

И.Л. Фёдорова, С.В. Артёменко

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ

В статье рассматриваются географические аспекты организации деятельности в области культурного туризма в одном из крупных административных регионов Беларуси – Брестской области. Авторами отмечается факт наличия на территории области большого числа объектов культурного наследия, которые могут быть использованы для развития культурного туризма различной направленности. Приводятся данные пространственного анализа особенностей размещения данных объектов, освоённости территории региона маршрутами культурного туризма, обеспеченности районов области объектами туристской инфраструктуры. Делаются выводы о потенциальных возможностях и условиях развития культурного туризма в Брестской области.

Современный туризм отличается разнообразием форм, видов и разновидностей. Различные виды туризма имеют неодинаковое значение: по-разному востребованы, дают разные экономические эффекты и традиции, имеют различную степень географического распространения.

Давно выделился и стал самостоятельным такой вид туризма как культурный или познавательный. Этот вид туризма является одним из наиболее популярных, имеющих большой потенциал развития.

Понятие «культурный туризм» многогранно, как и определение самого понятия «культура», с которым данный вид деятельности тесно взаимосвязан. Рассматривая и анализируя понятие «культурный туризм», который совсем недавно определялся как «культурно-познавательный или познавательный туризм», было выявлено, что ученые сходятся во мнении: исходная цель данного вида туризма – знакомство с историей и культурой страны во всех ее проявлениях (архитектурой, живописью, музыкой, театром, фольклором, традициями, обычаями, образом и стилем жизни людей). Обобщение подходов и опыта дефиниции понятия «культурный туризм» позволяет определить его, как *посещение объектов историко-культурного наследия (памятников архитектуры, истории, градостроительства, археологии) с познавательными и образовательными целями.*

Данный вид туризма был всегда востребованным. Его основы были заложены еще в античное время, а с середины XX в. получил массовое развитие во всем мире. Этот вид туризма очень тесно связан с другими видами туризма, что затрудняет точное выявление собственно «культурных туристов», деятельность которых мотивирована знакомством с культурой посещаемой страны. Некоторые исследователи такую группу туристов определяют как «лица, очень мотивированные культурой», «культурные туристы». По некоторым оценкам они составляют лишь 10–15% от всех посетителей [1; 2]. Оставшиеся 85–90% туристов называют «инспекционными туристами», которые имеют поверхностный интерес к культуре и обычно задерживаются на относительно короткое время [3, с. 43]. К ним можно отнести такие группы туристов, как:

- 1) частично мотивированные (лица, которые приезжают в гости к друзьям или родственникам, для отдыха на берегу озера и др., и имеют возможность ознакомления с культурой);
- 2) знакомство с культурой как дополнение к другой более важной мотивации (ознакомление с культурой проходит в свободное время, например, бизнес-поездки);
- 3) случайные культурные туристы (лица, попавшие на культурное мероприятие случайно) [1].

Для того, чтобы страна, отдельный регион были востребованы на рынке культурного туризма, необходимо наличие разнообразных ресурсов для его развития. К таким ресурсам

относят разного рода достопримечательности: исторические, культурные, архитектурные, археологические, духовные, религиозные и т. д. Достопримечательность – место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью [4]. Другими словами, это все то, что может быть отнесено к культурному наследию. Культурное наследие – это часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся следующим поколениям, как нечто ценное и почитаемое [5, с. 510]. Это произведения художников, архитекторов, музыкантов, писателей, труды ученых и т. д., а также нематериальное достояние, включающее фольклор, народные промыслы, фестивали, религиозные ритуалы и т.п. [6, с. 111]. Наличие таких специфических объектов культуры, уникальных историко-культурных комплексов является главной составляющей, определяющей выбор туриста.

Присутствие значительного количества объектов культурного наследия поспособствовало интенсивному развитию культурного туризма в Беларуси. Всего на территории Беларуси учтено 17,5 тыс. памятников истории и культуры, из них 4 694 объекта внесены в Государственный реестр историко-культурных ценностей Республики Беларусь: 1 655 – архитектурные памятники и сооружения, которые имеют историческую значимость, 1 131 – исторические памятники, около 60 – памятники искусства, 1 857 – памятники археологии. Большая часть культурного наследия расположена (сосредоточена) в более чем 130 музеях республики: краеведческих, исторических, естественноведческих, искусствоведческих и др. [7]. По территории Беларуси организовано более 950 экскурсионных маршрутов и туров, большая часть из которых включает посещение культурных достопримечательностей. Успешность развития культурного туризма определяется успехом его развития в отдельных регионах страны.

