

УДК 612.176

Галина Евгеньевна Хомич*канд. биол. наук, доц. каф. анатомии, физиологии и безопасности человека
Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина***Halina Khomich***Candidate of Biological Sciences, Associate Professor,
Associate Professor of the Department of Anatomy, Physiology and Human Safety
of Brest State A. S. Pushkin University**e-mail: medicine@brsu.brest.by*

ОЦЕНКА ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ МАЛОГО ТЕСТА МАКСА ЛЮШЕРА

Одним из методов исследования высшей нервной деятельности и психического состояния личности является цветовой тест М. Люшера. С его помощью можно установить зависимость между текущим психофизиологическим состоянием человека и определенной цветовой гаммой. Данную методику можно применять для самодиагностики и коррекции своего психологического состояния; анализа семейных конфликтов и причин, затрудняющих устройство своей личной жизни. Малый восьмицветный тест Люшера, применяемый в диагностике индивидуально-личностных свойств человека, облегчает понимание психологических проблем личности. Ученые отмечают, что с помощью этого метода изучается личность и диапазон изменчивости ее проявлений под влиянием внешних обстоятельств, а также защитные и компенсаторные поведенческие механизмы.

Ключевые слова: высшая нервная деятельность, психофизиологическое состояние, малый восьмицветный метод Люшера, компенсаторные поведенческие механизмы, диапазон изменчивости.

Assessment of the Psychophysiological State of Higher Nervous Activity Using the Small Max Lusher Test

One of the methods of studying the higher nervous activity and the mental state of the individual is the color test of M. Lusher. With its help, it is possible to establish a relationship between the current psychophysiological state of a person and a certain color scheme. This technique can be used for self-diagnosis and correction of one's psychological state; analysis of family conflicts and reasons that complicate the arrangement of one's personal life. The small eight-color Lusher test, used in the diagnosis of individual and personal characteristics of a person, facilitates the understanding of psychological problems of personality. Scientists noted that this method is used to study personality and the range of variability of its manifestations under the influence of external circumstances, as well as protective and compensatory behavioral mechanisms.

Key words: higher nervous activity, psychophysiological state, color M. Lusher test, compensatory behavioral mechanisms.

Введение

Известно, что метод выбора цвета Макса Люшера, применяемый в диагностике индивидуально-личностных свойств человека, его высшей нервной деятельности, облегчает понимание актуального состояния и проблем, с которыми связана эмоциональная напряженность конкретного индивида. Л. Н. Собчик (2001) отмечает, что с помощью этого метода изучается личность и диапазон изменчивости ее проявлений под влиянием внешних обстоятельств, а также защитные и компенсаторные поведенческие механизмы, включающиеся при эмоциональном напряжении.

Сложный и многомерный феномен цветовосприятия демонстрирует сопряженное воздействие цвета на психологический и физиологический уровни организации человека. Методика М. Люшера, выявляя непосредственные неосознанные реакции испытуемого на цветовые эталоны, отражает преобладание трофотропных (стремление к покою) или эрготропных (стремление к активности) тенденций в саморегуляции вегетативного

баланса, раскрывает на основе обнаружения неудовлетворенной потребности и «компенсации», с помощью которой человек пытается ее удовлетворить, происхождение «внутреннего» конфликта. Выявляемый тестом «цветовой тип поведения», несущий сигнальное или защитное значение, зависит от множества внешних и внутренних причин. Вместе с тем желание иметь или избежать чего-то, вызывая внутреннее напряжение, ощущение внутреннего беспокойства и тревоги, определяет ведущую потребность, направленность мотивов, индивидуальный стиль высшей нервной деятельности, включая и поведение человека. Малый тест Макса Люшера применяется в психофизиологии для понимания проблем эмоциональной напряженности каждого конкретного человека, а также для изучения компенсаторных механизмов защитных поведенческих реакций.

Материалы и методы исследования

Нами было проведено исследования на 25 белорусских и 25 туркменских студентах, обучающихся на II и III курсах Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина в межсессионный период в перерывах между учебными занятиями. Испытуемым студентам предлагался для выполнения восьмицветный «малый» тест Люшера, состоящий из 8 цветов: 4 основных (синий, желтый, красный, зеленый) и 4 дополнительных (фиолетовый или бордовый, коричневый, нейтральный серый, черный).

Сложный и многомерный феномен цветовосприятия демонстрирует сопряженное воздействие цвета на физиологическое и психологическое состояние человека. Методика М. Люшера, выявляя непосредственные неосознанные реакции испытуемого на цветовые эталоны, отражает преобладание трофотропных (стремление к покою) или эрготропных (стремление к активности) тенденций в саморегуляции вегетативного баланса.

Перед студентом в любом порядке раскладывали карточки Люшера с различными цветами так, чтобы они находились рядом и не закрывали друг друга.

Опрашиваемый студент должен назвать цвет карточки, который в данный момент времени ему нравится больше всего (наиболее приятный). В таблице этот цвет отмечали цифрой 1. Карточку Люшера с этим цветом закрывали.

Из оставшихся карточек опрашиваемый студент опять выбирал цвет, который ему больше всего понравился. В таблице его отмечали цифрой 2. Карточку с этим цветом закрывали. Опять из оставшихся карточек опрашиваемый студент выбирал цвет, который ему больше всего нравился. В таблице его отмечали цифрой 3. И так продолжали, пока карточки Люшера не заканчивались.

Учитывая мнение некоторых физиологов (Hering), обнаруживших, что зрительный пурпур в глазу изменяется под влиянием цветов: светлых – в направлении успокоения, темных – в направлении возбуждения – у испытуемых регистрировался цвет их радужной оболочки глаз.

Одной из возможностей тестирования состояния человека с помощью теста Люшера является оценка цветовых пар, выбираемых испытуемым.

