18 тыс. погибших, включая 6 тыс. евреев и военнопленных). В 1967 г. были поставлены стелы в д. Ягеловщина Ошмянского района (573 погибших), г.п. Козловщина Дятловского района (770 погибших), в г. Слониме (22 800 погибших), д. Василишки Щучинского района Гродненской области (2 159 погибших), в г. Дрогичине (3 816 погибших), д. Хомск Дрогичинского района Брестской области (3 тыс. погибших) [11, с. 284]. Од-

нако в надписях на памятниках и мемориальных знаках говорилось о погибших «советских гражданах» без указания их национальности.

В целом в 1960-е были созданы наиболее выдающиеся для своего времени произведения монументального искусства, которые транслировали официальную концепцию Великой Отечественной войны. На проектирование, строительство и благоустройство «центральных» монументов затрачивались значительные материальные средства, что нельзя сказать о многочисленных «периферийных» памятниках. Мемориальные знаки на местах устанавливались за счёт собственных средств, которых зачастую было недостаточно для решения более насущных проблем, чем вопросов увековечения памяти о войне. Проводимые во второй половине 1960-х гг. инспекторами Общества охраны памятников многочисленные проверки состояния монументов показали, что «памятники, установленные на братских и индивидуальных могилах, очень бедны». Руководители общественной организации отмечали, что намеченные работы по увековечению можно было провести значительно быстрее, если бы была оказана помощь со стороны республиканских органов. К этому времени практически ничего не было сделано за счёт республиканского бюджета. Крайне медленно решался вопрос о выделении областям необходимых материалов [12, л. 2].

Имеющиеся в сфере монументального строительства проблемы обсуждались на высшем партийном уровне. Об этом свидетельствует письмо заведующего отделом культуры ЦК КПБ С. Марцелева на имя С.А. Пилотовича от 20.11.1968 г. [13, л. 94–96]. Основной причиной систематических задержек в сооружении памятников и монументов, по мнению С. Марцелева, являлось отсутствие чёткой организации работы по основным этапам проектирования и строительства. По ряду объектов, утверждённых решениями правительства, не были определены заказчики и источники финансирования. Неоправданно затягивалось подписание договоров с авторами по уже принятым эскизным проектам на их дальнейшую разработку и сооружение. Как утверждал С. Марцелев, серьёзно сдерживало работу по возведению памятников несвоевременное изготовление и низкое качество технической проектно-сметной документации. К этому времени так и не была организована специализированная мастерская для разработки проектно-сметной документации на сооружение памятников, открытие которой намечалось на 1968 г. в соответствии с постановлением ЦК КПБ и Совета Министров БССР от 17 мая 1968 г. [13, л. 94]. В итоге отдел культуры ЦК КПБ предложил поручить соответствующим исполкомам областных и городских Советов взять на себя функции генеральных заказчиков на сооружение памятников на своей территории и заключить договоры с авторами и исполнителями. Было также рекомендовано в ближайшее время открыть мастерскую для разработки проектно-сметной документации [13, л. 96].

В преддверии празднования 25-летия освобождения БССР от немецко-фашистских захватчиков областные исполнительные и распорядительные органы, общественные организации разработали планы мероприятий по подготовке и празднованию знаменательной даты, возводились новые памятники [14, л. 21].

Значительным шагом на пути преодоления шаблонности и низкого качества художественного решения памятников явилось то, что с 1969 г. все проекты монументов рассматривались и утверждались художественно-экспертным советом при областном управлении культуры [14, л. 43]. Решением от 6 июня 1969 г. был создан Витебский областной архитектурно-художественный совет [15, л. 26]. В рамках республики данные функции выполняла созданная при Министерстве культуры БССР художественно-экспертная комиссия по произведениям монументального искусства [16, л. 4].