Одним из таких регионов является Брестская область. Брестская область была создана в 1939 году. Ее площадь составляет 32,79 тыс. км². В административно-территориальном плане область поделена на 16 районов. Территория области и ее административный центр – город Брест – имеют выгодное географическое положение. На западе область граничит с Польшей, на юге – с Украиной, на севере и востоке – Гродненской, Минской и Гомельской областями. Географическое положение повлияло на особенности экономического развития региона, расселение населения, транспортную инфраструктуру. В структуре хозяйства области сложились и функционируют социально-бытовой, научный, культурно-образовательный комплексы, комплекс здравоохранения и туристско-рекреационный. Последний имеет значительные ресурсы для формирования и быстро развивается [8]. В регионе получили развитие такие виды туризма как культурный, экологический, сельский, религиозный, деловой, спортивно-охотничий.

Важной и актуальной географической исследовательской проблемой является изучение особенностей и закономерностей, факторов рациональной территориальной организации туристской деятельности [9]. Географическая наука использует большое число подходов, позволяющих решить эту проблему – территориальный, комплексный, исторический, типологический, системный и др.

Исследования показывают, что в Брестской области существуют значительные предпосылки для развития и организации культурного туризма. К ним, прежде всего, следует отнести:

- 1) особое географическое положение (политико-географическое, экономико-географическое);
- 2) богатство историко-культурными и другими объектами;
- 3) хорошо развитую инфраструктуру (связи, размещения и обслуживания туристов);
- 4) сложившуюся эффективную систему организации туризма.

Особенности пограничного (приграничного) положения, а также богатая событиями мирового, регионального и локального уровней история региона, предопределили богатство его территории памятниками историко-культурного наследия:

объектами оборонительного типа, дворцово-паркового искусства, сакральными, а также памятниками градостроительства и археологии.

В области насчитывается 714 историко-культурных объектов, занесенных в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь: 245 памятников истории, 301 памятник архитектуры, 157 памятников археологии и 11 историко-архитектурных памятников. В соответствии с присущими им свойствами материальные историко-культурные ценности, которые включены в Государственный список, делятся на четыре категории:

«0» – историко-культурные ценности, включённые или предложенные для включения в Список мирового наследия;

«1» – наиболее уникальные историко-культурные ценности, художественные, эстетические и документальные достоинства которых представляют международный интерес;

«2» – достопримечательные историко-культурные ценности, характеризующие наиболее отличительные черты историко-культурного наследия всей республики;

«3» – историко-культурные ценности, характеризующие отличительные черты историко-культурного наследия отдельных регионов республики [10].

В Брестской области к категории «0» отнесены 5 объектов, к категории «1» – 4 объекта, категории «2» – 129 объектов, категории «3» – 576 объектов.

Анализ данных о размещении историко-культурных объектов по территории области показал, что их количество в административных районах весьма различно. Наибольшее их число находится на территории Брестского, Кобринского, Каменецкого, Пружанского, Пинского, Столинского, Барановичского, Малоритского и Дрогичинского районов. Наименьшее – в Берёзовском, Ганцевичском, Жабинковском, Ивановском, Ивацевичском, Лунинецком и Ляховичском районах. Таким образом, районы, граничащие с соседними государствами, имеют большее количество объектов, чем те, которые граничат с соседними областями. Следовательно, они имеют лучшие условия обеспеченности объектами для развития культурного туризма. Наименьшее количество таких объектов находится в трех районах: Лунинецком, Ганцевичском и Ляховичском.