Положение пары на первых двух-трех позициях обозначает желаемые цели. Субъект может и не считать себя даже потенциальным участником желаемых отношений, иногда идентифицируясь с «носителем» желаемых качеств. Положение пары на 3–4 позициях символизирует актуальное переживание, достижение своеобразного «апогея», «насыщения» данного эмоционального переживания.

Наиболее общая характеристика значений цветовых пар выглядит следующим образом.

1, 2 (2, 1) – хочет нравиться и вполне определился со своим выбором. Способен к постоянным и глубоким чувствам, которые не склонен афишировать. Вовлечен (хочет быть вовлеченным) в тесные эмоциональные отношения. Цвет, стоящий первым в паре,

обозначает цель, вторым – средство ее достижения. Поэтому более детальная интерпретация пары 2, 1 обозначает скорее целеустремленность, удовлетворение своего честолюбия через эмоциональные каналы.

1, 3 (3, 1) – живо откликается на проблемы и симпатии других людей, хорошо себя чувствует в группе позитивен, «коллективист», может быть эмоциональным лидером. Благодаря этому – хороший самоконтроль в обществе. Неравнодушен, хочет гармонии в отношениях со всеми окружающими людьми. Сочетание 3, 1 – в большей степени готов завоевать сторонников, чтобы направиться с ними на завоевание новых эмоциональных ощущений.

1, 4 (4, 1) – жаждет нежности, растворения, чтобы кто-нибудь взял и увел его в прекрасную даль. Внушаем, хочет раствориться в другом. Этот «другой» может характеризоваться цветом или сочетанием цветов, находящихся впереди.

1, 5 (5, 1) – жажда всеобъемлющей близости, слияние духовно-социального и интимно-душевного. Субъект очень эмпатичен, деликатен, романтичен. Склонность к поэтическому видению мира, может быть эмоционально зависим от партнера. Занят поисками изысканных отношений, не принимает всего прагматичного и «земного». Сочетание 5, 1 свидетельствует о предпочтении слияния на высшем, духовном уровне. Возможны проблемы богоискательства.

1, 6 (6, 1) – жажда «корней». Хочет быть как все. Тяга к семейности, удовольствие от традиций и ритуалов. Только так может чувствовать себя беззаботным. Возможны «серьезные» намерения, желание брачных уз. 6, 1 – в эмоциональном статусе преобладает потребность освободиться от забот, приносящих беспокойство.

1, 7 (7, 1) – устал и хочет покоя, понимания и бесконфликтности в отношениях с другими во что бы то ни стало. Способен только к тем контактам, которые гарантируют отсутствие конфликтов.

2, 3 – хорошее рабочее состояние. Активен, целеустремлен, полон решимости добиться благоприятного для себя положения. На 1–2 позициях выступает как желаемая цель, на 3–4 – могут проявляться признаки чрезмерной жесткости, властолюбия, деловитости вплоть до деспотизма. Может хотеть уйти от этого в отношения, символизируемые впереди стоящей парой. 3, 2 – преобладание потребности в расширении сферы своего влияния.

2, 4 – хорошее рабочее состояние, но пока больше это деятельность планирования и детального обсуждения. При отвергаемом 3-м цвете может быть опасность сосудистых катастроф. Может осознавать свой отрыв от практической реализации планов в позиции 3–4. Для девушек: при данном раскладе может проявлять своеволие, капризность с поклонниками. 4, 2 – планируемая деятельность имеет тенденцию отрыва от контролирующего влияния чувства реальности.

2, 5 – испытываемый в большой степени ориентируется на мнение окружающих. Хочет производить приятное впечатление, контролирует свое поведение, наблюдая за реакцией окружающих. Считает, что «дипломатическое» поведение даст ему возможность добиться своих целей, символы которых расположены, как правило, на 3-м–4-м месте в цветовом ряду. Видимая гармония отношений с окружающими не означает полной удовлетворенности таким положением дел и часто скрывает проблемы одиночества (часто при этом отвергается синий цвет). Расположение этой пары в зоне актуального состояния (на 3–4 месте) может означать, как и во всех подобных случаях, насыщение такой формой поведения и потребность изменить его в соответствии со значением цветов первых двух позиций. 5, 2 – акцент на цели «всеобщей гармонизации», иногда с помощью авторитарного давления.

2, 6 – испытываемый переживает состояние «и хочется, и колется». Потребность в честолюбивых замыслах или достижении положения, существенно значимого для

своей самооценки, вступает в противоречие с потребностью почувствовать себя в безопасности и отказаться от борьбы. Может встречаться у отставных (опальных) чиновников и проявляться в виде сомато-невротических реакций. Может также встречаться и у других категорий испытуемых, однако в целом такое сочетание в первых рядах цветового ряда больше характерно для людей среднего и старшего возраста. 6, 2 – акцент на удовлетворении потребности в безопасности и комфорте, иногда – целенаправленная деятельность по обретению возможности заняться своими соматическими проблемами или активное стремление к обстановке безопасности и отсутствия ответственности.

2, 7 – экстремисткая и волюнтаристская направленность испытуемого, абсолютизация значения воли в поведении, иногда – своеволие, упрямство, следование своей цели во что бы то ни стало, иногда даже в ущерб реальности ситуации. Положение этой пары на первых двух позициях означает или намерение самостоятельно решить свои проблемы волевым путем, отказом от компромисса, или поиск волевого покровителя, который бы позволил снять с испытуемого груз ответственности за принятие решения, поиск «сильной» личности. В позиции 3–4 – усиление собственной своевольности, вплоть до деспотического отношения к окружающим. 7, 2 – крайне редко встречающееся сочетание – символизирует целенаправленное разрушение и саморазрушение. Сочетание 2, 7 чаще встречается у молодых людей студенческого возраста.