Заклучение

Таким образом, принятые в середине 1960-х гг. постановления и решения партийных и государственных органов БССР положили начало новому этапу увековечения событий Великой Отечественной войны. Во второй половине 1960-х гг. начинается период подъёма советского монументального строительства, который длился до середины 1980-х гг. В это время были сооружены наиболее выдающиеся для своего времени памятники и монументы. Главный акцент в мемориальном строительстве делался на сооружении объектов, посвящённых теме Победы и отображающих героические стороны войны. С другой стороны, знаковой является попытка обращения к событиям 1941 г., а также принятие решений по увековечению памяти гражданского населения – жертв Великой Отечественной войны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кусмарцев, М. Торжества на земле Белорусской / М. Кусмарцев // Знамя юности. – 1965. – 10 мая. – С. 3–4.
2. О дальнейшей работе по увековечению героических подвигов советских людей в период Великой Отечественной войны : постановление ЦК КПБ, 17 янв. 1966 г. // Увековечение памяти защитников Отечества и жертв войн в Беларуси, 1941–2008 гг. : док. и материалы / Нац. арх. Респ. Беларусь ; сост.: В. И. Адамушко [и др.] ; предисл. В. В. Шумского. – Минск, 2008. – С. 150–152.
3. Лапцевич, Л. Г. Ленинский план монументальной пропаганды в Белоруссии / Л. Г. Лапцевич. – Минск : Полымя, 1984. – 29 с.
4. Информация о выполнении постановления ЦК КПБ от 17 января 1966 г. «О дальнейшей работе по увековечению героических подвигов советских людей в период Великой Отечественной войны» в Могилёвской области за 1967 г. // Государственный архив Могилёвской области (ГАМГО). – Ф. 2930. Оп. 1. Д. 13.
5. Информация о работе по увековечению героических подвигов советских людей в годы Великой Отечественной войны, совершённой за 1966 г. // Государственный архив Брестской области (ГАБр). – Ф. 155. Оп. 1. Д. 4.
6. Справка о выполнении плана капитального строительства объектов по кинематографии, списки ведомственных строений культуры, 11 февраля 1966 г. – 14 июня 1967 г. // Национальный архив Республики Беларусь (НАРБ). – Ф. 4п. Оп. 116. Д. 3.
7. О создании Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры : постановление ЦК КПБ, Совета Министров БССР, 19 июня 1965 г., № 306 // Советское законодательство о памятниках истории и культуры : сб. док. и материалов (1917–1972 гг.) / Белорус. добровол. общества охраны памятников истории и культуры ; сост.: Ф. Б. Борисевич [и др.] ; под ред. И. Ф. Климова. – Минск, 1972. – С. 66.
8. Об охране памятников культуры : Закон БССР, 26 дек. 1969 г. // Збор законаў, указаў Прэзідыума Вярхоўн. Савета БССР, пастановаў і распараджэнняў Савета Міністраў БССР. – 1969. – № 36. – С. 55.
9. Здановіч, У. В. Беларусь у гады Вялікай Айчыннай вайны (1941–1944 гг.) у адлюстраванні айчыннай гістарыяграфіі / У. В. Здановіч ; навук. рэд. А. А. Каваленя. – Брэст : Брэсц. дзярж. ун-т, 2008. – 253 с.
10. О порядке проектирования и сооружения памятников и монументов : постановление ЦК КПБ, Совета Министров БССР, 18 июля 1966 г. // Увековечение памяти защитников Отечества и жертв войн в Беларуси, 1941–2008 гг. : док. и материалы / Нац. арх. Респ. Беларусь ; сост.: В. И. Адамушко [и др.] ; предисл. В. В. Шумского. – Минск, 2008. – С. 154–155.

11. Смиловицкий, Л. Катастрофа евреев в Белоруссии, 1941–1944 гг. / Л. Смиловицкий. – Тель-Авив : [б. и.], 2000. – 432 с.
12. Информация о работе по увековечению героических подвигов советских людей в годы Великой Отечественной войны, совершённой за 1966 г. // ГАБр. – Ф. 155. Оп. 1. Д. 4.
13. Информации и справки по увековечению героических подвигов советских людей в период Великой Отечественной войны, о сооружении памятников, монументов и мемориальных знаков в городах Белоруссии, о работе Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры и др., 7 февраля 1968 г. – 31 декабря 1968 г. // НАРБ. – Ф. 4п. Оп. 116. Д. 7.
14. Справки обследования состояния памятников истории и культуры за 1969 г. на территории Брестской области // ГАБр. – Ф. 155. Оп. 1. Д. 24.
15. Справки, информации о развитии и пропаганде монументального искусства, состоянии учёта, охраны, реставрации и пропаганды памятников культуры области за 1969 г. // Государственный архив Витебской области (ГАВО). – Ф. 2852. Оп. 2. Д. 407.
16. Информация министерства о работе по охране, реставрации и пропаганде памятников культуры, проделанной в республике за 1969 г. // НАРБ. – Ф. 974. Оп. 2. Д. 697.

Рукапіс паступіў у рэдакцыю 24.02.2017

Savchuk T.P. State Policy of Perpetuation of the Memory of the Events of the Great Patriotic War in BSSR in the Second Half of the 1960-s

The article analyzes the activities of the party and governmental bodies concerning the perpetuation of events of the Great Patriotic War in BSSR in the second half of the 1960-s. The author revealed qualitative changes in state policy of memorialization, which occurred in the mid 1960-s, as well as showed their impact on the process of design, construction and preservation of war memorials. The material given is mainly based on the data of the National Archive of the Republic of Belarus, State Archive of Brest region, State Archive of Vitebsk region, State Archive of Mogilev region.