Сравнение показателей плотности историко-культурных объектов в районах на единицу площади (рисунок 1) показывает, что наибольшее их число объектов на единицу площади находится в 5 районах области: Брестском, Каменецком, Малоритском, Жабинковском и Кобринском. В них 1 объект приходится на 20–30 км² территории. Эти районы относятся к Брестской группе районов и расположены на западе области в непосредственной близости от государственной границы. Брестский и Каменецкий граничат с Польшей, а Малоритский и Кобринский – с Украиной. Лишь один район из этой группы не имеет выхода к государственной границе – Жабинковский. Самые малые показатели количества историко-культурных объектов на единицу площади (менее 0,01) приходятся на районы, расположенные у восточной границы области, – Ляховичский, Ганцевичский и Лунинецкий. В них 1 объект приходится приблизительно на более чем 100 км². В остальных районах плотность объектов на 1 км² составляет 0,01–0,02, что составляет приблизительно 1 объект на 40–70 км². Очевидно, что количество историко-культурных объектов в регионе с запада на восток уменьшается, и к границе с Гомельской областью показатели их плотности становятся минимальными.

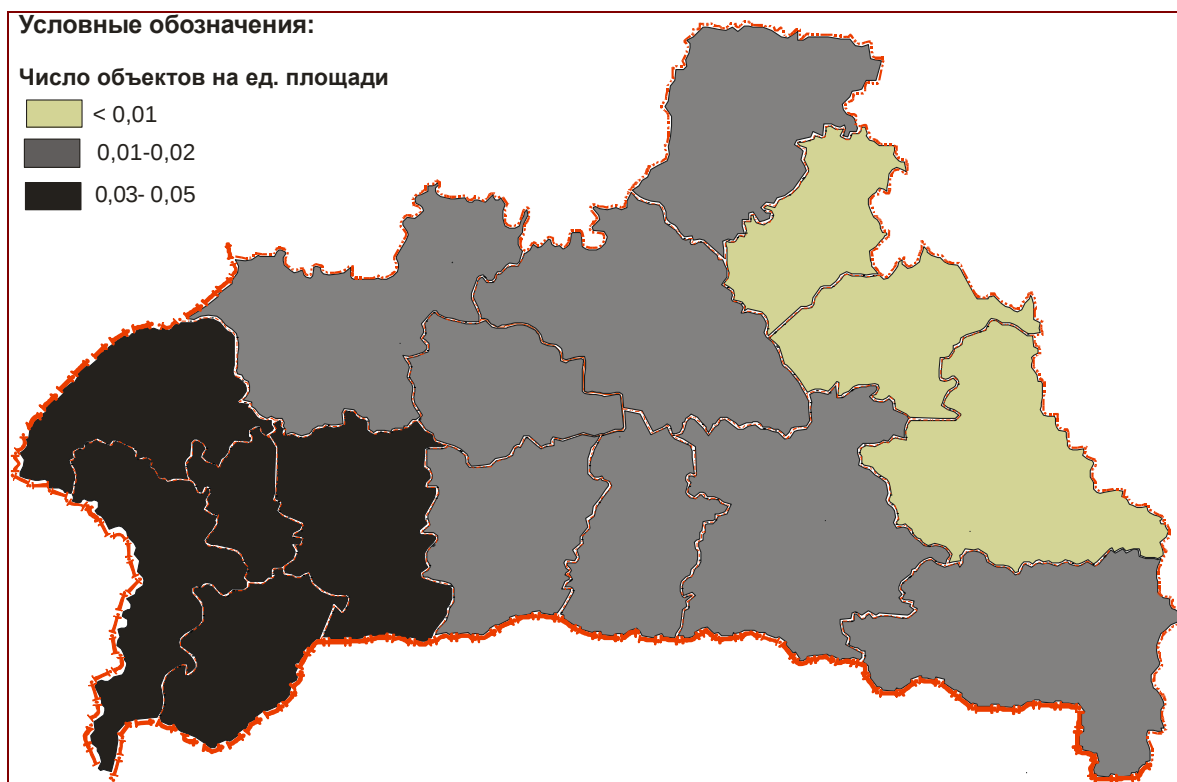


Рисунок 1 – Плотность историко-культурных объектов (по районам области)

Деятельность в области культурного туризма в значительной степени специализирована в зависимости от характера используемых в ней объектов. Поэтому важным является выявление территорий с преобладанием архитектурных, исторических, археологических или историко-архитектурных объектов. Это позволяет выявить возможную направленность культурного туризма в каждом районе, что необходимо при разработке экскурсионных маршрутов различной тематики. Наибольшее количество памятников истории (более 15 объектов) находится в Брестском, Барановичском, Дрогичинском, Жабинковском, Кобринском, Малоритском, Пружанском районах (рисунок 2). Следовательно, в этих районах может развиваться культурный туризм исторической направленности.