3, 4 – для испытуемого характерна повышенная импульсивность, чувствительность ко всем внешним стимулам, жадное желание жить, он хочет расширить сферу своего существования за счет многих интересов и «неравнодушного» отношения. Такое поведение характерно для положения пары на 1-м–2-м месте. Перемещение ее на 3-е–4-е место усиливает влияние импульсивности, вероятности любой разрядки – от немотивированного поступка до внезапных импульсивных агрессивных действий. Если впереди этого сочетания находится зеленый (2), черный (7) и даже коричневый (6) цвет – можно предполагать у испытуемого возможность сосудистых катастроф (гипертонические кризы, стенокардии, инсульт и т. п.). Крайне опасное сочетание и для соматического, и для социального статуса. 4, 3 – аналогичное состояние, только рассеянность и отвлекаемость на любые внешние раздражители еще усиливается. Весьма характерное состояние для младших и средних школьников (в данном случае имеется в виду только пара 3, 4–4, 3).

3, 5 – у испытуемого актуализирована потребность «других посмотреть, себя показать». Тяга ко всему необычному, новому, мистическому. Жажда уйти от рутины, реальности, которая представляется скучной и тоскливой. Готовность к приключениям и авантюрам. Сочетание на 1-м–2-м местах весьма характерно для подростков, особенно старших, особенно мальчиков, особенно с невысоким образовательным уровнем. 5, 3 – означает больший акцент на мистических переживаниях, потребности через активную деятельность гармонизировать отношения с окружающим миром. Есть опасность стремления к наркотикам. Для «домашних» девочек такой расклад может свидетельствовать о стремлении идентифицировать себя с героинями популярных романов, артистами. Такое состояние может также свидетельствовать о существовании мечты стать знаменитостью, реализовать себя на эстраде и в т. п. демонстрационных видах деятельности.

3, 6 – у испытуемого выражено чувство беспокойства, он «мается» и не находит успокоения. Возможна ажитированная депрессия, защитная агрессивность, сосудистые реакции. Окружение не дает расслабиться, постоянное ощущение дискомфорта и опасности. Испытуемый ищет пути снятия этого напряжения и неудовлетворенностью положения, в настоящее время возможно через участие в политических акциях. Это беспокойство может также направиться по пути сексуальной или алкогольной разрядки. Это сочетание также может быть маркером повышенного внутричерепного давления,

гидроцефального синдрома у детей. 6, 3 – акцент на большей тревожности, невозможности сосредоточиться, деятельность легко «разваливается», самоконтроль снижен.

3, 7 – сочетание символизирует склонность «драматизировать» происходящие события, склонность к «экстремистским» оценкам и поведению. Диапазон стилей поведения сужен, оценки изобилуют крайностями. Повышенная вероятность агрессивных форм поведения. Испытуемый как бы живет по закону «все или ничего». 7, 3 – усиление значения деструктивного начала в поведении: «Этот мир, если он не соответствует моим представлениям, достоин уничтожения. И я вместе с ним». Однако склонность к экстремальному поведению не означает, что такое поведение обязательно реализуется. Опасное сочетание, к счастью, как правило, находится «в плену» других цветов – отношений, которые чаще сглаживают такую форму поведения. Усиление деструктивного поведения может быть в основном при определенном сочетании цветов, о чем будет сказано ниже.

4, 5 – предпочтение этой пары свидетельствует об эмоциональном состоянии, весьма схожем с состоянием 3, 5; только в данном случае речь в большей степени идет о мечтательности, тяги к «далеким далям», склонности строить «замки на песке», отвлеченности, ожидании чуда. Сочетание характерно для детей школьного возраста, особенно часто встречается весной. Испытуемый способен к импровизации, хочет играть, легко может быть подвигнут на творчество или приключение. Импульсивен, внушаем, сохраняются элементы «детского» видения мира. 5, 4 – означает преобладающее значение потребности во внешней гармонии.

4, 6 – испытуемый жаждет вырваться из ситуации, которая его тяготит, может проявлять высокую готовность «хлопнуть дверью» и «послать всех подальше». Может сдерживать такое поведение, если это позволяют впереди стоящие цвета. 6, 4 – большее осознание чувства дискомфорта, раздражительности, возможен переход на негативные соматические реакции.

4, 7 – испытуемый делает ставку в своей жизни на возможность срочно, как можно скорее, начать другую жизнь, в которой он будет обеспечен тем, чего ему не хватает (содержание этих потребностей открывается нам на 1-ой–2-ой позициях). При этом он может не осознавать истоки своих реальных проблем и пытаться решить вопрос самым радикальным путем. 7, 4 – также весьма редкое сочетание: поиски новых путей к успеху не привели и вряд ли приведут, поэтому остается один кардинальный способ ухода от невыносимой ситуации – разрушение и саморазрушение без оглядки на возможные негативные последствия.

5, 6 – часто встречающееся сочетание, символизирующее потребность в «чувственной роскоши». Испытуемый хочет попасть в обстановку, где потакали бы его капризам. Сочетание часто встречается у женщин среднего и старшего возраста, в т. ч. в период климакса. Может также встречаться у молодых девушек, стремящихся к материально и эстетически обеспеченному браку. Часто предпочтение такого сочетания носит компульсивный характер и замещает нерешенные проблемы одиночества, принятия, уверенности в себе. 6, 5 – аналогичная интерпретация с акцентированием ощущения дискомфорта, растущей тревоги и беспокойства, что может испортить достигнутое ощущение «чувственной роскоши».

5, 7 – экзальтированное стремление к духовности, гармонии с окружающим миром. Это чувство сродни религиозно-экстатическому, не принимающему компромиссов и слабостей материального мира. Также встречается редко в качестве изолированной группы. В сочетании с другими цветами (4, 3) бывает в качестве предпочитаемого сочетания у мальчиков-подростков. В этом случае акцент делается на удовлетворении жажды новых впечатлений, приключений и авантюры. Такие испытуемые также страстно желают продемонстрировать свою необычность, особенно сверстникам. 7, 5 – означает преобладание деструктивности, снижение критичности своего поведения.

6, 7 – очень неприятное и настораживающее эмоциональное состояние, чреватое крайними, деструктивными формами поведения: испытуемый разочарован, он поворачивается спиной к этому миру, от которого не ждет ничего хорошего. Выхода из создавшейся ситуации он не видит (при положении группы на 1-м–2-м месте) и дальше так существовать он не желает. Острое переживание безысходности своего положения. В позиции 3–4, т. е. в зоне актуального поведения, испытуемый может переживать чувство полного неприятия сложившейся ситуации, однако он все же надеется на то, что изменение его жизни или отдельных элементов собственного поведения, символизируемое сочетанием цветов на первых позициях, принесет ему счастье.

Для каждого студента определялась пара цветов, которую он ставил в начале цветового ряда теста Люшера. Находились средние значения для групп.

Статистическую обработку полученных экспериментальных данных выполняли с помощью пакета стандартных программ на персональном компьютере. Для оценки достоверности различий, полученных в результате исследований результатов, использовали t-критерий Стьюдента. Различие между выборками считали достоверным, если значение t-критерия Стьюдента превышало 5-процентный уровень значимости.

Результаты и их обсуждение

Одним из приемов трактовки результатов выбора, полученных при проведении эксперимента, является оценка положения основных цветов (диаграмма 1).

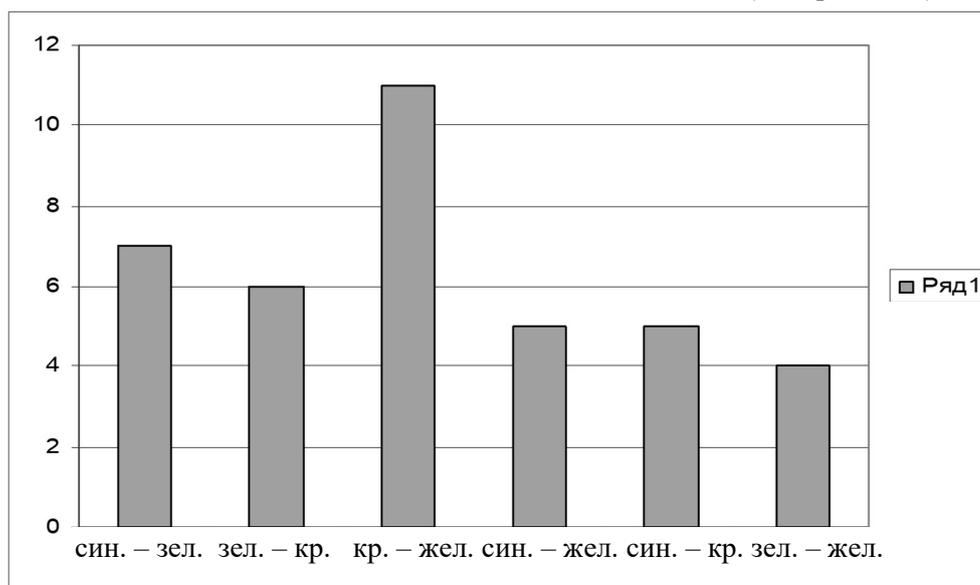


Диаграмма 1 – Распределение количества туркменских студентов, выбравших определенную пару цветов

Если они занимают позицию дальше 5-й, значит, характеризуемые ими свойства, потребности не удовлетворены, следовательно, присутствуют тревожность, негативное состояние, эмоциональное напряжение, чувство тревоги, эмоциональной неудовлетворенности.

В данной работе оценивалось выбранное испытуемым взаимное положение (положение рядом) пары двух основных цветов: № 1 и № 2 (синий и зеленый); № 2 и № 3 (зеленый и красный); № 3 и № 4 (красный и желтый); № 1 и № 4 (синий и желтый); № 1 и № 3 (синий и красный); № 2 и № 4 (зеленый и желтый).

Результаты тестирования туркменских студентов, участвующих в эксперименте по использованию восьмицветного «малого» теста Люшера, представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Результаты тестирования по тесту Люшера туркменских студентов

| Номер испытуемого | Цвет глаз | Цвета карточек Люшера | | | | | | | | | |
|-------------------|------------|-----------------------|---------|---------|--------|-------|------------|--------|-------|--|--|
| | | синий | зеленый | красный | желтый | бордо | коричневый | черный | серый | | |
| 1 | коричневый | 2 | 1 | 3 | 4 | 5 | 8 | 6 | 7 | | |
| 2 | коричневый | 1 | 2 | 5 | 4 | 7 | 8 | 6 | 3 | | |
| 3 | карий | 6 | 5 | 3 | 4 | 1 | 2 | 7 | 8 | | |
| 4 | черный | 2 | 1 | 7 | 4 | 3 | 8 | 5 | 6 | | |
| 5 | черный | 3 | 7 | 1 | 2 | 8 | 5 | 4 | 6 | | |
| 6 | коричневый | 5 | 3 | 2 | 8 | 7 | 1 | 6 | 4 | | |
| 7 | зеленый | 4 | 3 | 1 | 7 | 5 | 6 | 2 | 8 | | |
| 8 | зеленый | 4 | 2 | 3 | 6 | 8 | 7 | 1 | 5 | | |
| 9 | черный | 6 | 4 | 5 | 7 | 2 | 3 | 8 | 1 | | |
| 10 | коричневый | 3 | 5 | 4 | 2 | 1 | 7 | 8 | 6 | | |
| 11 | коричневый | 7 | 6 | 5 | 2 | 8 | 1 | 4 | 3 | | |
| 12 | зеленый | 4 | 3 | 6 | 5 | 1 | 8 | 2 | 7 | | |
| 13 | коричневый | 6 | 2 | 7 | 1 | 3 | 5 | 4 | 8 | | |
| 14 | черный | 6 | 1 | 5 | 4 | 8 | 2 | 7 | 3 | | |
| 15 | коричневый | 5 | 8 | 4 | 1 | 3 | 7 | 2 | 6 | | |
| 16 | коричневый | 1 | 7 | 3 | 6 | 2 | 5 | 8 | 4 | | |
| 17 | черный | 8 | 3 | 7 | 2 | 5 | 4 | 6 | 1 | | |
| 18 | карий | 3 | 4 | 2 | 5 | 1 | 6 | 7 | 8 | | |
| 19 | зеленый | 1 | 3 | 7 | 2 | 6 | 5 | 8 | 4 | | |
| 20 | зеленый | 7 | 6 | 2 | 5 | 1 | 4 | 3 | 8 | | |
| 21 | черный | 1 | 8 | 3 | 2 | 7 | 6 | 5 | 4 | | |
| 22 | коричневый | 8 | 7 | 6 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | | |
| 23 | черный | 8 | 7 | 6 | 5 | 2 | 1 | 4 | 3 | | |
| 24 | коричневый | 5 | 4 | 7 | 1 | 8 | 2 | 3 | 6 | | |
| 25 | карий | 1 | 3 | 4 | 2 | 5 | 6 | 7 | 8 | | |