Наибольшее число памятников архитектуры (более 20) находится в Брестском, Дрогичинском, Каменецком, Кобринском, Пинском и Пружанском районах. В этих районах целесообразно развивать туризм культурно-исторической и культурно-религиозной направленности, т.к. большая часть объектов архитектуры – это сакральные объекты.

Область имеет достаточный потенциал для развития нового для данного региона направления культурного туризма – культурно-археологического. Потенциалом для его развития располагают Брестский, Каменецкий, Ганцевичский, Ивацевичский, Пинский и Столинский районы.

Комплексный характер может иметь культурный туризм в Брестском, Барановичском, Дрогичинском, Каменецком, Кобринском и Столинском районах, которые имеют для этого достаточный потенциал.

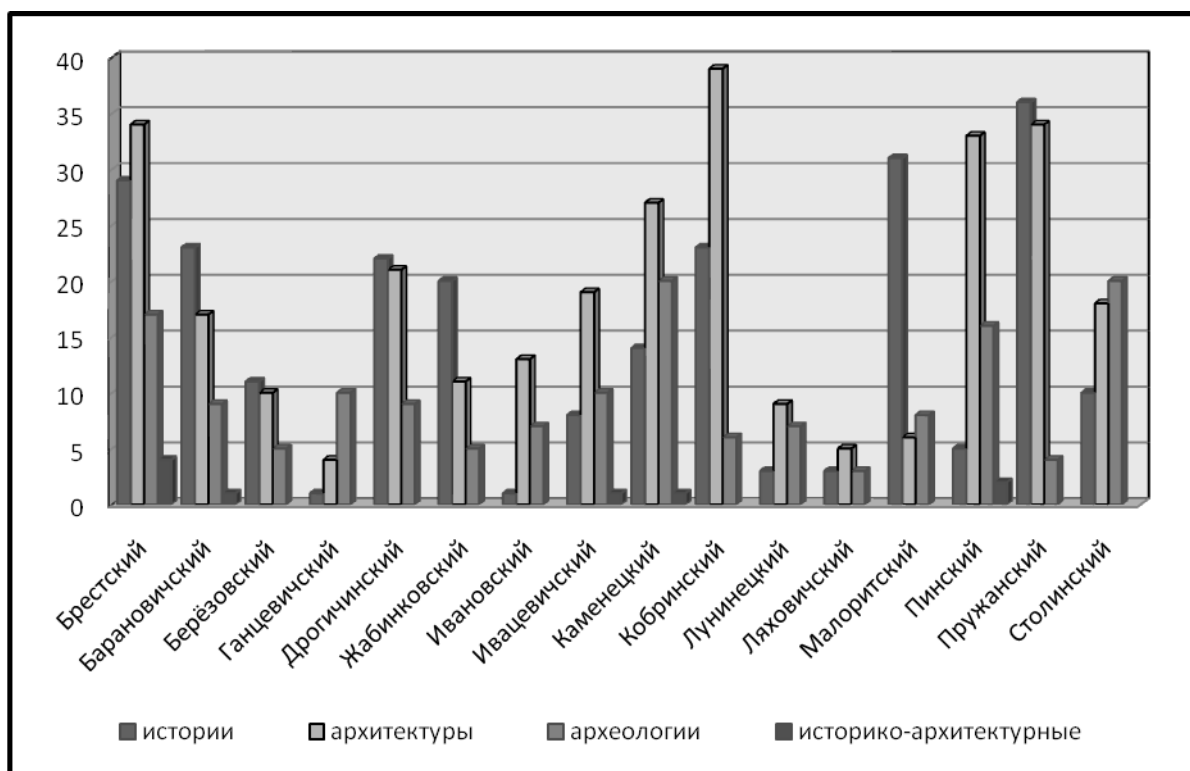


Рисунок 2 – Количество архитектурных, исторических, археологических или историко-архитектурных объектов (по районам области)

Существенный культурно-исторический потенциал сконцентрирован в государственных музеях области. Музейные коллекции являются частью историко-культурного наследия белорусского народа и составляют Музейный фонд Республики Беларусь. Их в области насчитывается более 30. Наиболее крупные музеи – мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой», Брестский областной краеведческий музей, Музей Белорусского Полесья в г. Пинске, Мотольский музей народного творчества, Кобринский военно-исторический музей им. А.В. Суворова, музей-усадьба А. Мицкевича, музей Тадеуша Костюшко, Барановичский краеведческий музей.