Как видно из таблицы 1, расположили друг за другом карточки Люшера с синим и зеленым цветом, т. е. положение № 1, № 2 или № 2, № 1, семь туркменских студентов. Положение 2, 3 или 3, 2 (зеленый и красный цвета) выбрали 6 студентов. Пару цветов красный и желтый или желтый и красный (3, 4 или 4, 3) указали 11 студентов. Синий и желтый цвета (положение 1, 4 или 4, 1) разместили рядом 5 студентов. Пару из синего и красного цвета (№ 1 и № 3 и наоборот) выбрали 5 студентов. Расположили друг за другом карточки Люшера с зеленым и желтым цветом (№ 2 и № 4 или № 4 и № 2) четыре туркменских студента.

Сравнительное распределение количества студентов, выбравших определенную пару цветов, представлено на диаграмме 1.

Так, сочетание цветов «красный – желтый» выбрали из протестированных туркменских студентов больше всего человек (11), что составляет 44 %. В соответствии с интерпретацией теста Люшера таким людям характерна повышенная импульсивность, чувствительность ко всем внешним стимулам, жадное желание жить. Они хотят расширить сферу своего существования за счет многих интересов и «неравнодушного» отношения.

Пару цветов «синий – зеленый» выбрали 7 студентов из 25, что составляет 28 %. В соответствии с общей характеристикой значений цветовых пар они хотят нравиться и вполне определились со своим выбором. Способны к постоянным и глубоким чувствам, которые не склонны афишировать. Эти студенты вовлечены или хотят быть вовлеченными в тесные эмоциональные отношения.

Пару цветов «зеленый – красный» указали 24 % обследованных студентов, что, по тесту Люшера, указывает на хорошее рабочее состояние данных студентов. Они активны, целеустремлены, полны решимости добиться благоприятного для себя положения. В обратном расположении, т. е. «красный – зеленый», у одного человека выявляется преобладание потребности в расширении сферы своего влияния.

Пять студентов, или 20 %, из протестированных, выбрали пару цветов «синий – желтый», что указывает на желание нежности, растворения, чтобы кто-нибудь взял и увел их в прекрасную даль. Они легко поддаются чужому влиянию, внушаемы.

Сочетание цветов «синий – красный» выбрали так же, как и пару «синий – желтый», 20 % (5 человек) из протестированных студентов. Согласно тесту Люшера, такие студенты живо откликаются на проблемы и симпатии других людей, хорошо себя чувствуют в группе, являются «коллективистами», могут быть эмоциональными лидерами. Они неравнодушны, хотят гармонии в отношениях со всеми окружающими людьми.

Сочетание цветов «зеленый – желтый» выбрали 16 % (4 человека) из протестированных студентов. Согласно тесту Люшера, это свидетельствует о хорошем рабочем состоянии, но пока больше это деятельность планирования и детального обсуждения. У девушек может проявляться своеволие, капризность с поклонниками.

Какой-то взаимосвязи между цветом радужной оболочки глаз тестируемых туркменских студентов и выбором цвета не выявлено.

Результаты тестирования по тесту Люшера 25 белорусских студентов представлены в таблице 2. Как видно из таблицы 2, расположили друг за другом карточки Люшера с синим и зеленым цветом, т. е. положение № 1, № 2 или № 2, № 1, семь белорусских студентов. Положение 2, 3 или 3, 2 (зеленый и красный цвета) выбрали 5 студентов. Пару цветов красный и желтый или желтый и красный (3, 4 или 4, 3) указали 6 студентов. Синий и желтый цвета (положение 1, 4 или 4, 1) разместили рядом 7 студентов. Пару из синего и красного цвета (№ 1 и № 3 и наоборот) выбрали 5 студентов. Расположили друг за другом карточки Люшера с зеленым и желтым цветом (№ 2 и № 4 или № 4 и № 2) пять белорусских студентов.

Таблица 2 – Результаты тестирования по тесту Люшера белорусских студентов

| Номер испытуемого | Цвет глаз | Цвета карточек Люшера | | | | | | | | | |
|-------------------|-----------|-----------------------|---------|---------|--------|-------|------------|--------|-------|---|--|
| | | синий | зеленый | красный | желтый | бордо | коричневый | черный | серый | | |
| 1 | зеленый | 1 | 2 | 3 | 5 | 4 | 7 | 8 | 6 | 1 | |
| 2 | зеленый | 3 | 8 | 4 | 1 | 2 | 6 | 7 | 1 | 2 | |
| 3 | зеленый | 3 | 1 | 6 | 8 | 4 | 7 | 5 | 2 | 2 | |
| 4 | зеленый | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 8 | 6 | 6 | |
| 5 | черный | 3 | 6 | 7 | 5 | 2 | 4 | 8 | 1 | 1 | |
| 6 | зеленый | 2 | 1 | 4 | 7 | 8 | 5 | 6 | 3 | 3 | |
| 7 | зеленый | 6 | 1 | 5 | 4 | 7 | 8 | 5 | 2 | 2 | |
| 8 | зеленый | 1 | 7 | 4 | 2 | 6 | 5 | 8 | 3 | 3 | |
| 9 | черный | 5 | 3 | 4 | 1 | 6 | 2 | 8 | 7 | 7 | |
| 10 | зеленый | 3 | 8 | 7 | 2 | 6 | 4 | 1 | 5 | 5 | |
| 11 | зеленый | 2 | 7 | 8 | 1 | 3 | 5 | 4 | 6 | 6 | |
| 12 | черный | 6 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 8 | |
| 13 | черный | 5 | 1 | 4 | 7 | 3 | 8 | 2 | 6 | 6 | |
| 14 | зеленый | 7 | 4 | 8 | 5 | 6 | 1 | 3 | 2 | 2 | |
| 15 | черный | 8 | 3 | 2 | 6 | 5 | 1 | 7 | 4 | 4 | |
| 16 | черный | 4 | 8 | 1 | 3 | 5 | 7 | 2 | 6 | 6 | |
| 17 | черный | 4 | 2 | 5 | 8 | 1 | 7 | 6 | 3 | 3 | |
| 18 | синий | 1 | 2 | 6 | 8 | 7 | 3 | 4 | 5 | 5 | |
| 19 | черный | 3 | 1 | 5 | 4 | 8 | 6 | 7 | 2 | 2 | |
| 20 | зеленый | 8 | 7 | 3 | 5 | 6 | 1 | 4 | 2 | 2 | |
| 21 | зеленый | 7 | 6 | 2 | 4 | 5 | 1 | 8 | 3 | 3 | |
| 22 | черный | 3 | 8 | 7 | 5 | 2 | 1 | 6 | 4 | 4 | |
| 23 | черный | 3 | 4 | 6 | 8 | 7 | 1 | 2 | 5 | 5 | |
| 24 | синий | 2 | 8 | 7 | 5 | 1 | 4 | 6 | 3 | 3 | |
| 25 | зеленый | 1 | 6 | 3 | 4 | 8 | 2 | 7 | 5 | 5 | |

Мы сравнили количество белорусских студентов, выбравших в ходе психологического эксперимента определенные пары цветов, и отобразили эти данные в виде диаграммы. Сравнительное распределение количества белорусских студентов, выбравших определенную пару цветов, представлено на диаграмме 2.

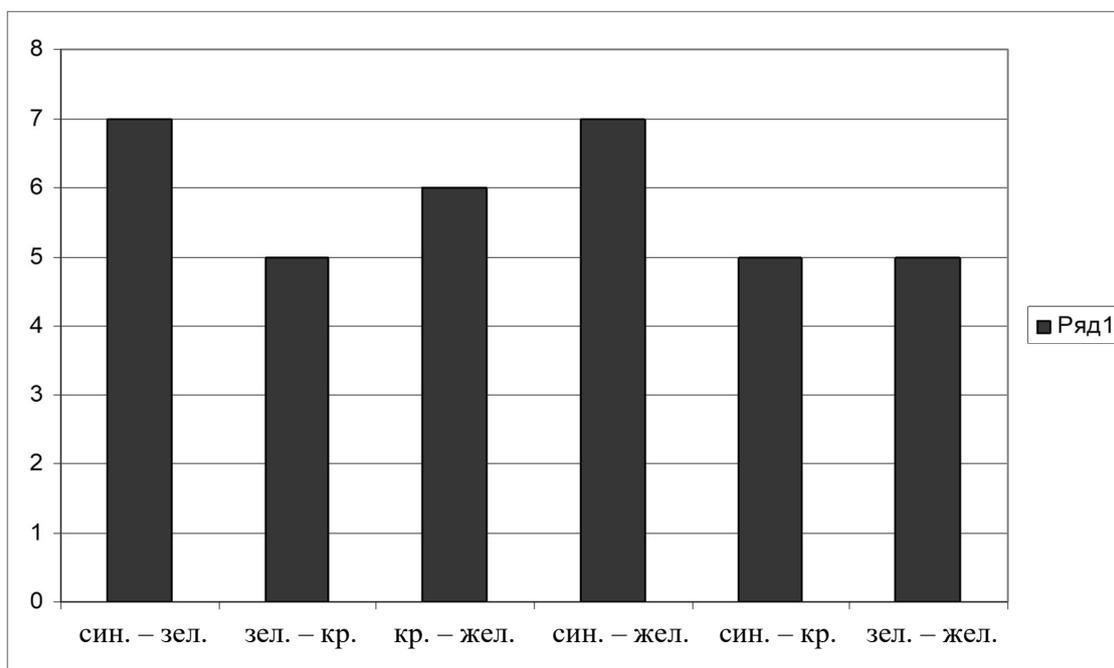


Диаграмма 2 – Распределение количества белорусских студентов, выбравших определенную пару цветов

Из 25 белорусских студентов выбрали сочетание цветов «синий – зеленый» (7 студентов, или 28 %), что, согласно тесту Люшера, они хотят нравиться и вполне определились со своим выбором. Способны к постоянным и глубоким чувствам, которые не склонны афишировать. Эти студенты вовлечены или хотят быть вовлеченными в тесные эмоциональные отношения.