В зависимости от видов экспонируемых историко-культурных ценностей музеи бывают различных видов: краеведческие, исторические, этнографические мемориальные и др., которые могут иметь государственный или ведомственный статус. Значительное количество государственных музеев находится в областном центре – г. Бресте. Здесь расположены краеведческий, исторический, мемориальный и др. музеи. Государственные музеи имеются практически во всех районных центрах. Исключение составляют Малоритский и Ляховичский районы. Краеведческие и историко-краеведческие музеи есть во многих районах области. Схематично они образуют своеобразный треугольник по периметру территории области (Брест, Каменец, Берёза, Ивацевичи, Барановичи, Ганцевичи, Лунинец, Столин, Пинск). Этнографические музеи сконцентрированы в основном в Брестском Полесье: д. Бездеж Дрогичинского района, д. Мотоль Ивановского района, д. Теремличи Столинского района. Музеи, экспозиции и материалы которых посвящены жизни и деятельности знаменитых людей, народной медицине, находятся в Ивановском и Пинском районах. Музей-усадьбы размещены на севере области (Пружаны, Коссово, Заосье). Большая часть музеев тяготеет к западной части территории области, восточная же часть имеет совсем незначительное их количество.

Не менее важную роль в организации культурного туризма играют средства размещения туристов и пункты питания. Поэтому для выявления региональных особенностей и возможностей организации данного вида туризма важен географический анализ размещения объектов этого типа.

В настоящее время в Брестской области комплексное обслуживание туристов обеспечивают 53 объекта гостиничного хозяйства и более 20 объектов курортно-

туристской инфраструктуры. Все гостиницы Брестской области относятся к круглогодичным предприятиям. Самыми крупными гостиницами являются: ОАО гостиничный комплекс «Припять» (Пинск); ТЭЧДУП «Брест-турист»; гостиница «Дружба» (Брест). Единовременная вместимость средств размещения в Брестской области составляет более 3 000 мест. Наибольшее количество гостиниц и мест в них расположено в городах Брест, Пинск, Барановичи и в д. Каменюки. Все населенные пункты, имеющие гостиницы, расположены вдоль основных транспортных магистралей. Гостиницы отсутствуют в Жабинковском районах и г. Каменце. Это связано с тем, что данную территорию перекрывает гостиничный фонд г. Бреста. Очевидно, что в Дрогичинском, Столинском и Пружанском районах номерной фонд потенциально недостаточен, так как данные районы располагают значительным историко-культурным потенциалом и по их территориям могут быть проложены туристические маршруты культурной тематики.

Важным условием развития туристской деятельности является ее эффективная и рациональная организация. Управлением и организацией туризма в области занимается Управление физической культуры, спорта и туризма Брестского облисполкома, которое планирует и координирует деятельность туристских фирм, клубов, баз, разрабатывает направления развития системы оказания туристских услуг, создание и эксплуатацию туристской инфраструктуры. Туристские услуги оказывают более 100 туристских организаций, которые занимаются туроператорской и турагентской деятельностью. Они расположены в большинстве районов области. От их функционирования в значительной степени зависит развитие культурного туризма в регионе [11, с. 416–417].

Основная часть туристских организаций разместились в Бресте, Пинске, Барановичах. Турфирмы организуют экскурсии различной культурной тематики: знакомят с жизнью и творчеством выдающихся людей, памятниками истории и архитектуры, военной и этнографической тематики.

В Брестской области, используемые в культурном туризме организационные формы деятельности, в основном традиционны – экскурсия играет главную роль и является самой оптимальной в развитии данного вида туризма. Историко-культурный потенциал региона максимально должен быть задействован в экскурсионной деятельности. Это приведет к обновлению старых и созданию новых экскурсионных маршрутов, стимулирует туристский интерес и значительно увеличит спрос.

Сегодня в Брестской области насчитывается более 25 культурных экскурсионных маршрутов. Тематика экскурсий достаточно разнообразна. Это знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся людей: «На родину Тадеуша Костюшко» (Брест – г. Жабинка (Сехновичи) – г. Кобрин – г. Ивацевичи – г. Коссово (Мерачовщина), памятниками истории и архитектуры, например, «Преобразование Полесья» (Брест – д. Скоки – д. Лыщицы – д. Остромечево – д. Гремяче – д. Волчин – г.Высокое – д. Рясно – пос. Беловежский). Предлагаются экскурсии военно-исторической тематики такие как «1812 год на Кобринщине» (Кобрин – д. Стригово – д. Лесково), «Подвиги немеркнувшей славы» (Брест – форт № 5 – д. Прилуки – д. Дубица – д. Комаровка), этнографической направленности – «Полесские узоры» (Брест – д. Бездеж – д. Стрельно – д. Мотоль – д. Городная), литературной – «Моя Пружанская земля» (д. Поддубно – д. Шакуны – д. Шени – г. Пружаны), религиозной – «Память земли Белорусской» (Брест – д. Чернавчицы – г. Пружаны – г.п. Шерешево – г.п. Ружаны – д. Лысково – Жировичи) [12, с. 418–419]. Не остаются без внимания и экскурсии расширенной тематики, в процессе которых туристов знакомят с памятниками архитектуры, истории, укладом жизни белорусов. Например, экскурсионный маршрут «Три столицы Полесья» (Пинск – Столин – Давид-Городок – Туров), в ходе которой туристам дается информация различной культурной тематики. Анализ трасс туристских маршрутов показывает, что наибольшая их часть сконцентрирована на северо-западе, юге области и вдоль автодороги Брест – Пинск.

В последнее время наблюдается снижение интереса к маршрутам, которые проходят вдоль автодороги Брест – Барановичи. Эти маршруты проходят, главным образом, через г. Кобрин к Коссовскому дворцово-парковому ансамблю. Представляется, что это направление требует обновления экскурсионных маршрутов и их тематики. Здесь

будет целесообразным вовлечение и других объектов, которые находятся на территории районов, например, сакральных.

В Дрогичинском, Ивановском, Пинском и Столинском районах большое развитие получил экскурсионный туризм этнографической и литературной направленности. Именно в этих районах сохранился самобытный уклад жизни полешуков, здесь писали и творили Н. Орда, Я. Колос, Э. Ожешко, Е. Янищиц и др.

Анализ содержания туристических маршрутов показал, что в Жабинковском, Кобринском и Дрогичинском районах недостаточно используется исторический потенциал территорий. На территории этих районов находится значительное количество объектов, связанных с событиями Второй мировой войны, а также войны 1812 года. Здесь целесообразно проводить экскурсии военно-исторической тематики, воспитывая у подрастающего поколения чувство патриотизма.

В Малоритском районе возможно более интенсивное развитие экскурсионного туризма военной тематики. Здесь находится более 30 памятников истории, которые связаны с событиями 1939–1945 гг. Эту же тематику экскурсий нужно развивать и в Пружанском районе, в котором в настоящее время туристов привлекают, прежде всего, Беловежская пуца и архитектурные объекты. На территории района расположены 36 памятников истории, которые связаны с событиями Второй мировой войны.

Большой потенциал для археологических экскурсий сконцентрирован в Столинском, Каменецком и Пинском районах. Поэтому здесь имеется возможность развивать экскурсионный туризм археологической направленности. В этих районах туристские маршруты направлены на посещение и ознакомление с памятниками архитектуры, поэтому включение в экскурсии объектов археологии только расширит тематику и привлечет внимание туристов.

Географический анализ особенностей организации культурного туризма в Брестской области позволяет сделать выводы:

1) Брестская область обладает значительным культурно-историческим потенциалом для развития культурного туризма. Наибольший потенциал развития культурного туризма имеют приграничные районы и территории, благодаря чему можно развивать трансграничный культурный туризм.