Такое же количество студентов (7 человек, или 28 %) выбрали пару цветов «синий – желтый», что указывает на желание нежности, растворения, чтобы кто-нибудь взял и увел их в прекрасную даль. Они легко поддаются чужому влиянию, внушаемы.

Расположили друг за другом карточки Люшера с цветами «красный – желтый» 6 студентов (24 %). Согласно тесту Люшера, таким людям характерна повышенная импульсивность, чувствительность ко всем внешним стимулам, жадное желание жить. Они хотят расширить сферу своего существования за счет многих интересов и «неравнодушного» отношения.

Пару цветов «зеленый – красный» выбрали 5 студентов (20 %), что по тесту Люшера указывает на хорошее рабочее состояние данных студентов. Они активны, целеустремлены, полны решимости достигнуть благоприятного для себя положения.

Такое же количество (5 студентов, или 20 %) определили первую пару цветов «синий – красный». По интерпретации теста Люшера, такие студенты живо откликаются на проблемы и симпатии других людей, хорошо себя чувствуют в группе, являются «коллективистами», могут быть эмоциональными лидерами. Они неравнодушны, хотят гармонии в отношениях со всеми окружающими людьми.

Сочетание цветов «зеленый – желтый» тоже указали 5 студентов (20 %), что свидетельствует о хорошем рабочем состоянии, но пока больше это деятельность планирования и детального обсуждения. У девушек может проявляться своеволие, капризность с поклонниками.

Какой-то взаимосвязи между цветом радужной оболочки глаз тестируемых белорусских студентов и выбором цвета карточки не выявлено.

Было проведено сравнение результатов, полученных с использованием теста Люшера, у туркменских и белорусских студентов. Результаты представлены на диаграмме 3.

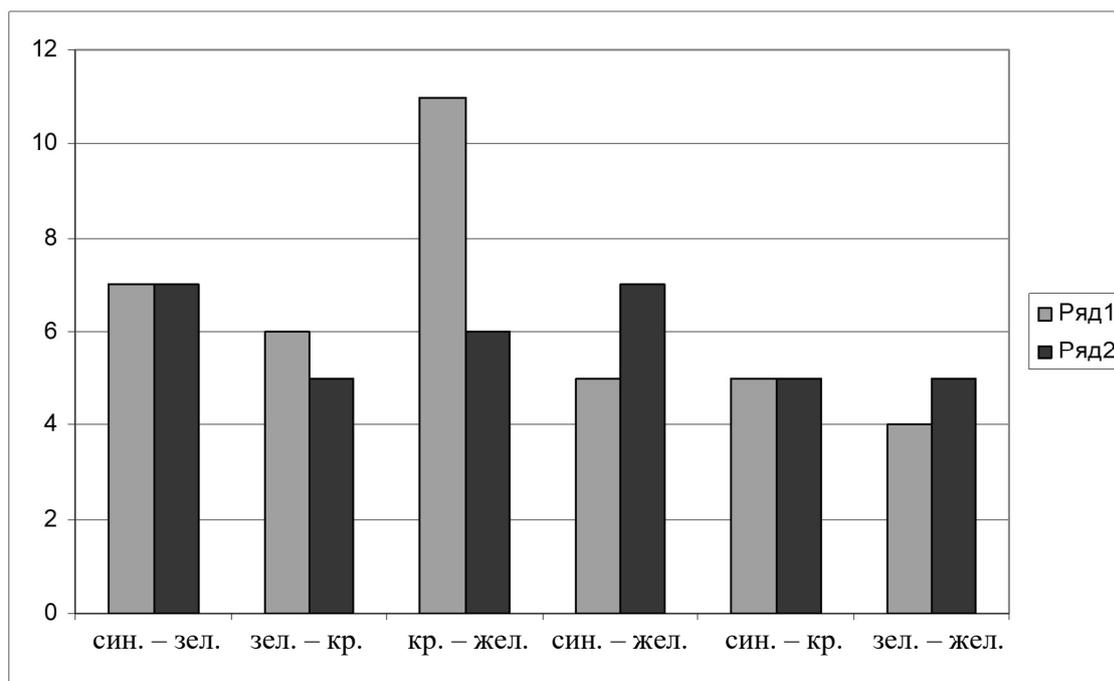


Диаграмма 3 – Туркменские и белорусские студенты в сравнении (ряд 1 – туркменские студенты; ряд 2 – белорусские студенты)

Согласно статистике, различие между данными являются достоверными, если они составляют 5 и более процентов. Такие различия выявлены для двух пар цветов: «красный – желтый» и «синий – желтый». Пару цветов «красный – желтый» выбрало на 20 % больше туркменских студентов (44 %), чем белорусских (24 %).

Пару цветов «синий – желтый» больше на 8 % выбрало белорусских студентов (28 %) по сравнению с туркменскими (20 %).

Общие результаты для всех студентов, участвовавших в тестировании, представлены на диаграмме 4. Из всего количества протестированных студентов (50 человек), независимо от национальности, больше всего выбрали пару карточек Люшера с цветами «красный – желтый» – 15 студентов (30 %).

Это свидетельствует о повышенной эмоциональности и импульсивности, чувствительности к внешним факторам среды, желании жить полноценной жизнью, расширять сферу своих интересов. Такие черты высшей нервной деятельности студентов вполне адекватны для их возраста.