2) Деятельностью в области культурного туризма охвачены Брестский, Каменецкий, Кобринский, Пинский, Пружанский и Ивацевичский районы области. Наиболее освоены культурными туристскими маршрутами Брестский, Каменецкий, Кобринский, Пинский и Ивацевичский районы. Практически не освоены маршрутами культурного туризма территории Малоритского, Дрогичинского, Жабинковского и Столинского районов. Тщательная оценка возможностей развития культурного туризма в этих районах должна явиться основанием для более интенсивного туристского освоения этих районов.

3) Инфраструктура объектов размещения и питания туристов никак не ориентирована на реальное и перспективное использование объектов культурного туризма. При планировании и разработке перспектив развития культурного туризма на территории области необходимо предусмотреть мероприятия по модернизации и расширению сети мест размещения туристов, предприятий общественного питания, строительство новых автомобильных дорог и обустройства подъездных путей к туристским объектам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фламбо, Л. дю Мощность культурного туризма / Л. дю Фламбо // Доклад [Электронный ресурс]. – 1999. – Режим доступа : <http://www.linkbc.ca>. – Дата доступа : 16.03.2011 г.
2. Седова, Н.А. Культурно-просветительский туризм / Н.А. Седова. – М. : Совет. спорт, 2003. – 96 с.
3. Steinecke, A. Kulturtourismus / A. Steinecke : Wissenschaftsverlag GmbH. – Oldenbourg, 2007. – 396 p.

4. Туризм // Энциклопедия [Электронный ресурс]. – 2010. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа : 05.12.2010.
5. Культура и культурология : Словарь / А.И. Кравченко. – М.: Академический проект; Екатеринбург : Деловая книга, 2003. – 928 с.
6. Квартальнов, В.А. Туризм : учеб. / В.А. Квартальнов. – М. : Финансы и статистика, 2001. – 320 с.
7. Туристские регионы Беларуси / редкол.: Г.П. Пашков [и др.]; под общ. ред. И.И. Пирожника – Минск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі, 2008. – 608 с.
8. Геаграфія Брэсцкай вобласці : Дапам. для студэнтаў геаграф. спецыяльнасцей ВНУ / С.В. Арцёменка [і інш.] ; пад рэд. С.В. Арцёменкі, А.У. Грыбко. – Выд. Центр БДУ, 2002. – 388 с.
9. Быстрова, С.А. Туризм: макроэкономика и микроэкономика / С.А. Быстрова, М.Г. Воронцова. – СПб. : Изд. дом Герда, 2008. – 464 с.
10. Аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны Рэспублікі Беларусь: Закон Рэспублікі Беларусь, 9 студзеня 2006 г., № 98–3 // Национальный правовой портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – 2006. – Режим доступа : <http://www.pravo.by>. – Дата доступа : 23.03.2011.
11. Артёменко, С.В. Туризм / С.В. Артёменко // Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т. 1, кн. 2. Брестская область / редкол. : Т.В. Белова (гл. ред) [и др.]. – Минск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі. – 2009. – С. 416 – 417.
12. Артёменко, С.В. Туристско-экскурсионные маршруты / С.В. Артёменко, И.Л. Фёдорова // Регионы Беларуси: энциклопедия. В 7 т. Т. 1, кн. 2. Брестская область / редкол. : Т.В. Белова (гл. ред) [и др.]. – Минск : Беларус. энцыкл. імя П. Броўкі. – 2009. – С. 418 – 419.

I.L. Fiodorova, S.V. Artemenko. Geographical Aspects of the Organization of Cultural Tourism in Brest Area

In the article geographical aspects of the organisation of activity in the field of cultural tourism in one of the largest administrative regions of Belarus – Brest area are considered. The authors emphasize that there are a great number of objects of cultural heritage available on the territory of the region which can be used for the development of cultural tourism of a various orientation. The data of spatial analysis of the features of placing of the given objects, the settling of region territory by the routes of cultural tourism, security of the provision of the region areas with the objects of tourist infrastructure is cited. The conclusions about potential possibilities and conditions of development of cultural tourism in the Brest region are made.

Рукапіс паступіў у рэдкалегію
14.023.2011 г.