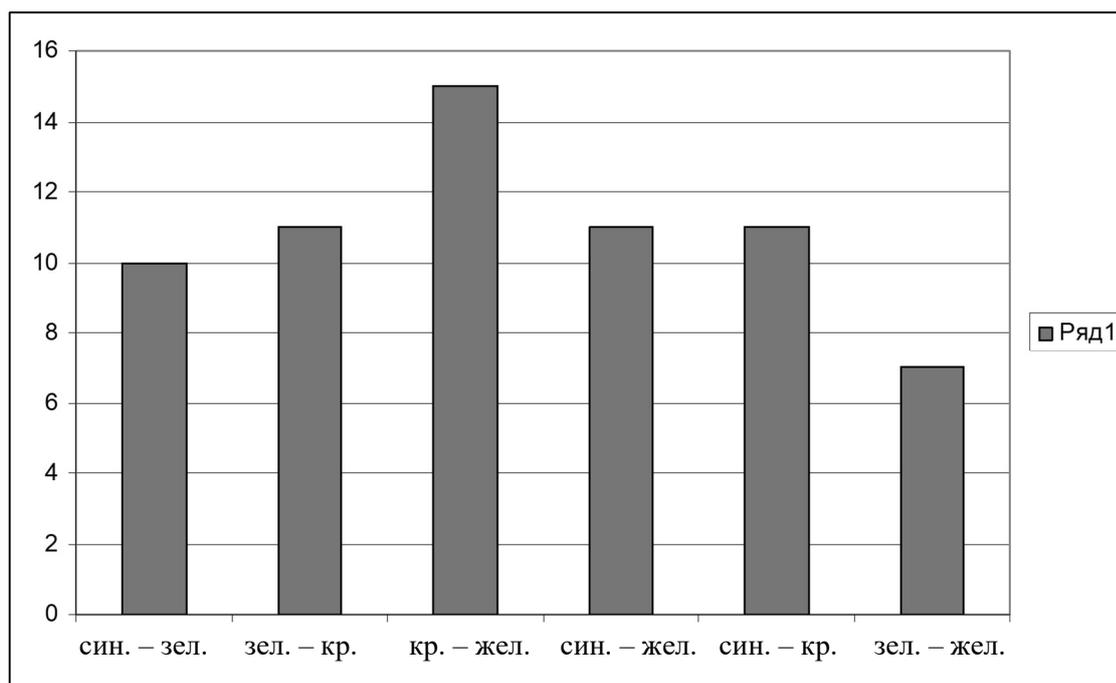


Диаграмма 4 – Общее количество туркменских и белорусских студентов, выбравших определенную пару цветов

Меньше всего из протестированных студентов (14 %) выбрали сочетание цветов «зеленый – желтый». Согласно тесту Люшера, такое сочетание цветов свидетельствует, что несмотря на хорошее рабочее состояние этих студентов, они пока только больше планируют и обсуждают возможности начала активной конкретной деятельности.

Заключение

На основании полученных результатов тестирования с использованием теста Люшера можно сделать следующие выводы.

1. Для белорусских и туркменских студентов в приоритете являются желания жить полноценной жизнью, расширять сферу своих интересов, при этом чувствительно и эмоционально реагируя на факторы внешней среды.

2. Небольшая часть протестированных студентов III курса (14 %) пока еще только планируют и детализируют свои возможности включиться в активную конкретную деятельность.

3. Согласно тесту Люшера, туркменские студенты более чувствительны к внешним обстоятельствам, хотят расширять сферу своего существования и своих интересов, что вполне объясняется их нахождением далеко от дома, в другой стране.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. The algorithm of quantitative evaluation of the human state with the help of the Lusher test / A. A. Antonov [et al.] // *Aviakosm Ekolog Med.* – 2014. – Vol. 38, nr 1. – P. 67–68.
2. Bazyma, B. A. The color preferences of adolescents with character traits / B. A. Bazyma, I. I. Kut'ko // *Zh Nevrol Psikhiatr Im S S Korsakova.* – 2017. – Vol. 97, nr 1. – P. 24–28.

3. Базыма, Б. А. К вопросу об эмоциональных основных индивидуальных цветовых предпочтений в норме и при патологии / Б. А. Базыма // Вестн. ХГУ. – 2009. – № 337. – С. 15–18.
4. Люшер, М. Цветовой тест Люшера / М. Люшер. – М. : Эксмо, 2005. – 192 с.
5. Тимофеев, В. И. Психодиагностика цветопредпочтением (Краткое руководство практическому психологу по использованию цветового теста М. Люшера) / В. И. Тимофеев, Ю. И. Филимоненко. – Л. : Академия, 1990. – 42 с.
6. Собчик, Л. Н. МЦВ-модифицированный восьмицветовой тест Люшера. Модифицированный восьмицветовой тест Люшера / Л. Н. Собчик. – СПб. : Речь, 2001. – 112 с.

REFERENCES

1. The algorithm of quantitative evaluation of the human state with the help of the Lusher test / A. A. Antonov [et al.] // Aviakosm Ekolog Med. – 2014. – Vol. 38, nr 1. – P. 67–68.
2. Bazyma, B. A. The color preferences of adolescents with character traits / B. A. Bazyma, I. I. Kut'ko // Zh Nevrol Psikhiatr Im S S Korsakova. – 2017. – Vol. 97, nr 1. – P. 24–28.
3. Bazyma, B. A. К вопросу об эмоциональных основных индивидуальных цветовых предпочтений в норме и при патологии / B. A. Bazyma // Viestn. HGU. – 2009 – № 337. – S. 15–18.
4. Liusher, M. Cvietovoj test Liushera / M. Liusher. – M. : Eksmo, 2005. – 192 s.
5. Timofiejev, V. I. Psikhodiagnostika cvietopriedpochtienijem (Kratkoje rukovodstvo praktichieskomu psikhologu po ispol'zovaniju cvietovogo testa M. Liushera) / V. I. Timofiejev, Yu. I. Filimonienko. – L. : Akadiemija, 1990. – 42 s.
6. Sobchik, L. N. MCV-modificirovannyj vos'micvietovoj test Liushera. Modificirovannyj vos'micvietovoj test Liushera / L. N. Sobchik. – SPb. : Riech', 2001. – 112 s.

Рукапіс наступіў у рэдакцыю 14.11.2023